**Эпиграф урока: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине.**

**Чувство Родины – основное в моем творчестве».**

**С. Есенин.**

**Тема:** С.А. Есенин. Стихи о Родине. «Я покинул родимый дом...»

**Цель:**изучение нового произведения.

**Задачи:**

-Продолжить знакомство учащихся с своеобразием лирики С. Есенина

(тема малой родины). Учить понимать основное настроение стихотворения. Формировать умение понимать изобразительно – выразительные средства языка и их роль в художественном произведении. Обогащать активный словарь учащихся. -Совершенствовать выразительность чтения.

-Развивать поэтический вкус, образное мышление учащихся.

-Воспитывать любовь к Родине, природе, эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость.

**Оборудование:**портрет поэта, **компьютерная презентация**, книжная выставка, выставка детских рисунков, индивидуальные таблицы для анализа текста стихотворения

**Учебник:** Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч.Ч.2.-4-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф», 2006. (Начальная школа XXI века).

Ход урока

*I. Организационный момент.*

**Эмоциональная мотивация.**

-Доброе утро.

– Ребята, улыбнитесь друг к другу и нашим гостям.

- Что вы подарили своей улыбкой? (наш класс наполнился светом и душевным теплом).

- Садитесь.

-Что вы желаете себе на уроке?

-А своим одноклассникам?

- Я желаю вам активно участвовать на уроке и получить положительные эмоции.

*II. Проверка д/з.*

**слайд:** несколько образцов обложек.

– Стихи какого автора изучали на предыдущем уроке?

Д: Стихотворения С. Есенина о Родине.

**–** Какое настроение автора вы почувствовали при изучении данных отрывков?

Д: Восторженное, ликующее, воспевающее.

– Какие чувства возникли в вашем сердце?

**–** Прочитайте эти отрывки наизусть и постарайтесь передать эти чувства. (По одному чтецу)

– Какие слова поэта говорят о его любви к Родине?

Д: *«Я скажу: «Не надо рая, дайте Родину мою» -*  **слайд**

*–* Что имел в виду Есенин, произнося слово Родина?

Д: природа, Русь, Россия, Отечество, родной край, семья, друзья. ( кликнуть на слово- его значение)

- Вы правы, ведь… (дети читают)

Родина – место, где человек родился и вырос: город, село, а также страна, гражданином которой он является.  
Родина – Отечество, родная сторона.   
Родина – это дом, в котором мы живём. Это место, где ты родился и вырос. Родина – это и наши предки, наши мамы, папы, дедушки и бабушки, подарившие нам жизнь и имя.

*III. Сообщение темы и цели урока.*

– Семья, дом, природа, Родина для Есенина неразделимы. И сегодня мы ещё раз в этом убедимся.

– Прочтите эпиграф к уроку.

-Предположите, о чём будем говорить. (О Родине)

-Тема урока **слайд**

**-**Цель урока **(**изучение нового произведения)

– Отталкиваясь от цели, сформулируйте задачи урока:

**Слайд** (Говорят дети)

Узнать (о жизни и творчестве поэта)

Научиться (выразительно читать)

Понимать (смысл произведения)

*IV. Изучение нового материала.*

1. **Эмоциональная подготовка к восприятию текста.**

**5 слайд (портрет и годы жизни)**

- Итак, перед тем, как продолжить знакомство с лирикой замечательного русского поэта – Сергея Александровича Есенина. **(Слайд – портрет),** скажите, что вы узнали о нём из предыдущего урока?

Ответы детей. (В этом году отмечается 120 лет со дня рождения поэта.)

-Для Есенина привязанность к Родине, означает, прежде всего, привязанность к её природе, малой родине, народной жизни.

– В 1922 году он вылетел на аэроплане в Кенигсберг, объездил всю Европу и Северную Америку. Полтора года длилась разлука поэта с Родиной. Разлука с Родиной и послужила причиной для написания стихотворения «Я покинул родимый дом…» в 1924 году, с которым мы сегодня познакомимся.

**Настрой эмоций детей с помощью творческого задания.**

– Как вы думаете, какое настроение хотел передать поэт, назвав своё стихотворение « Я покинул родимый дом…»?

(дети высказывают свои предположения)

**Установка на восприятие текста.**

– Давайте вслушаемся в есенинские стихи и постараемся почувствовать то настроение, которое хотел передать поэт.

1. **Первичное чтение стихотворения**

- Прослушайте запись стихотворения в исполнении актёра Сергея Безрукова.

*(После чтения учитель выдерживает паузу.)*

– Ваше впечатление от этого стихотворения?

-Какие чувства испытали слушая?

Д: Стихотворение проникнуто тихой любовью к родному дому, к родной природе.

Настроение грустное, печальное, тоскливое.

– О чём это стихотворение?

Д: Лирический герой покинул дом, родителей.

1. **Словарная работа.**

-В стихотворении вам встретились слова березняк и пурга. Как вы их понимаете? (сначала объясняют дети)

**слайд**Березняк – берёзовый лес, роща.

Пурга – сильная вьюга, снежная буря.

**4. Самостоятельное чтение «про себя».**

– А сейчас самостоятельно прочитайте стихотворение и обратите внимание какие картины рисует поэт? Из каких образов они складываются? Работайте простыми карандашами.

(Дети самостоятельное читают текст «про себя», отмечая карандашом начало каждой новой картины.)

– Какие картины предстают после чтения этого стихотворения?

Д: голубая Русь, березняк на пруду, луна, старый клён.

**5. Исследование текста (комплексный анализ лирического произведения).**

– Какое настроение лирического героя передано с помощью этих картин?

– Предлагаю вести исследовательскую работу одновременно с работой в таблице, которая лежит у каждого на парте.

Анализ текста проводится одновременно с работой в таблице. Таблица распечатана для каждого учащегося. Вычитывается каждая строфа, определяется её ведущее настроение, а затем ученики ищут те выразительные средства, которые создают это настроение, и выписывают их в таблицу.

**слайд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Какие чувства испытывает герой?** В одну колонку выпиши названия настроения, а в другую – слова, создающие это настроение. | |
| **1 строфа.** … | *Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ родимый дом, Голубую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Русь. В три звезды березняк над прудом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ матери старой грусть.* |
| **2 строфа.** … | *Золотою лягушкой луна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на тихой воде. Словно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвет, седина У отца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в бороде.* |
| **3 строфа.** … | *Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , не скоро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! Долго \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пурге. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голубую Русь Старый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на одной ноге.* |
| **4 строфа.** … | *И я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , есть радость в нём \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , кто листьев целует дождь, Оттого, что тот старый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_клён Головой на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ похож.* |
| *Слова-подсказки:* грустное  тихое и тоскливое  беспокойное и тревожное  воспевающее и печальное | |

**Коллективная работа.**

**1 строфа.**

Учитель читает первую строфу

-Каким настроением проникнута первая строфа?

Д: Грустное, герой покинул родимый дом.

**-**Какие пропущены слова помогли вам это понять?

- Используются глаголы для создания грустного настроения: *покинул, оставил*.

-Впишите слова – настроения в первый столбик

-Какие слова написали?

Д:беспокойное и тревожное

– Какой видит поэт Русь?

Д: Голубая Русь, воспевает Русь.

– Синий и голубой цвета – любимые цвета поэта, они усиливают в пейзажных описаниях ощущение необъятности просторов. Поэт часто любил повторять: «Россия… Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то»

- Какие слова привлекли ваше внимание? Какая она? (голубая, красивая Русь).

Как называются такие прилагательные? (эпитеты)

-Правильно. Использует Эпитеты– голубая, красивая Русь.**Слайд** (Эпитеты-…)

– Как вы понимаете выражение «*в три звезды*»?

Д: Вечер, ночь ещё не наступила, на небе только три звезды.

– Ребята, в этом стихотворении есть слова, которые придумал сам поэт и употребляет в своих стихотворениях – *теплит, яблонный.*

«*Теплит* *матери старой грусть*» – хранит

– Какое ещё средство выразительности, кроме эпитетов, использует поэт?

Д: олицетворение *«березняк теплит».* **Слайд** *(олицетворение-…\_)*

**2 строфа.**

-Прочтите вторую строфу (один р-к вслух)

**–** Каким настроением окрашена вторая строфа?

Д: Продолжается настроение предыдущей строфы, можно уточнить — тихое, тоскливое, герой тоскует по отцу, прервана родственная связь.

- Впишите слова тихое и тоскливое

-Какие слова помогли вам это понять? (Слова открыть)

– Как вы считаете, почему луна распласталась « *золотой лягушкой*»?

Д: Золотой – цвет луны жёлтой; лягушка – обитатель водоёма. (отражение)

*«золотой лягушкой» –*метафора. **Слайд (метафора-…)**

– Какое средство выразительности использует поэт, описывая бороду отца?

Д: Сравнение.

– В каком значении употребляет автор глагол *пролилась*? (переносное)

Д: Появилась.

**Релаксация под музыку**

-Сейчас мы с вами отдохнём. Лягте на парту, закройте глаза и подумайте о своих близких, родственниках, друзьях, о родном доме, о своей малой родине.

**Работа в парах**

-А сейчас я вам предлагаю поработать в парах.

**3 строфа.**

**-** Прочтите третью строфу. (ученик)

Каким настроением проникнута третья строфа?

Д: Настроение героя становится более беспокойным и тревожным. ( Слова: беспокойное и тревожное) – записали

-Какими словами это передаётся?

Это передаётся восклицательным предложением в первой строке *(Я не скоро, не скоро вернусь!)*,

-А ещё каким олицетворением?

одушевлённым пейзажем с помощью олицетворения:*«Долго петь и звенеть пурге.»*

– Каким настроением проникнут образ клёна?

Д: Затаённая грусть одиночества.

С. Е. Есенин, описывая старый клён, наделяет его человеческими чувствами и поступками.(*стережёт голубую Русь)* Поэт уподобляет себя клёну, образ «*старого клёна на одной ноге».*

*–*Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем человека, очеловечивал её.

– Пурга подразумевается не как погодное явление, а большой промежуток времени, жизни. Возможно, ещё много времени пройдёт пока поэт вернётся на Родину*.*

**4 строфа.**

**-** Проделайте аналогичную работу.

-Прочтите со вставленными словами.

**–** Каким настроением окрашена четвёртая строфа?

Д: печальное, герой вдали от Родины, он одинок, сравнивает себя с одиноким и старым клёном («*Головой на меня похож»)*

– Что за дождь может падать с листьев?

Д: Роса, капельки дождя.

– Ребята, слова « *есть* *радость в нём тем*» – люди, которые живут на своей Родине, на своей родной стороне.

**Вывод.**

– Так какое настроение хотел передать поэт, назвав своё стихотворение «Я покинул родимый дом…»?

Д: Лирический герой покинул дом, прервана родственная связь. Поэтому ведущим настроением стихотворения является **грусть, тоска.**

**Обобщение о герое есенинского стихотворения.**

– Герой Есенина переживает такое настроение. **Что можно сказать о таком человеке?**

Д: У этого человека глубокие, сильные чувства к своей малой родине, к своей « голубой Руси». Он предан своей Родине.

– Как можно назвать такого человека ?

Д: Патриот. **Слайд**

– Ребята, преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, называется *патриотизм*, а человек, проникнутый патриотизмом – *патриот.*

-А вы бы могли бы себя назвать патриотами?

-Почему? (любим свою родину)

**6. Работа над выразительностью чтения стихотворения.**

– Вот теперь, когда мы так много поняли и заметили, нам нужно**определить**:

**слайд Темп чтения**

**Громкость чтения**

**Верная интонация**

* темп чтения (быстрый, медленный);
* громкость чтения (пониженная, повышенная).

**– Выбрать** верную интонацию для чтения вслух этого стихотворения (восхищённая или грустная).

**-Ребята, обязательно обратите внимание на те слова и выражения, которые были вписаны в таблице. Они являются главными носителями лирического настроения и потому должны быть интонационно выделены при чтении.**

– Как: быстро или неторопливо, громко или не очень громко, чтобы передать чувства автора.

Д: Будем читать неторопливо, не очень громко – печально, в конце громче – тревожное переживание героя.

– Обратите внимание на знаки препинания.

– Я думаю, что теперь вы сможете прочитать выразительно текст стихотворения, перед этим несколько упражнений на постановку дыхания.

**Постановка дыхания**

Ритмические упражнения – «вдох – выдох» (выдох дольше, через рот, через нос)

Упражнение «Потуши свечи» (отдельно каждую, все сразу).

**- Молодцы.**А для того чтобы прочитать выразительно стихотворение целиком и суметь передать все чувства любви к Родине, вы прочтите его самостоятельно и желающих мы ждём.

**Индивидуальное выразительное чтение стихотворения по желанию детей.**

(Дети аплодисментами оценивают ответы детей)*(3 человека)- моя словесная оценка*

*V. Итог урока.*

-Вот пожалуй и всё на сегодня. Мы попробовали с вами войти в удивительный мир поэзии Сергея Есенина. Это очень интересно, хотя и не просто. Есенин- открытие на все времена, на все поколения.

-Чему был посвящён наш урок? (Родине, любви к Родине).

**Слайд**

**-**Любить Родину, это…

-Да. Каждый свою любовь к Родине выражает по-разному, одни через поэзию, другие через живопись, третьи в музыке (песня Любэ)

- Одним из символов нашей великой державы и проявлением любви к ней является берёза, думая о ней, мы вспоминаем дом, родину.

**Слайд**берёза

-Если вы прочувствовали, как Есенин сумел передать свою любовь к Родине, прикрепите на берёзу зелёный лист. А кому было сложно уяснить глубину чувств поэта, прикрепите жёлтый.

**Рефлексия.**

– Что на ваш взгляд было наиболее важным на уроке?

– За что можете похвалить себя …, а своих одноклассников?

**На слайде**

**Д/З:**- Дома советую закрепить изученный материал, для этого задания по выбору:

1. Можно подготовить выразительное чтение стихотворения.
2. Выучить наизусть понравившуюся строфу.
3. И для желающих задание творческого характера: начать подготовку к проекту «Моя Россия» или «Моя Родина».