*Учебный предмет:* литературное чтение.

*Класс 2* класс. Учитель: Березюк Г. И.

*Автор УМК (программы учебного курса):* Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. “Литературное чтение 2 класс (“Маленькая дверь в большой мир”)”. М., 2012.

*Тема урока:* «В. Хмельницкий. Снег и скрипка».

*Тип урока:* изучение нового материала.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Познавательная** | | | | | **Коммуникативная** | | | | **Регулятивная** | | | | | | | | |
| **Осуществляемые действия** | | **Формируемые способы деятельности** | | | **Осуществляемые действия** | | | **Формируемые способы деятельности** | **Осуществляемые действия** | | | | **Формируемые способы деятельности** | | | | |
| **1** | | | **2** | | **3** | | **4** | | | **5** | | | | **6** | | | | **7** | | | | |
| **Этап “Постановка цели и задачи урока”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Читает стихотворение о снеге.  2. Просит выдвинуть предположе­ние о теме предстоящего урока.  3. Организует беседу, выявляющую представления детей о снеге; об употреблении в речи эпитетов.  4. Подводит итог беседы. | | | Выдвигают предположения о теме урока.  Слушают вопросы учителя.  Отвечают на вопро­сы учителя | | Выделять существен­ную информацию из текста стихотворения; учится:  воспринимать художественную литературу как вид искусства;  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суж­дение.  Выдвигать гипотезу и обосновывать ее.  Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта. | | Взаимодействуют с учителем во время опроса, осущест­вляемого во фрон­тальном режиме | | | Слушать собеседника.  Строить понятные для собеседника высказывания | | | | Контролируют правильность ответов обучающихся | | | | Уметь слушать в соот­ветствии с целевой установкой.  Принимать и сохранять учебную цель и задачу.  Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу получен­ного задания | | | | |
| **Этап “Работа над содержанием текста”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организует работу по первичному чтению текста В. Хмельницкого «Снег и скрипка»с целью: выделения художественных приемов формирования у школьников правильного типа читательской деятельности;  развития интереса к чтению и желания читать. | Учащиеся читают текст про себя.  Работа осуществляется с целью: первичного восприятия художественного текста,  отработки приемов выразительного чтения;  понимания обучающимися содержания текста | | | | Анализировать  содержание произведенияс выделением:  художественных приемов, использованных для характеристи­ки героев произведения;  роли и значения каждого из персонажей определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою. | | Весь класс читает | | | Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами. | | | | Удерживают учебную задачу | | | | Принимать и сохранять учебную цель и задачу.  Работают по предложенному учителем плану. | | | | |
| **Этап “Работа над смыслом текста”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Организует работу с текстом:с целью:  выделения художественных приемов;обсуждение содержания произведения; задает вопросы:  2.Оценивает высказывания, ответы. | | Поиск и выделение необходимой информации из текста, анализируют объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); оценивают языковые средства. | | | Доказывать, аргументировать свою точку зрения; подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; | | | Слушают высказывания одноклассников | | | Понимать на слух ответы учащихся.  осознанно строить речевое высказывание;  строить высказывания, понятные для партнеров;  рефлексия своих действий (полное отображение предметного содержания) | | | | В ходе заслушивания выступлений остальные школьники контролируют правильность и полноту проведен­ного анализа, по мере необходи­мости исправляют, дополняют, уточняют озвученный анализ | | | | Принимать и сохранять учебную цель и задачу.  Осуществлять взаимоконтроль.  Адекватно воспринимать оценку учителя | |
| **Этап «Творческая работа над текстом»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организует творческую работу с фиксацией внимания обучающихся  на развитии сюжета:  1.Составление диалога героев произведения  2.Словесное рисование частей текста  3.Иллюстрирование фрагмента текста  Регулирует работу групп, по мере необходимости помогает в выполнении задания. | Обучающиесявыполняют предложенное учителем задание в группах (парах), индивидуально. | | | | Осуществлять анализ объектов произведения с выделением последовательности развития сюжета Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Осознавать сущность  героев, самостоятельно де­лать выводы; создавать собственный текст на основе художественного произведения; делить текст на части; работать с информацией; **преобразовывать информацию из одной формы в другую;** создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения**.** | | | Слушают; работают в паре, в группе; выполняют различные роли (лидера/ исполнителя). Участвуют в обсуждении во фронтальном режиме. | | | Понимать на слух ответы учащихся. Уметь формулиро­вать собственное мнение и позицию.  Уметь использовать речь для регуляции своего действия. Строить монологиче­ское высказывание. Согласовывать усилия по решению учебной задачи.  Договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности.  Учитывать другие мнения | | | | Работают по предложенному учителем плану; высказывают свои предположения (версии). Осуществляют взаимоконтроль процесса выполне­ния задания. | | | | Планировать свое действие в соответ­ствии с поставлен­ной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную цель и задачу;Вносить необходи­мые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок. | |
| **Итог урока** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организует обсуждение обобщающего вывода о смысле произведения | | | Делают обобщающий вывод о смысле произведения. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Обосновывать свое мнение. | | Формулируется вывод о смысле произведения с обоснованием. | | | Строить высказыва­ния, понятные для партнеров.  Рефлексия своих действий. | | | | Проводят рефлексию. | | | | Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качество и уровень усвоения | | | | |
| **Этап “Домашнее задание”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объясняет сущность домашнего задания:  а) придумать свою сказку: «О чём мечтала сосулька?»  б) выполнить задания на с 133. | | | – | – | | – | | | – | | | | – | | | | – | | | | |