Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; авторской программы предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на **достижение следующих целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной** **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Среди предметов, входящих в образовательную область«Филология», курс литературного чтения в особой мере влияетна решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.* С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

***Объем программы:***

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа – на первое полугодие (16 учебных недель, по 4 часа в неделю), 72 часа на второе полугодие (18 учебных недель по 4 часа в неделю)

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения(композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение*. Чтение вслух и молча небольших произведений и глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста*. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* Понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* Понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* Выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи;
* Воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании;;
* Выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана;
* Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
* Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* Воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора и выражать свою точку зрения;
* Произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли;
* Участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника;
* Выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* Осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* Читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру и авторской принадлежности;
* Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов других стран. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литература, фольклор, литературные произведения. Литературные жанры: сказка, *былина*, сказ, пословица, загадка, рассказ стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль*.

Присказка, зачин, диалог; произведение. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* Сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* Отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
* Сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся**

*Развитие интереса* к художественному слову, сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время*. Проведение литературных игр,* конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* Понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* Распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* Интерпретировать текст произведения; восстанавливать деформированный текст по плану;
* Инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
* Создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге*, произведении, авторе произведения или книги.

*Получение информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Умение пользовать справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* Воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* Выполнять практико-ориентированные задания; находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
* Устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
* Синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию;
* Понимать информацию, данную в тексте и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
* Ориентироваться в книге;
* Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

* С уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера;
* С уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* С уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведения;
* С уроками т*ехнологии*: переплет книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Планируемые результаты обучения**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее – 60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя или самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходства/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного произведения, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа, находить нужный элемент структуры книги;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог; произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать синонимы к словам, понимать контекстное и прямое значение слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведения;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения и отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;

- творчески пересказывать произведения от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и моделей.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

• читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);

• читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;

• определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;

• пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;

• самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;

• работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;

• отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

• пользоваться справочной литературой.

*Для реализации программы используется учебно-методический комплект:*

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник 2 класс.- М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: рабочая тетрадь.- М.: Вентана-Граф, 2013.

3. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению.- М.: Вентана-Граф, 2013.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

• экран, мультимедийная установка, компьютер;

• комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с аудио сопровождением, видеофильмами, музыкальными произведениями, картинами известных художников, предусмотренными школьной программой.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.  Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.  Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.  Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.  Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их |  |  |
|  | Пословицы. Какие бывают пословицы. *Учебная хрестоматия.* Загадки, пословицы. | Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.  Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. |  |  |
|  | Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.  Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть |  |  |
|  | Сказки о животных. Учебная хрестоматия. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.  Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  Определять тему и жанр произведения.  Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. |  |  |
|  | Сказки с загад­ками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. | Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.  Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. |  |  |
|  | Волшебные сказки.  «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.  Анализировать и выделять образ главного героя.  Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности |  |  |
|  | Учебная хрестоматия. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц» | Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. |  |  |
|  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. |  |  |
|  | Жанры фольклора («Проверьте себя»). | Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  Определять авторское отношение к героям.  Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.  Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  Характеризовать героев, используя данные из таблиц. |  |  |
|  | Былины. «Добрыня и Змея» | Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.  Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности |  |  |
|  | «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич» | Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  Характеризовать понятия, давать определения.  Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) |  |  |
|  | «Вольга и Микула». | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.  Пользоваться библиотечным фондом.  Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. |  |  |
|  | Былины. Учебная хрестоматия. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» | Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.  Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* «Первый бой Ильи Муромца» | Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.  Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев. |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* «Алёша Попович». | Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.  Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). |  |  |
|  | **Басни.** Эзоп. «Лисица и виноград»; И. А. Крылов. «Лиса и вино­град». | Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  Писать отзывы о произведениях, героях, книгах |  |  |
|  | И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Учебная хрестоматия. Эзоп. «Ворон и Лисица». | Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. |  |  |
|  | ***Контрольная работа*** («Проверьте себя») | Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему |  |  |
|  | Учебная хрестоматия. И. А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.  Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.  Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. |  |  |
|  | Учебная хрестоматия. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхво­стая Лисица» А. Е. Измайлов. «Филин и чиж». | Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. |  |  |
|  | Такие разные басни («Проверьте себя»). | Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. |  |  |
|  | **Произведения А. С. Пушкина.** Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...» | *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. |  |  |
|  | Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». Учебная хрестоматия. «Бой Руслана с гигантской головой». | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). |  |  |
|  | «Сказка о царе Салтане...». | Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |  |  |
|  | «Сказка о царе Салтане...» (продолжение). | Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.  Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов |  |  |
|  | «Сказка о царе Салтане...» (окончание). | Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.  Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. |  |  |
|  | К. Г. Паустов­ский. «Сказки Пушкина». Учебная хрестоматия. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно |  |  |
|  | Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...» | Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. |  |  |
|  | А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». | Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.  Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения |  |  |
|  | А. С. Пушкин. «Няне». | Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.  Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.  Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. |  |  |
|  | ***Контрольная работа*** («Проверьте себя»). | Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. |  |  |
|  | Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А. А. Фета. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначаль­ной...», «Чародейкою зимою...» | Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.  Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их |  |  |
|  | А. Н. Майков. «Осень». | Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.  Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. |  |  |
|  | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.  Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.  Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. |  |  |
|  | Стихи русских поэтов.  Учебная хрестоматия. И. А. Бунин. «Листопад» | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.  Работать с сюжетом произведения и его компонентами.  Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение |  |  |
| **2 четверть** | | | | |
|  | **Произведения Л. Н. Толстого** «Два брата» (сказка) | Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.  Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.  Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  Определять жанровые особенности басен, былин.  Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения |  |  |
|  | «Белка и волк» (басня) | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных) |  |  |
|  | Учебная хрестоматия. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» | Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М. М. Пришвина, А. И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. |  |  |
|  | Учебная хрестоматия. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» | Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). |  |  |
|  | Научно-познава­тельные и худо­жественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | Различать виды загадок, народные и авторские.  Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.  Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самоделки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета. |  |  |
|  | Учебная хрестоматия. «Лев и собачка». | Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». |  |  |
|  | Разножанровые произведения. Рассказ «Пры­жок». | Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. |  |  |
|  | Былина «Как боролся русский богатырь» | Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ |  |  |
|  | Былина «Как боролся русский богатырь» | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы |  |  |
|  | Учебная хрестоматия. Л. Н. Толстой. «Ореховая ветка» | Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.  Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений. |  |  |
|  | А. Сергеенко «Как Л. Н. Тол­стой рассказывал сказку об огурцах» | Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.  Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.  Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.  Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.  Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки |  |  |
|  | ***Контрольная работа*** («Проверьте себя») | Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.  Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |  |  |
|  | Произведения Н. А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о детях.  «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях |  |  |
|  | Учебная хрестоматия. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокра­щении) | Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. |  |  |
|  | Стихи Н. А. Некрасова о природе  «Славная осень...» | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* Н. А. Некрасов «Зелёный Шум». К. И. Чуковский. «Зелёный Шум». | Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.  Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические |  |  |
|  | Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. |  |  |
|  | К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём». | Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге |  |  |
|  | ***Контрольная работа*** («Проверьте себя»). | Воспринимать произведения как образцы письменной речи.  Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.  Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.  Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их. |  |  |
|  | Произведения А.П. Чехова. Повесть «Степь» (отрывок). | Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.  Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.  Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.  Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* Стихи русских поэтов | Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.  Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.  Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. |  |  |
|  | А. П. Чехов. «Ванька». | Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.  Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.  Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.  Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес. |  |  |
|  | Н. С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова» | Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.  Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.  Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.  Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес. |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* Л. Андреев. «Кусака». | Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) |  |  |
|  | **«Сказки зарубежных писателей»**. Ш. Перро. «Подарки феи» | Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.  Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.  Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу. |  |  |
|  | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». | Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.  Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.  Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. |  |  |
|  | ***Комплексная контрольная работа*** | Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.  Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).  Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.  Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).  Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию. |  |  |
| **3 четверть** | | | | |
|  | Урок-утренник «В мире сказок» | Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами |  |  |
|  | **Стихи русских поэтов**. И. С. Никитин. «Русь». | Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). |  |  |
|  | И. С. Никитин. «Утро». | Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.  Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. |  |  |
|  | И. 3. Суриков. «Детство». | Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* А. П. Чехов «Белолобый» | Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. |  |  |
|  | С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.  Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). |  |  |
|  | **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка**. Рассказ «Приёмыш» | Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). |  |  |
|  | Рассказ «Приёмыш» (продолжение). | Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). |  |  |
|  | ***Контрольная работа*** («Проверьте себя») | Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.  Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).  Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.  Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).  Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию. |  |  |
|  | Рассказ «Приёмыш» (окончание). | Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.  Слушать собеседника и вести диалог. Конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |  |  |
|  | Сказка «Умнее всех». | Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде |  |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой. *Учебная хрестоматия.* Рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». | Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.  Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.  Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу. |  |  |
|  | Рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание) | Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.  Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. |  |  |
|  | Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка («Проверьте себя») | Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. |  |  |
|  | **Произведения А. И. Куприна**. Рассказ «Синяя звезда» | Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ |  |  |
|  | Рассказ «Синяя звезда» (продолжение) | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы |  |  |
|  | Рассказ «Синяя звезда» (окончание) | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы |  |  |
|  | Рассказ «Барбос и Жулька» | Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.  Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений. |  |  |
|  | Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание) | Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.  Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.  Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.  Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.  Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* «Собачье счастье». | Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях |  |  |
|  | ***Контрольная работа*** («Проверьте себя»). | Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. |  |  |
|  | **Стихи С. А. Есенина.** Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. |  |  |
|  | «Нивы сжаты, рощи голы...» | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. |  |  |
|  | «Берёза» | Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.  Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические |  |  |
|  | «Бабушкины сказки» | Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. |  |  |
|  | Стихи о природе | Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге |  |  |
|  | Поэзия С. Есенина («Проверьте себя») | Воспринимать произведения как образцы письменной речи.  Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.  Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.  Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их. |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* В. Драгунский «Девочка на шаре» | Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.  Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.  Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.  Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости |  |  |
|  | **Произведения К. Г. Паустовского**. Сказка «Стальное колечко» | Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.  Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.  Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения |  |  |
|  | Сказка «Стальное колечко» (продолжение) | Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.  Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.  Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.  Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес |  |  |
|  | Сказка «Стальное колечко» (окончание) | Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии |  |  |
| 1. 97. | Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга». | Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). |  |  |
|  | Научно-познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» | Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.  Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.*  «Заячьи лапы» | Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.  Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев. |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* «Тёплый хлеб» | Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.  Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* «Тёплый хлеб» (окончание) | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.  Пользоваться библиотечным фондом.  Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  Характеризовать понятия, давать определения.  Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия*. С. Михалков «Ошибка» | Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).  Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию |  |  |
|  | Творчество К. Паустовского («Проверьте себя») | Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.  Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). |  |  |
| **4 четверть** | | | | |
|  | «Моя любимая книга» | Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.  Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев |  |  |
|  | **Произведения С. Я. Маршака**. Стихотворение «Урок родного языка» | Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.  Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках |  |  |
|  | Стихотворение «Ландыш» | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.  Пользоваться библиотечным фондом.  Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* Пьеса-сказка «Кошкин дом» | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.  Пользоваться библиотечным фондом.  Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами |  |  |
|  | В. Субботин «С Маршаком» | Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  Характеризовать понятия, давать определения.  Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) |  |  |
|  | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово» | Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).  Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию |  |  |
|  | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово» (окончание) | Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.  Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности |  |  |
|  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» | Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  Определять авторское отношение к героям.  Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.  Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  Характеризовать героев, используя данные из таблиц |  |  |
|  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» (окончание) | Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  Характеризовать понятия, давать определения.  Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* «Фенька», «Новенькая» | Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).  Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию |  |  |
|  | ***Контрольная работа*** («Проверьте себя»). | Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.  Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности |  |  |
|  | Произведения А. П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень» | Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  Определять авторское отношение к героям.  Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.  Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  Характеризовать героев, используя данные из таблиц |  |  |
|  | Произведения А. П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы) | Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта |  |  |
|  | Стихотворение С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар» | Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения |  |  |
|  | Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» | Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности |  |  |
|  | Произведения М. М. Пришвина. Очерк «Моя Родина» | Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.  Анализировать и выделять образ главного героя |  |  |
|  | Произведения М. М. Пришвина о животных. *Учебная хрестоматия.* Рассказ «Двойной след» | Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта |  |  |
|  | Произведения М. М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка» | Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. |  |  |
|  | Рассказ-описание «Жаркий час» | Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности |  |  |
|  | В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине» | Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.  Анализировать и выделять образ главного героя |  |  |
|  | Творчество М. Пришвина («Проверьте себя») | Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.  Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий |  |  |
|  | **Произведения зарубежных писателей**. Дж. Лондон «Волк» | Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  Определять тему и жанр произведения.  Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора  Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. |  |  |
|  | Дж. Лондон «Волк» (продолжение) | Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора) |  |  |
|  | Дж. Лондон «Волк» (окончание) | Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.  Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности) |  |  |
|  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора) |  |  |
|  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (продолжение) | Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.  Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности) |  |  |
|  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (окончание) | Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия.* Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.  Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения |  |  |
|  | ***Контрольная работа*** («Проверьте себя») | Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.  Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия*. Х.-К. Андерсен «Снеговик» | Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя |  |  |
|  | *Учебная хрестоматия*. Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.  Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их |  |  |
|  | Такие разные сказки | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.  Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.  Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение |  |  |
|  | Летнее чтение | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.  Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их |  |  |