**Муниципальное общеобразовательное учреждение Южно-Степная средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано Утверждаю: директор

заседании МО зам.директора по УВР МОУ Южно-Степная СОШ

протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мошкова Л.Н.

от \_\_\_\_\_ 2015 г

руководитель:

**Рабочая программа**

Образовательная область: «Филология»

Предмет: Литературное чтение

Уровень: Базовый

Класс: 2

Учитель: Кадочникова Татьяна Владимировна

2015-2016 учебный год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 396 от 06 октября 2009 г. с изм. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 23570 (далее – стандарт), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и нормативно-правовых документов:

*Федеральный уровень*

 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 г № 1047 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

 4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550).

 5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г.N 30067)».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарноэпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993).

 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).

 8. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

 10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 декабря 2014 г. № 1559 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047».

11. Приказ Минобрнауки РФ от 16.01.2012 г. № 16 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 17.02.2012 г. № 23251).

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

13. Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) / Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540

**Региональный уровень**

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

**Методические рекомендации**

1. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / http://ipk74.ru/news.

2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / http://ipk74.ru/news.

3. Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / http://ipk74.ru/news.

4. Методические рекомендации по поддержке деятельности работников физической культуры, педагогических работников, студентов образовательных организаций высшего образования и волонтеров, связанной с поэтапным внедрением Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в субъектах Российской Федерации (утвержден Минобрнауки России, Минспортом России 31.10.2014 г.).

**1.2. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта общего образования**

*Федеральный уровень*

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011 г. № 19707).

 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 г. № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 (Зарегистрирован Минюстом России 12.12.2011 г. № 22540).

 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.02.2012 г. № 1060 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован Минюстом России 11.02.2013 г. № 26993).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35916 (с 21.02.2015 года).

**Методические материалы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта общего образования**

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010.

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.

 4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. М. : Просвещение, 2011.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1. **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте.

 «Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

На уроке литературного чтения изучаются произведения уральских писателей и поэтов, которые позволяют формировать знания, умения и навыки, определенные минимумом ФГОС начального образования, и одновременно приобщать ребят к истории, культуре, литературе родного края. Обучение проводится по учебнику:

1. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ Сост. Горская А.Б. [и др.] .- 5-е изд., стереотип.– Челябинск: Взгляд, 2010.

1. **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» включен в обязательную предметную область «Филология».

Программа основного общего образования по литературному чтению составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность примерно 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащимися и спецификой используемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Литературное чтение как учебный предмет в начальном школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

* + готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
	+ готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
	+ формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
	+ развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
	+ принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
	+ готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.
1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускни­ками

начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

**1 класс**

⬩ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

⬩ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

⬩ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

⬩ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

⬩ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**2 класс**

⬩ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

⬩ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

⬩ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

⬩ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

⬩ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**3 - 4 класс**

⬩ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

⬩ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

⬩ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

⬩ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

⬩ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

⬩ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

⬩ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

⬩ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

⬩ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской индентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Метапредметные результаты:**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные УУД** | **Регулятивные УУД**  | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **1 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д..2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.3. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.3. Слушать и понимать речь других.4. Работать в паре.  |
| **2 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| **3 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе дополнительную литературу. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель,  иллюстрация и др.)4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.  | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.  |
| **4 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.5. Составлять сложный план текста.7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

**Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
* *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
* *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
* *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
* *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
* *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
* *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

**Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

* осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно – следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть общим приемом решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
* *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
* *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;*
* *обработка информации (определение основной и второстепенной информации;*
* *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*
* *анализ информации;*
* *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*
* *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*
* *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*
* *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
* *анализ;*
* *синтез;*
* *сравнение;*
* *сериация;*
* *классификация по заданным критериям;*
* *установление аналогий;*
* *установление причинно-следственных связей;*
* *построение рассуждения;*
* *обобщение.*

**Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»**

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнеров;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *слушать собеседника;*
* *определять общую цель и пути ее достижения;*
* *осуществлять взаимный контроль,*
* *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,*
* *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения*
* *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

***Чтение. Работа с текстом.***

**Поиск информации и понимание прочитанного**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*- работать с несколькими источниками информации;*

*- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Преобразование и интерпретация информации.**

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Оценка информации.**

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- сопоставлять различные точки зрения;*

*- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

***- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.***

*Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.*

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

У выпускника будут сформированы:

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

-выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

У выпускника будут сформированы:

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;

-владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

-набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

рисовать изображения на графическом планшете;

-сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

**Обработка и поиск информации**

У выпускника будут сформированы:

-подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

-редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

-заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);.

-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

-критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**

У выпускника будут сформированы:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

-создавать диаграммы, планы территории и пр.;

-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

-пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

***-****представлять данные;*

-создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

У выпускника будут сформированы:

***-***создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

*-моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**1 класс**

⬩ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

⬩ осмысленно, правильно читать целыми словами;

⬩ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

⬩ подробно пересказывать текст;

⬩ составлять устный рассказ по картинке;

⬩ заучивать наизусть небольшие стихотворения;

⬩ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

⬩ различать рассказ и стихотворение.

**2 класс**

⬩ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

⬩ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

⬩ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

⬩ делить текст на части, озаглавливать части;

⬩ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

⬩ подробно и выборочно пересказывать текст;

⬩ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

⬩ размышлять о характере и поступках героя;

⬩ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

⬩ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

⬩ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**3 класс**

⬩ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

⬩ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

⬩ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

⬩ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

⬩ делить текст на части, составлять простой план;

⬩ самостоятельно формулировать главную мысль текста;

⬩ находить в тексте материал для характеристики героя;

⬩ подробно и выборочно пересказывать текст;

⬩ составлять рассказ-характеристику героя;

⬩ составлять устные и письменные описания;

⬩ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

⬩ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

⬩ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;

⬩ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

⬩ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

⬩ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**4-й класс**

⬩ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

⬩ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

⬩ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

⬩ самостоятельно находить ключевые слова;

⬩ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

⬩ формулировать основную мысль текста;

⬩ составлять простой и сложный план текста;

⬩ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;

⬩ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

⬩ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

⬩ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

⬩ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

⬩ видеть языковые средства, использованные автором.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

**Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргумен­тации, иной информации);

-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, вы­являть их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев про­изведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярно­му и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое выска­зывание небольшого объема (повествование, описание, рассуж­дение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произве­дения;

-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно попол­нять свой активный словарный запас;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нор­мами;

-ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

-использовать простейшие приемы анализа различных ви­дов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и оп­ределять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)1, определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержа­ния текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и со­держанием текста; формулировать, основываясь на тексте, прос­тые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащу­юся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художест­венного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отли­чать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литерату­рой.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суж­дение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

Без использования терминологии.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформирован­ным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении дейст­вий; -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии ил­люстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произве­дению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный ана­лиз различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази­тельности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**V I. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

**Виды речевой и читательской деятельности:**

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

**Круг детского чтения.**

**Литературоведческая пропедевтика.**

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений).

 **Круг детского чтения**

 **1 класс - 40 часов**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: вол­шебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (6 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс - 136 часов**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс - 136 часов**

**Самое великое чудо на свете** **(4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

 Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс - 136 часов**

**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (15 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение):

⬩ нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

⬩ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

⬩ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

⬩ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма);

⬩ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

⬩ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка;

⬩ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений):

⬩ интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

⬩ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

⬩ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

⬩ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

⬩ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

⬩ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

⬩ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Да­та** | **Тема урока** | **Цели урока** | **Основные виды учебной** **деятельности** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 четверть (36 часов) |
| 1 |  | Введение Знакомство с учебником. | Познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений. Развивать память. Речь, мышление, воображение. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержа­ние текста или главы. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать не­большой устный текст на за­данную тему. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения учебных задач. |
| Самое великое чудо на свете. (4ч) |
| 2 |  | Игра «Крестики-нолики» | Урок введе­ния в новую тему. Познакомить уч-ся с новым учебником лит-го чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержа­ние текста или главы. | Знание структуры учебника, системы условных обозначе­ний. Умение пользоваться ог­лавлением, словарём. Умение составлять небольшие моноло­гические высказывания с опо­рой на авторский текст. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения учебных задач. |
| 3 |  | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» | Напомнить уч-ся правила обращения с книгой. Развивать у них интерес к чтению, истории. Продолжить формирование навыков связной речи. | Ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы. | Знание структуры учебника, системы условных обозначе­ний. Умение пользоваться ог­лавлением, словарём. Умение составлять небольшие моноло­гические высказывания с опо­рой на авторский текст | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения учебных задач. |
| 4 |  | Библиотеки. | Напомнить учащимся правила обращения с книгами, познакомить их с библиотекой, развивать у них интерес к чтению, истории, продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказов по картинке, выразительного чтения. | Должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также той, которую они посещают. | Знание структуры учебника, системы условных обозначе­ний. Умение пользоваться ог­лавлением, словарём. Умение составлять небольшие моноло­гические высказывания с опо­рой на авторский текст | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения учебных задач. |
| 5 |  | Книги | Напомнить учащимся правила обращения с книгами, познакомить их с тем, как создавались книги в давние времена, прививать им интерес к чтению, истории, продолжить формировать навыки связной речи. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные оконча­ния в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать не­большой устный текст на за­данную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. |
| Устное народное творчество (15 часов) |
| 6 |  |  | Познакомить уч-ся с устным народным творчеством. Учить прогнозировать содержание раздела, развивать память, внимание. Обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные оконча­ния в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать не­большой устный текст на за­данную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. |
| 7 |  | Русские народные песни.**Вводная диагно­стическая работа** |  Познакомить уч-ся с малым фольклорным жанрами, учить различать жанры, развивать память, внимание, обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению. | Находить слова, которые по­могают представить героя произведения устного народ­ного творчества. Находить различие в потешках и при­баутках, сходных по теме. | Знание правил заучивания сти­хотворений, малые фольклор­ные жанры: считалки, небыли­цы, потешки и прибаутки. Уме­ние выполнять словесное рисо­вание картин природы, читать осознанно текст художествен­ного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 8 |  | Потешки и прибаут­ки. | Познакомить учащихся с русским народным творчеством - загадками. Пословицами, поговорками, отрабатывать навыки чтения, развивать навыки чтения, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | Знакомство с русскими на­родными пословицами. Объ­яснять смысл пословиц, соот­носить смысл пословиц с со­держанием и жизненным опы­том. Придумывать рассказ по пословице и соотносить со­держание рассказа с послови­цей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, со­ставлять свои загадки, участво­вать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 |  | Скороговорки, считалки, небылицы. | Знакомство учащихся с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки, формировать умения различать малые жанры фольклора, развивать речь. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Придумывать свои собст­венные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, со­ставлять свои загадки, участво­вать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с исполь­зованием учебной литературы. |
| 10 |  | Загадки, пословицы, поговорки. | Познакомить учащихся с русским народным творчеством - загадками. Пословицами, поговорками, отрабатывать навыки чтения, развивать навыки чтения, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Читать, передавая на­строение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приво­дить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 11 |  | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | Познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль сказки прививать интерес к чтению. | Читать, передавая настрое­ние героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допу­щенные ошибки при повтор­ном чтении. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приво­дить примеры произведений фольклора. | Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с исполь­зованием учебной литературы. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 12 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».**Проверка техники чтения**. | Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». Совершенствовать навыки чтения, развивать речь, внимание, учить находить главную мысль в произведении, воспитывать стремление заботиться об окружающих. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Пересказывать по состав­ленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пе­ресказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить приме­ры произведений фольклора. | Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 13 |  | Сказка «У страха глаза велики»  | Урок-исследова­ние. Познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики». Формировать навыки выразительного чтения, совершенствовать умение делить текст на части, развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Рассказывать сказку, ис­пользуя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допу­щенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить приме­ры произведений фольклора. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | Урок-проект. Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев». Развивать умение выразительно читать, формировать умение передавать содержание произведения, учить отвечать на вопросы по тексту. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Пересказывать по состав­ленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пе­ресказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить приме­ры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 15 |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и журавль». ». Развивать умение выразительно читать, формировать умение передавать содержание произведения, учить отвечать на вопросы по тексту. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Рассказывать сказку, ис­пользуя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допу­щенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить приме­ры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 16 |  | Русская народная сказка «Каша из топора». | Познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора». Отрабатывать навыки выразительного чтения, обогащать речь учащихся, развивать мышление, внимание, память. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Характеризовать героев сказки. Соотносить послови­цы со сказками. | Знание народных сказок. Уме­ние читать выразительно текст, различать жанры художествен­ной литературы, приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 17-18 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди». Учить делить текст на части, обогащать словарный запас, развивать мышление, внимание, память. | Систематизировать и прове­рить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание народных сказок. Уме­ние читать выразительно текст, различать жанры художествен­ной литературы, приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 19. |  | Викторина по сказкам. Обобщающий урок по теме «Устное на­родное творчество». **Тест№1.** | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность, прививать интерес к чтению. | Систематизировать и прове­рить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Уме­ние читать выразительно текст, различать жанры художествен­ной литературы, приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 20 |  | КВН «Обожаемые сказки».Обобщающий урок по теме «Устное на­родное творчество».  | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности, развивать речь, мышление, память.  | Систематизировать и прове­рить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Уме­ние читать выразительно текст, различать жанры художествен­ной литературы, приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Люблю природу русскую! Осень (8 часов) |
| 21 |  | Люблю природу русскую. Осень.  | Познакомить с разделом «Люблю природу русскую. Осень». Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопро­сы, используя свои наблюде­ния. Формулировать ответы. Составлять загадки, исполь­зуя свои знания сезонных из­менений в природе. Работать в парах. | Знание понятия «устное на­родное творчество». Умение читать осознанно текст, пере­сказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение раз­личать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 22 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной» | Познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной». Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. | Читать стихотворения, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять инте­ресные выражения в лириче­ском тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, исполь­зовать интонацию, читать сти­хотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, вы­делять существенную информа­цию. Осуществлять анализ объ­ектов с выделением существен­ных и несущественных призна­ков. Декламировать произведе­ния. Определять эмоциональный характер текста. |
| 23 |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила». | Познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта «Поспевает брусника». А. Плещеева «Осень наступила». ». Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осен­ней природы. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать по­этический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, вы­делять существенную информа­цию. Осуществлять анализ объ­ектов с выделением существен­ных и несущественных призна­ков. Декламировать произведе­ния. Определять эмоциональный характер текста. |
| 24 |  | А. Фет «Ласточки пропали». | Познакомить учащихся со стихотворением А. Фет «Ласточки пропали». Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь.мышление. | Читать стихотворения, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять инте­ресные выражения в лириче­ском тексте. Иллюстрировать стихотворения. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать по­этический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и их синте­за. Декламировать произведе­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. |
| 25 |  | Осенние листья | Урок-проект. Познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени. Учить их понимать, сравнивать и выразительно читать разных поэтов на одну тему, развивать память, речь, мышление. | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художест­венном тексте. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. Иллюстри­ровать стихотворение. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать по­этический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Декла­мировать произведения. Опре­делять эмоциональный харак­тер текста. |
| 26 |  | В. Берестов «Хитрые грибы».  | Комбиниро­ванный урок. Познакомить учащихся с произведением В. Берестов «Хитрые грибы». Учить их понимать, сравнивать и выразительно читать разных поэтов на одну тему, развивать память, речь, мышление. | Читать произведение, пере­давая с помощью интонации настроение автора. Иллюст­рировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художест­венном тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать по­этический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |
| 27 |  | М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом».  | Познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать память, речь, мышление. | Читать произведение, пере­давая с помощью интонации настроение автора. Иллюст­рировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художест­венном тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать по­этический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |
| 28 |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». **Проверочная работа №1.** | . Обобщить знания учащихся по разделу теме «Люблю природу русскую! Осень». Развивать творческие способности детей.  | Читать стихотворения и про­заические произведения, пе­редавая с помощью интона­ции настроение авторов. Сравнивать стихи разных по­этов на одну тему. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. Иллюстри­ровать стихотворения. Про­верить свои знания. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной вы­разительности, выразительно читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произве­дения. |
| Русские писатели (14 часов) |
| 29 |  | А.С. Пушкин«У лукоморья дуб зелёный ...» | Познакомить учащихся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. Добиться понимания его содержания, развивать умения переводить зрительную информацию в словесную. | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. Находить средства художест­венной выразительности. ' Объяснять интересные вы­ражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво­рение. | Знание произведений А.С. Пуш­кина. Умение читать вырази­тельно и осознанно текст сти­хотворения, осуществлять вы­борочное чтение отрывков, со­ответствующих описаниям ка­ких-либо явлений природы, оп­ределять изобразительные средства выразительности ре­чи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 30 |  | Стихи А.С. Пушкина.  | Познакомить учащихся со стихотворениями А.С. Пушкина о зиме. Закрепить понятия олицетворения, развивать речь, умение видеть прекрасное, прививать любовь к поэзии, природе, продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. Находить средства художест­венной выразительности. ' Объяснять интересные вы­ражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво­рение. | Знание произведений А.С. Пуш­кина. Умение читать вырази­тельно и осознанно текст сти­хотворения, осуществлять вы­борочное чтение отрывков, со­ответствующих описаниям ка­ких-либо явлений природы, оп­ределять изобразительные средства выразительности ре­чи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 31 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Познакомить учащихся со сказками А.С. Пушкина. Развивать умение выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение. Учить делить текст на части. Выделять главную мысль.  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотвор­ный и прозаический текст. Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев про­изведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. |
| 32 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Познакомить учащихся со сказками А.С. Пушкина. Развивать умение выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение. Учить делить текст на части. Выделять главную мысль. | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Давать характери­стики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 33 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок-театр. Познакомить учащихся со сказками А.С. Пушкина. Развивать умение выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение. Учить делить текст на части. Выделять главную мысль. | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно чи­тать. Объяснять интересные словесные выражения в про­изведении. Оценивать свой ответ, планировать возмож­ный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 34 |  | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | Закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта Развивать образное мышление, речь, память.  | Выразительно чи­тать. Объяснять интересные словесные выражения в про­изведении. Оценивать свой ответ, планировать возмож­ный вариант исправления допущенных ошибок. | Умение опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 35 |  | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». |  Познакомить учащихся с произведением И,А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Научить определять басни по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении. Развивать навыки выборного чтения. | Отличать басню от стихотво­рения, знать особенности ба­сенного текста, характеризо­вать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крыло­ва, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 36 |  | И.А. Крылов «Стре­коза и муравей». | Урок-театр. Познакомить учащихся с басней И.А. Крылов «Стре­коза и муравей». Научить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни, развивать творческие способности детей, навыки беглого чтения. | Отличать басню от стихотво­рения, знать особенности ба­сенного текста, характеризо­вать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крыло­ва, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
|  | 2 четверть (28 часов) |
|  | 37 |  | Л.Н. Толстой «Ста­рый дед и внучек». |  Познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстой «Ста­рый дед и внучек». Научить находить главную мысль в тексте. | Определять главных героев произведения. Давать харак­теристики героев. Участво­вать в обсуждении. Состав­лять план произведения, со­относить пословицы и смысл прозаического произведения. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |
|  | 38 - 39 |  | Л.Н. Толстой «Филипок». |  Познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстой «Филипок». Развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды планов. Учить различать автора и героев. Развивать речь, мышление, внимание. | Определять главных героев произведения. Давать харак­теристики героев. Участво­вать в обсуждении. Состав­лять план произведения. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
|  | 40 |  | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». |  Познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности, воспитывать честность, добрые отношение к животным. | Пересказывать текст, соотно­сить пословицы и смысл про­заического произведения. Уча­ствовать в обсуждении. Со­ставлять план произведения. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
|  | 41 |  | Веселые стихи.  | Урок-проект. Познакомить учащихся со стихотворениями И. Такмаковой, Ю. Магутина, отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать внимание, логическое мышление, творческие способности, воспитывать честность, добрые отношение к животным. | Определять главных героев произведения. Давать харак­теристики героев. Участво­вать в обсуждении. Состав­лять план произведения. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознан­но читать текст художественно­го произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
|  | 42 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Обобщить знания учащихся по разделу «Русские писатели». Развивать внимание, логическое мышление, творческие способности, воспитывать честность. | Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать автор­ские и народные произведе­ния, отгадывать загадки, от­вечать на вопросы виктори­ны. Познакомиться с биогра­фией А.С. Пушкина. | Знание произведений А.С. Пуш­кина. Умение анализировать поэтическое изображение осе­ни в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать вос­создающее и творческое вооб­ражение. |

|  |  |
| --- | --- |
| ч- | — |
| О братьях наших меньших (12 часов) |  |
| 43 |  | О братьях наших меньших | Познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. Обогаще­ние словарного запаса. Тре­нировка в заучивании наи­зусть. | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозиро­вать жанр произведения, опре­делять мотив поведения героев путём выбора правильного от­вета из текста. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |  |
| 44 |  | Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» |  Познакомить учащихся с веселыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Знание произведений о живот­ных, о природе, авторов, пи­шущих о природе. Умение уча­ствовать в анализе содержа­ния, оценивать события и по­ступки. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Воспри­нимать на слух художествен­ные произведения разных жан­ров в исполнении учителя и учащихся. |  |
| 45 |  | В. Берестов «Кошкин щенок». | Познакомить учащихся с веселым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Знание произведений о живот­ных, о природе, авторов, пи­шущих о природе. Умение вы­полнять творческую работу (со­чинение сказок), осознанно и выразительно читать текст ху­дожественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |  |
| 46 |  | Домашние животные. | Познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Знание произведений о живот­ных, о природе, авторов, пи­шущих о природе. Умение вы­полнять творческую работу (со­чинение сказок), осознанно и выразительно читать текст ху­дожественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |  |
| 47 - 48 |  | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | Познакомить учащихся с творчеством М.М. Пришвин «Ребята и утята». Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Сравнивать художественные и научно-познавательные тек­сты, сказки и рассказы о жи­вотных. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение опре­делять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысло­вые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 - 50 |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». |  Познакомить учащихся с творчеством Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Определять героев и харак­теризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участ­вовать в обсуждении. | Знание произведений Е.И. Ча­рушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударе­ния, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 51 |  | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». |  Познакомить учащихся с творчеством Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступ­кам. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Б.С. Жит­кова. Умение объяснять автор­ское и собственное отношение к персонажам, работать с ил­люстрацией, составлять не­большое монологическое вы­сказывание с опорой на автор­ский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений. |
| 52 |  | В.В. Бианки «Музыкант». | Урок-проект. Познакомить учащихся с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Видеть красоту природы, изо­бражённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участ­вовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Би­анки. Умение определять эмо­циональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 53 |  | В.В. Бианки «Сова». | Продолжить знакомство учащихся с творчеством В.В. Бианки. Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Видеть красоту природы, изо­бражённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участ­вовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Би­анки. Умение определять эмо­циональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 54 |  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». **Контрольная работа № 2.** | Контрольно-обобщаю­щий урок. | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддер­жать диалог, вступить в дискус­сию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять ге­нерализацию и выведение общ­ности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Из детских журналов (9 часов) |
| 55 |  | Знакомство с дет­скими журналами. | Познакомить с новым разделом «Детские журналы»; развивать навыки выразительного чтения; прививать интерес к чтению. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, срав­нивать их с необычными во­просами из детских журналов. | Знание названий детских жур­налов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстра­циями, ориентироваться в жур­нале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и их синтеза. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 |  | Д. Хармс «Игра». |  Познакомить учащихся с журналами для детей 1920 – 1940 гг. Рассказать о Д. Хармсе, его творчестве.  | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских жур­налов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от жур­нала. | Выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 57 |  | Д. Хармс «Вы знаете?..» | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству; чтению детской литературы.  | Находить интересные и нуж­ные статьи в журнале, созда­вать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. | Знание названий детских журна­лов. Умение найти нужную ста­тью в журнале или рубрику; на­ходить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 58 |  | Д. Хармс «Весёлые чижи». | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствования дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству; чтению детской литературы. | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соот­ветствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских жур­налов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и жур­нала. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 59 |  | Д. Хармс «Что это было?». | Продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы, прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Рисовать иллюстрации к про­читанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских жур­налов. Умение проводить лек­сическую работу, создавать небольшой устный текст на за­данную тему. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 60 |  | Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог».  | Продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы, прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | Выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 61 |  | Ю. Владимиров «Чудаки».  | Познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы, прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соот­ветствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чте­ния художественных и познава­тельных текстов, выделять су­щественную информацию из текстов разных видов. |
| 62 |  | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».  | Познакомить учащихся с творчеством А. Введенского. Отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать память, речь, мышление. | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соот­ветствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чте­ния художественных и познава­тельных текстов, выделять су­щественную информацию из текстов разных видов. |
| 63 |  | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». **Тест** №2. |  Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела «Из детских журналов». Развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности. | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |

|  |
| --- |
| Люблю природу русскую! Зима (9 часов) |
| 64 |  | Люблю природу русскую! Зима | Познакомить учащихся с разделом « Люблю природу русскую! Зима». Учить их прогнозированию; развивать память, речь, мышление. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 3 четверть (40 часов) |
| 65 |  | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» | Познакомить детей со стихами русских поэтов о зиме, о первом снеге. Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. На­ходить средства художествен­ной выразительности. Объяс­нять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстри­ровать стихотворение. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, чи­тать выразительно стихотворе­ние наизусть, сравнивать сти­хотворения разных поэтов од­ной тематики. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 66 |  | Ф.И. Тютчев «Чаро­дейкою Зимою...» | Познакомить учащихся со стихотворением Ф.И. Тютчев «Чаро­дейкою Зимою...». Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подби­рать свои. Определять глав­ных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, чи­тать выразительно стихотворе­ние наизусть, сравнивать сти­хотворения разных поэтов од­ной тематики. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |
| 67 |  | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С.Есенина. Дать понятие метафоры, уметь видеть образные языковые средства. Развивать навыки анализа, сравнения, и сопоставления. Прививать любовь к природе. | Читать стихотворения, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять инте­ресные выражения в лириче­ском тексте. | Знание творчества С.А. Есени­на. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства вырази­тельности, рисовать словесные картины зимней природы. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 |  | Русская народная сказка «Два Мороза». | Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза». ...». Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Понимать особенности ска­зочного текста. Характеризо­вать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характери­стики. | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к пер­сонажам, работать с иллюстра­цией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 69 |  | С. Михалков «Новогодняя быль». | Познакомить учащихся с творчеством С. Михалков. Отрабатывать навыки беглого осознанного чтения. Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысло­вые части, создавать неболь­шой устный текст на новогод­нюю тематику. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 70 |  | А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» | Познакомить учащихся с творчеством А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжина «Улицей гуляет ...». Отрабатывать навыки выразительного чтения. Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. Находить средства художест­венной выразительности. Объяснять интересные вы­ражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво­рение. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и на­ходить главных героев. Расска­зывать об изображениях зимне­го времени года в произведе­ниях, читать стихотворения по выбору наизусть. | Установление причинно-следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 71 |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». **Контроль­ная работа №3.** | Обобщить знания по разделу. Развивать память, мышление, речь. Прививать интерес к чтению.  | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 72 |  | Игра «Поле – Чудес». **Проверка техники чтения.** | Обобщить знания по прочитанным произведениям. Развивать внимание, память, мышление, речь.  | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддер­жать диалог, вступить в дискус­сию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять ге­нерализацию и выведение общ­ности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |

|  |
| --- |
| Писатели - детям (17 часов) |
| 73 |  | Писатели - детям. | Познакомить учащихся с новым разделом. Освежить в памяти знания о малых жанрах, фольклора. Вспомнить терминологию рифма, развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.  | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям пи­сателя. Работа в группах. | Знание произведений К.И. Чу­ковского. Умение найти инфор­мацию из дополнительной ли­тературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с исполь­зованием учебной литературы. |
| 74 |  | К.И. Чуковский «Путаница». | Познакомить учащихся с произведением К.И. Чуковский «Путаница». ...». Отрабатывать навыки выразительного чтения. Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Воспринимать на слух худо­жественный текст, опреде­лять особенности юмористи­ческого произведения. Харак­теризовать и сравнивать ге­роев, использовать слова-антонимы для их характери­стики. | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение анализировать шутливое искажение действи­тельности, словесные игры в загадках и шутках, давать ха­рактеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 75 |  | К.И. Чуковский «Радость». | Познакомить учащихся с произведением К.И. Чуковский «Путаница». ...». Отрабатывать навыки выразительного чтения. Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмо­ристических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 76 - 77 |  | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Продолжить знакомство учащихся с творчеством К.И. Чуковского. Отрабатывать навыки выразительного чтения. Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Воспринимать на слух худо­жественный текст. Характе­ризовать и сравнивать геро­ев, использовать слова-антонимы для их характери­стики. Читать по ролям. | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение анализировать шутливое искажение действи­тельности, словесные игры в загадках и шутках, давать ха­рактеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 78 |  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | Познакомить учащихся с произведением С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа.  | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Соотно­сить смысл пословицы с со­держанием стихотворения. Характеризовать героев про­изведения. | Знание творчества С.Я. Мар­шака. Умение анализировать юмористическое стихотворе­ние, выразительно читать, от­вечать на вопросы по прочи­танному тексту. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 79  |  | СВ. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | Познакомить учащихся с произведениями С.Я. Маршак «Мой секрет»; «Сила воли». Развивать память, мышление, речь. Формировать навык сравнения и анализа. | Определить смысл произве­дения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характе­ристику герою по его поступкам. | Знание произведений СВ. Ми­халкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, вы­ражать свое отношение к героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 80 |  | С. Михалков «Мой щенок». | Познакомить учащихся с творчеством С. Михалкова. Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста. Прививать любовь к животным. | Определить смысл произве­дения. Рассказывать о геро­ях, отражая собственное от­ношение. Дать характеристи­ку герою по его поступкам. Разделить текст на смысло­вые части. | Знание произведений СВ. Ми­халкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содер­жание по названию, анализиро­вать юмористические произве­дения и произведения о животных. | Учиться основам смыслового чтения художественных тек­стов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 81 |  | А.Л. Барто «Верёвочка». | Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.Л. Барто. Развивать память, мышление, речь. Формировать умение запоминать стихи.  | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсу­дить заголовок и прочувство­вать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным про­изведением. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произве­дения наизусть. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 82 |  | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.Л. Барто. Развивать память, мышление, речь. Формировать умение запоминать стихи. Воспитывать добрые отношения к природе.  | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно .читать. | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; чи­тать осознанно текст художест­венного произведения; оцени­вать события, героев произве­дения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Соот­носить иллюстрации с фраг­ментами текста. |
| 83 |  | А.Л. Барто «Вовка -добрая душа». | Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.Л. Барто. Развивать память, мышление, речь. Формировать умение запоминать стихи. Воспитывать добрые отношения к природе и к окружающим людям. | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произ­ведения, дать характеристику герою стихотворения. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произве­дения наизусть. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглав­ливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений. |
| 84 |  | Н.Н. Носов «Затейники». | Познакомить учащихся с творчеством Н.Н. Носова. Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.  | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отноше­ние автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение прогнозировать со­держание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений. |
| 85 - 86 |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | Продолжить знакомство учащихся с творчеством Н.Н. Носова. Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений. |
| 87 - 88 |  | Н.Н. Носов «На горке». | Продолжить знакомство учащихся с творчеством Н.Н. Носова. Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 89 |  | Обобщающий урок по теме «Писатели -детям». **Контрольная работа № 4.** | Помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, внимание, логическое и образное мышление. Поддерживать интерес к чтению. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение пра­вильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об­ложке и содержанию (оглав­лению). Проверка предмет­ных и универсальных учеб­ных умений. | Уметь: определять тему и Уме­ние мысль произведения; оза­главливать тексты; выделять в тексте главное и второстепен­ное; ставить вопросы к прочи­танному. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Я и мои друзья (10 часов) |
| 90 |  | Я и мои друзья. Раз­витие речи. | Познакомить учащихся с новым разделом. Воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи. Положительные качества личности. Учить выразительно читать стихи. | Обогащение словарного за­паса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | Умение прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюст­рацию. Сравнивать произведе­ния схожей тематики. |
| 91 |  | Стихи о дружбе и обидах.  | Познакомить учащихся со стихами о друзьях, дружбе, воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи. Учить выразительно читать стихи. | Дать характеристику персо­нажу. Составление неболь­шого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читае­мого произведения. Опреде­ление идеи произведения. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художе­ственного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения; оценивать собы­тия, героев произведения; читать стихотворные произве­дения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию лите­ратурного текста.■ |
| 92 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Познакомить учащихся с рассказом Н. Булгаков а«Анна, не грусти!». Учить делить текст на части, составлять план, развивать память, речь, мышление. Воспитывать чувства товарищества.  | Анализ заголовка произведе­ния. Озаглавливание прочи­танного текста, иллюстрации. Определение идеи произве­дения. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произ­ведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 93 |  | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | Познакомить учащихся с рассказом Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».Помочь учащимся осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; развивать память, речь, мышление. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Оп­ределять собственное отноше­ние к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию. |
| 94 - 95 |  | В.А. Осеева «Волшебное слово». | Познакомить учащихся с рассказом В.А. Осеева «Волшебное слово». Развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. Инсценировать прочи­танное. |
| 96 |  | В.А. Осеева «Хорошее». | Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством В.А. Осеевой. Развивать память, речь, мышление, воспитывать честность и ответственность за свои поступки; доброе отношение к людям. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правди­вости, доброжелательности, стремления прийти на по­мощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу го- . лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; со­ставлять небольшое монологи­ческое выступление. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 97 - 98 |  | В.А. Осеева «Почему?» | Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством В.А. Осеевой. Развивать умение прогнозировать текст; задавать вопросы к тексту; анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; учить подбирать заголовки к частям рассказа; составлять план; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | Анализ заголовка произведе­ния. Озаглавливание прочи­танного текста, иллюстрации. Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение оценивать события, героев произведения; анализи­ровать взаимоотношения геро­ев, оценивать их поступки; чи­тать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору); про­гнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст­рации. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 99 |  | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». **Проверочная работа №2.** | Контрольно-обобщаю­щий урок. Помочь детям повторить и обобщить материал раздела; развивать память, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение пра­вильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об­ложке и содержанию (оглав­лению).Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Люблю природу русскую! Весна (10 часов) |
| 100 |  | Люблю природу русскую. Весна. | Познакомить учащихся с новым разделом «Люблю природу русскую. Весна» Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопро­сы, используя свои наблюде­ния. Формулировать ответы. Составлять загадки, исполь­зуя свои знания сезонных из­менений в природе. Работать в парах. | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 101 |  | Стихи Ф. Тютчева о весне. | Познакомить учащихся со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь учащихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопро­сы, используя свои наблюде­ния. Формулировать ответы. Составлять загадки, исполь­зуя свои знания сезонных из­менений в природе. Работать в парах. | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в логическом тексте. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 102 |  | Стихи А. Плещеева о весне | Познакомить учащихся со стихотворениями Стихи А. Плещеева о весне. Развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, речь, мышление. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать сти­хотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. |
| 103 |  | А.А. Блок «На лугу».  | Продолжить знакомство учащихся со стихотворениями о весне; Развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, речь, мышление. | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. |
| 104 |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Продолжить знакомство учащихся со стихотворениями о весне; Развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, речь, мышление. | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. |
| 4 четверть (36 часов) |
| 105 |  | И.А. Бунин «Матери». **Проверка техники чтения.** | Познакомить учащихся с произведением И.А. Бунин «Матери». Развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме. | Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. |
| 106 |  | А.Н. Плещеев «В бурю». | Познакомить учащихся с произведением А.Н. Плещеев «В бурю». Развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме. | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Опреде­ление темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107 |  | Е.А. Благинина «Посидим в тишине».  | Продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правди­вости, доброжелательности, стремления прийти на по­мощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу го­лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; со­ставлять небольшое монологи­ческое высказывание. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 108 |  | Э. Мошковская «Я маму обидел…» | Продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правди­вости, доброжелательности, стремления прийти на по­мощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу го­лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; со­ставлять небольшое монологи­ческое высказывание. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 109 |  | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». **Провероч­ная работа №3.** | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа стихотворного текста.  | Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать сти­хотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| И в шутку, и всерьёз (14 часов) |
| 110 |  | И в шутку и всерьез. | Познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому умению. | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Опреде­ление темы произведения. | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться напозицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 111 |  | Б.В. Заходер «Това­рищам детям», «Что красивей всего?» | Познакомить учащихся с творчеством Б.В. Заходера; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Попол­нение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихо­творные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв. |
| 112 - 113 |  | Б.В. Заходер «Пе­сенки Винни-Пуха» | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. |
| 114 |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Помочь вспомнить произведение Э.Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; оценивать события, ге­роев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв. |
| 115 |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой». | Продолжить работу с произведениями Э.Н. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 116 |  | Стихи Э. Успенского | Продолжить работу с произведениями Э.Н. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, развивать память, внимание, мышление, воображение. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам. | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 117 |  | Стихи В. Берестова | Продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам. | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 118 |  | Стихи И. Токмаковой | Познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения, учить оценивать свою работу, поддерживать интерес к чтению. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Умение читать выразительно, осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; понимать настроение лирического героя. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. |
| 119 - 120 |  | Г. Остер «Будем знакомы» | Познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности детей, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы; учить выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 121 - 122 |  | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Познакомить учащихся с рассказом В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст, воспитывать честность. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Знание понятия «орфоэпиче­ское чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; опре­делять тему, характер и глав­ную мысль произведения; пе­ресказывать текст. | Соотносить название произве­дения с его содержанием. Инс­ценировать прочитанное. Со­трудничать с одноклассниками. |
| 123 |  | Обобщающий урок по теме «Ив шутку, и всерьёз». **Прове­рочная работа №4.** | Обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению. | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Провер­ка предметных и универсаль­ных учебных умений. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отно­шение к произведению. |
| Литература зарубежных стран (12 часов) |
| 124 |  | Литература зарубежных стран | Ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 125 |  | Американские и английские народные песенки. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором; развивать навыки беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Анализ заголовка произведе­ния. Определение собствен­ного отношения к литератур­ному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произ­ведения. | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками. |
| 126 |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают ма­мы, знают дети». | Продолжить знакомство учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование осознанности и выразительности чтения: Обогащение словарного за­паса. Тренировка в заучива­нии наизусть. | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; опре­делять мотивы поведения ге­роев путем выбора правильно­го ответа из ряда предложений. | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками. |
| 127 - 128 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Познакомить учащихся со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого чтения, память, внимание, воображение, обогащать словарный запас учащихся; учить ориентироваться в тексте интерес к зарубежной литературе. | Сравнение произведений, пер­сонажей разных произведений. Знакомство со сказками на­родными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Знание понятий: «драматиза­ция», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержа­нию литературного текста. |
| 129 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка». | Познакомить учащихся со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка». Развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками. |
| 130 |  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Познакомить учащихся со сказкой Г.Х. Андерсена» Принцесса на горошине». Развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся, поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных тек­стов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одно­классниками. |
| 131 - 132 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Познакомить учащихся со сказкой Э. Хогарта «Мафин и паук». Развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся, поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. По­полнение словарного запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Харак­теризовать персонажи в опоре на текст. |
| 133 |  | Обобщающий урок по теме «Литерату­ра зарубежных стран». **Контрольная работа** **№5.** | Помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь. | Сравнение произведений, персонажей разных произве­дений. Знакомство со сказка­ми народными (разных наро­дов) и литературными (автор­скими). | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события, героев произве­дения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 134 |  | КВН «Цветик – семицветик» | Обобщить знания учащихся по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, мышление, речь. | Сравнение произведений, персонажей разных произве­дений. Знакомство со сказка­ми народными (разных наро­дов) и литературными (автор­скими). | Умение хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану; инсценировать произведение.  | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 135 136 |  | Повторение Моя любимая книга |  Побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение пра­вильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об­ложке и содержанию (оглав­лению). | Умения приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные действия героев и отрицательные. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |

**VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах.

**Дидактическое и методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| Учебники1.Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. вВ 2ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.\ - М.: Просвещение, 2011.2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.(CD).НРЭО: Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ Сост. Горская А.Б. [и др.] .- 5-е изд., стереотип.– Челябинск: Взгляд, 2010. | 1. Сборник рабочих программ «Школа России». Литературное чтение авт. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2011.2. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. (электр)**Контрольно-измерительные материалы:**1. Лoгинoвa О. Б. Moи дoстижeния. Итoгoвыe комплексные работы. 2 Kлaсс / О. Б. Лoгинoвa, С. Г. Якoвлeвa ; пoд peд. О. Б. Лoгинoвoй'"\_ 2-e изд. - M. : Пpoсвeщeниe, 2011. (электр) 2. Все итоговые комплексные работы в школе. 1-4 классы. Математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение /сост. Н.Н. Нянковская, М.А.Танько. – Москва: АСТ, 2014. (электр)3. Шубина Г.В. Литературное чтение: 2 класс: контрольно-измерительные материалы/Г.В.Шубина.-М.: Издательство "Экзамен", 2014. (электр) |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов материально-технического обеспечения** | **Кол-во** | **Примечание**  |
| **Технические средства обучения** |
| Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. | **Д** |  |
| Экспозиционный экран. | **Д** |  |
| Персональный компьютер. | **Д** |  |
| Мультимедийный проектор. | **Д** |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | **Ф** | В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами |
| Стол учительский с тумбой. | **Д** |  |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | **Д** |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | **Д** |

**Информационно – коммуникативные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видеофильмы  | Цифровые образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
|  | СД «Литературное чтение» Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой 2 класс | Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru.); |

**Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию**

**по литературному чтению**

Класс: 2

Количество часов в неделю по программе - 4

Количество часов в неделю по учебному плану – 4

Количество часов по программе: 136

Количество часов в год по школьному учебному плану- 136

Количество часов по четвертям:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** | **За год** |
| Количество часов | 36 | 28 | 40 | 32 | 136 |
| Общее количество часов этнокультурной составляющей по предмету | 6 | 6 | 8 | 8 | 28 |
| Практические работы |  |  |  |  |  |
| Экскурсии |  |  |  |  |  |

**Планирование составлено на основе:**

1. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Южно-Степная СОШ , Федерального государственного образовательного стандарта,

авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В «Литературное чтение», планируемых результатов освоения ООП НОО.

2.Учебного плана школы на 2015-2016 учебный год.

**Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы.**

1. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: в 2ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. - М.: Просвещение, 2011.

2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.(CD).

**Контрольно-измерительные материалы:**

1. Лoгинoвa О. Б. Moи дoстижeния. Итoгoвыe комплексные работы. 2 клaсс / О. Б. Лoгинoвa, С. Г. Якoвлeвa ; пoд peд. О. Б. Лoгинoвoй'"\_ 2-e изд. - M. : Пpoсвeщeниe, 2011. (электр)

 2. Все итоговые комплексные работы в школе. 1-4 классы. Математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение /сост. Н.Н. Нянковская, М.А.Танько. – Москва: АСТ, 2014. (электр)

3. Шубина Г.В. Литературное чтение: 2 класс: контрольно-измерительные материалы/Г.В.Шубина.-М.: Издательство "Экзамен", 2014. (электр)

**Учебные пособия по НРЭО**

1. УМК Е.В. Григорьевой «Природа Южного Урала». – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 2001.

2.Алентьев Ю.М.,Гитис М.С., Моисеев А.П. Карталинский район. Тетрадь юного краеведа. Изд. «АБРИС», Челябинск, 2006.

3.Атлас Челябинской области :1-4 класс/ Под ред. В.В.Латюшина.-Изд. 2-е, перераб. и доп.- Челябинск: «Край Ра», 2011.

4. Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ Сост. Горская А.Б. [и др.] .- 5-е изд., стереотип.– Челябинск: Взгляд, 2010.