**Литературное чтение в 4-м классе.**

**С.Есенин. "Лебедушка"**

**Цель урока**:

раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебёдушка».

**Задачи урока** : продолжить знакомство с произведениями С.А.Есенина, работать над выразительностью, обобщать знания об образных средствах языка; развивать речь, творческое воображение;

воспитывать чуткое и бережное отношение ко всему живому.

Познавательные УУД: формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки к  анализу стихотворения, к выразительному чтению.

Коммуникативные УУД:формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание.

Личностные УУД: эмпатия как понимание чувств   живых существ и сопереживание им.

Регулятивные УУД: формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию.

Ход урока:

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация опорных знаний.**

Он так любил, что мы забыть не в силах

Тоску поэта, радость и печаль,

Ведь главная любовь его - Россия -

Земля добра и голубая даль.

-Почему с этих строк я начала наш урок? Как вы думаете, кому они посвящены?

***Основная тема творчества Есенина – тема Родины*.** Родина для него – это его деревня, мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

-Ребята, а что вы помните о жизни поэта?

- С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново 21 сентября 1895 года. Родители Есенина были бедные крестьяне.У Есенина было две младшие сестры: Екатерина и Александра. Когда мальчику исполнилось 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных .В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни .Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Первые стихи появились в 19 лет. А в 21 год вышла первая книга его стихов .Есенин трагически погиб 28 декабря 1925 года.

**3.Проверка д/з:**

-К сегодняшнему уроку я просила вас вспомнить известные вам строки стихотворений С.Есенина. Давайте же ненадолго окунемся в мир поэзии! (Дети читают стихи).

-Ребята, мы собрали с вами чудный букет из Есенинских строк.

\_А как вы думаете, взрослые часто обращаются к творчеству С.Есенина?

-Я предлагаю взять интервью у наших гостей и узнать об этом!

(1уч.-Я хочу спросить у директора школы, Станислав Иванович, вы любите стихи Есенина? Можно услышать ваше любимое четверостишье?)

(2 уч.-Елена Николаевна, вы часто любуетесь березой , которая растет под окном вашего кабинета? И какое стихотворение Есенина вы вспоминаете при этом?)

(3 уч.-Оксана Николаевна, вы любите весну? А черемуху?А как вы относитесь к «Черемухе» Есенина?

-Ребята, сколько света, добра и радости в стихах Есенина! Но очень часто бывает, что доброе, чистое, нежное вынуждено бороться со злом, насилием, жестокостью .Вечная тема добра и зла волновала многих людей .Не оставила она равнодушным и С. Есенина, человека чуткого, легко ранимого.

**4. Подготовка к восприятию стихотворения.**

-Сегодня на уроке я познакомлю вас с моим любимым стихотворением С. Есенина «Лебедушка»

-Легко ли предположить о ком будет это стихотворение?

-А в каком произведении совсем недавно мы с вами встречались с этой необыкновенной птицей? (Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»)

А почему я сказала «необыкновенной»? Что вы уже знаете об этой птице?

-Известно 6 видов лебедей. 4 из них населяют территорию России. Со времен глубокой древности лебедь- символ красоты, чистоты и нежности .Лебедя воспевали в былинах и сказаниях. Существует легенда о лебединой песне, которую эта прекрасная птица якобы поет перед своей гибелью, хотя лебедь не относится к певчим птицам .Он может лишь гоготать. Огромные белые птицы на синем небе- это очень красивое зрелище .Но еще красивее кажется лебедь на озере в глухом лесу. Величаво скользит лебедь по озеру. Но догнать его трудно даже на лодке.

-Я хочу, чтобы, прослушав стих-е, вы бы поделились своими мыслями, чувствами, переживаниями.

-Прежде,чем начать читать стих-е, я хотела бы зажечь свечу в память вечно живой поэзии Есенина. Я хочу, чтобы глядя на пламя этой свечи , в вашей душе зародилась бы такая же любовь к родному краю, России, ко всему живому, как у великого С. Есенина.

**5. Чтение стихотворения учителем с сопровождением презентации к стихотворению.**

-А теперь я хочу послушать вас? Я думаю, не осталось равнодушных. Какие же чувства вызвало это стих-е?

-Кто главные герои стих-я?

-Почему автор называет их «лебедушка, лебежатушки»? ***О чём это говорит? (Называет их ласково, с любовью.)***

-Что напомнило это произведение по своему жанру?( сказку, былину, народную песню).

**6. Словарная работа.**

- Понаблюдаем за особенностью поэтического слова. Объясните значение таких словосочетаний:

***- покрывала златотканые – в стихотворении это яркие солнечные лучи;***

***- гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале;***

***- тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением;***

***- молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки;***

***- трава шелковая – нежная;***

***- тихозвонные ручейки - спокойно протекающие;***

***- росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро;***

***- цветы лазоревые - светло-синий тон;***

***- волны пряные - издающие запах;***

**- Ребята, как вы думаете, для чего Сергей Есенин использует такие словосочетания?**

**-Как они называются в литературе?( Эпитеты)**

**7. Самостоятельное чтение стихотворения вслух учащимися по цепочке (по 2 строфы).**

- **Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетвор**

**ения.**

**- Кто из вас помнит, что такое олицетворение?**

***- Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ.***

***- А теперь давайте почитаем это стихотворение по цепочке по 2 строфы. Во время чтения найдите и отметьте олицетворения.***

***Дети зачитывают олицетворения.***

***- зорюшка рассыпала,***

***- сосны наряжали,***

***- камыши шепталися,***

***- перешёптывались лилии,***

***- цветы улыбались.***

- Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. У автора здесь – природа живая.

**8. ФИЗМИНУТКА.**

**9. Работа в группах над содержанием текста.**

- Сейчас поработаем в группах. Разделитесь на группы.

- Для каждой группы я приготовила задание. Вам надо ответить на вопросы по содержанию текста. (Раздать карточки)

***Задание для группы № 1.***

1. Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

А) картину заката,

**Б) картину рассвета,**

В) картину жаркого летнего полдня,

Г) картину ясной летней ночи.

1. Откуда выплывала лебёдушка с лебежатушками?

**А) из зарослей камыша,**

Б) из зарослей осоки,

В) из – за острова.

1. Куда стала лебёдушка звать лебежатушек?

А) на середину озера,

Б) на заводь тихую,

В) на остров маленький,

**Г) на луг пестреющий.**

***Задание для группы № 2.***

1. Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?

А) спрятаться,

**Б) пощипать траву душистую,**

В) поиграть в игру весёлую,

Г) быть подальше от опасности.

1. Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?

А) учила их,

Б) кормила их,

**В) дозорила, охраняла,**

Г) играла.

1. Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?

А) змея,

Б) коршун,

В) сокол,

**Г) орёл.**

***Задание для группы № 3.***

1. Как лебёдушка заметила опасность?

А) услышала крик,

Б) услышала приближающийся шум,

**В) увидела отражение крыльев орла в воде,**

Г) случайно посмотрела в нужную сторону.

1. Как лебёдушка спасала своих лебежатушек?

**А) спрятала их под крылья,**

Б) спрятала их в траве,

В) спрятала их под корягой.

1. Чем закончилось стихотворение?

А) лебёдушка и лебежатушки спаслись,

**Б) лебёдушка погибла, а лебежатушки спаслись,**

В) лебёдушка и все лебежатушки спаслись,

г) лебёдушка и почти все лебежатушки спаслись, спасся только один лебежонок.

***Проверка выполненных заданий в группах. Выходит группа детей, зачитывают вопрос и дают на него ответ.***

- Ребята, спасибо за работу. Вы можете сесть на свои места.

**10. Выборочное чтение.**

-Ребята , а на сколько частей вы бы разделили это произведение и какие это части?

1.Описание природы.

2.Прогулка Лебедушки с лебежатами.

3.Появление орла.

4. Смерть Лебедушки.

-Какую часть речи использует автор в 1-й части?(прилагательные)

-Какой мы видим Лебедушку во время прогулки с лебежатами?

-Как к ней относится автор?

-Кого автор противопоставил Лебедушке?

-С чем он его сравнивает? (со стрелой, черной тучей)

-Какая часть речи помогает создать напряжение, накал?(глагол)

-Какое место самое трагическое?

-Могла ли лебедушка спастись от смерти?

- Почему она этого не сделала? (Ради спасения своих детей, ради любви к ним)

- О чём говорит поступок матери – лебеди?

(Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей.)

- ***Такой поступок называется самопожертвованием.***

- Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так геройски оберегает своих детей.

***- Как вы думаете, почему Сергей Есенин не придумал счастливый конец этой истории?***

- Как вы думаете, чему учит это стихотворение?

(Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы, учит сопереживать, сострадать.)

***- Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к свои детям.***

**11. Слушание отрывка из музыкального произведения Шарль-Камиль Сен – Санса «Лебедь»**

**-Ребята, многие художники, музыканты, композиторы обращались в своем творчестве к образу лебедя.**

**Русский композитор П. И. Чайковский написал музыку к балету «лебединое озеро»**

**Французский композитор Шарль-Камиль Сенс-Санс посвятил этой птице произведение, которое так и называется «Лебедь». Давайте послушаем небольшой отрывок.**

**12. Игра «Если бы я был волшебником».**

- Не хочется заканчивать урок на грустной нотке. Давайте представим, если бы вы были волшебниками, что бы вы изменили в этой истории?

(Дети высказывают свои версии.)

**13. Рефлексия.**

**-Ребята, помогите пожалуйста продолжить высказывания:**

**-Мне стало жалко…**

**-Мне не понравилось…**

**-Меня восхитило…**

**-Меня возмутило…**

**-Я хочу, чтобы…**

**-А мне хотелось бы закончить урок словами из стихотворения**

**Друзья, учитесь верности у Лебедей!  
Любите так,   
Как любят эти птицы!  
Ведь если взять вселенную,   
Ни с чем...  
Любовь такая не сравнится.  
Они не люди,   
Но какая стать,  
Какая нежность,   
Преданность друг другу.  
Их чувство невозможно передать,  
Оно подобно истинному чуду!**

- Всех благодарю за работу на уроке.

**- Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина вы прониклись в мир милосердия, сострадания.**

**Выставление оценок за работу на уроке.**

**14. Домашнее задание.**

1. Выучить наизусть понравившийся отрывок.

**2.Выпишите на карточку как можно больше слов, символизирующих:**

**-добро;**

**-зло.**