**ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ**

**Проект 1. Фантиковое дефиле**

**Участники проекта**: дети старшей группы с родителями.

**Срок выполнения**: две недели.

**Цель**: найти оригинальное применение конфетным фантикам.

**Задачи**:

1) разрабатывать и изготавливать оригинальные поделки из конфетных фантиков;

2) придумывать дизайн и украшать с помощью родителей фантиками детскую одежду, аксессуары;

3) подготавливать показ разработанных моделей, поделок, аксессуаров для детей подготовительной группы .

**Аннотация**. После праздников часто остаются коробки из-под конфет, шоколадные обертки, фантики. Чаще всего их выбрасывают. Можно дать этому материалу вторую жизнь: использовать его для разнообразных поделок и украшений.

Ход проекта

**Проблематизация**. Дети старшей группы получили приглашение от детей подготовительной группы на праздничное развлечение «Конфетный бум».

**Целеполагание**. Дети предлагают возможные варианты участия: найти и выучить стихотворение о конфетах, спеть веселую песню и др.

Воспитатель:

– Ребята, помните, мы с Нового года собирали конфетные фантики? Давайте подумаем, как их можно использовать. Дети предлагают различные варианты.

**Планирование**. Воспитатель:

– Как мы можем узнать, какие поделки уже изготовлялись кем-то из фантиков и каким образом это делалось? Дети:

– Об этом можно узнать в книгах и журналах, можно обратиться с этим вопросом к родителям.

Участники проекта решают использовать конфетные фантики следующим образом: сделать из них аппликацию, оформить ими помещение группы, изготовить гирлянды.

К реализации творческого проекта активно подключились некоторые родители: они предложили дома вместе со своими детьми изготовить собственный оригинальный наряд для своего ребенка с использованием конфетных фантиков.

В группе на занятиях по конструированию дети вместе с воспитателями изготовили из коробки макет бального зала, где должны были разместиться принцы и принцессы. Кто-то из детей предложил использовать фантики для украшения зала и бальных нарядов героев. Эта идея была принята единогласно.

**Реализация плана**. Через неделю силами детей, воспитателей и родителей были изготовлены: летняя шапочка, украшенная конфетными фантиками – «бабочками», сумочка с яркой бахромой из фантиков, веселый фантиковый топик, костюм королевы Конфетки, макет бального зала с героями, чьи наряды украшала фантиковая аппликация. Дети выучили стихотворение и загадку о конфетах, вместе с музыкальным руководителем подготовили веселую песню.

**Презентация**. Номера, подготовленные детьми старшей группы, были включены в сценарий познавательного развлечения «Конфетный бум» [6] . Свои наряды, аксессуары и комментарии к ним представили сами дети в ходе «фантикового дефиле».

**Проект 2. Аленкины валенки**

**Участники проекта**: дети средней группы и их родители.

**Срок выполнения**: две недели.

**Цель**: вернуть интерес к национальной обуви, познакомить детей с историей валенок.

**Задачи**:

1) знакомить детей на практике со свойствами овечьей шерсти, помогать осознать, что предмет, созданный из определенного материала, обладает теми же свойствами, что и сам материал;

2) активировать познавательную, речевую и продуктивную деятельность детей;

3) воспитывать у детей и родителей интерес к здоровому образу жизни, потребность заботиться о своем здоровье.

**Аннотация**. Валенки – это теплые зимние сапоги, изготовленные из овечьей шерсти. Их изобрели 200 лет назад русские мастера из Нижнего Новгорода. Валенки, скатанные из мягкой (поярковой) шерсти, не только защищают ноги от мороза, но и обладают целебными, оздоравливающими свойствами. В старину валенки украшались кожей и вышивкой, такая обувь была доступна лишь зажиточным людям.

Ход проекта

**Проблематизация**. Воспитатель рассказывает сказку «Аленкины валенки».

**Аленкины валенки (авторская сказка)**

Жила-была девочка Аленка, любила она петь, плясать, гулять с подружками, в снежки играть, с высокой горки кататься. Собралась Аленка гулять, глянула – а валенки-то прохудились. Нельзя в них гулять, снег попадет. Пошла она к матушке (так раньше маму называли) и говорит ей: «Матушка, дай мне новые валеночки, я гулять пойду». Отвечает ей матушка: «Пойди, доченька, к батюшке (кого так раньше называли?) и попроси, пусть он тебе новые валенки скатает». (Платье шьют, шапку и носки вяжут, а валенки катают.)

Пошла Аленка к батюшке и просит: «Батюшка, скатай мне валеночки, мои уже износились». Отвечает ей батюшка: «Поди к деду Семену, попроси у него шерсти, я и скатаю тебе валеночки».

Пошла Аленка к деду Семену и говорит: «Дед Семен, дай мне шерсти, я отнесу батюшке, а батюшка скатает мне новые валеночки». Дед Семен отвечает внучке: «Пойдем, внученька, попросим шерсти у моей овечки».

Пошли они к овечке Нюрке, попросили у нее шерсти на валенки. Разрешила овца Нюрка состричь с себя шерсть. Поблагодарила девочка овечку и деда Семена и побежала к батюшке. Скатал батюшка Аленке новые валенки – мягкие, теплые, удобные. Поблагодарила его дочка и побежала показать обновку матушке. Вот так появились у Аленки новые валенки.

**Целеполагание**. Воспитатель:

– Сейчас родители не хотят покупать детям валенки для зимних прогулок, предпочитают другие виды обуви. А ведь валенки удобные, теплые, они полезны для ног. Хорошо бы убедить взрослых покупать своим детям полезную обувь.

**Планирование**. Дети решают, что необходимо узнать о полезных свойствах валенок, а также показать, что валенки могут быть очень красивой, модной обувью.

**Реализация плана**. Воспитатель напоминает, что валенки делаются из овечьей шерсти, объясняет, что полезные свойства валенок возникают благодаря тому, что полезна овечья шерсть. На занятиях в группе участники проекта проводят опыты с шерстью (сырьем) с целью изучения ее свойств. Из старого валенка дети изготавливают забавную игрушечную мышку.

В один из дней проводится вечер развлечений «Игры и забавы с валенками». Дома дети совместно с родителями украшают детские валенки бисером, шитьем, нитками, кожей, кружевом и т. д.

**Презентация**. Презентация эксклюзивных валенок проходит при участии родителей в гостиной «У самовара».

**Проект 3. Дом, в котором я живу**

**Участники проекта**: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

**Срок выполнения**: две недели.

**Цель**: развитие творческих способностей детей при ознакомлении с родным городом.

**Задачи**:

1) побуждать самостоятельно рождать замысел и уметь представлять будущую работу, стимулировать активность и самостоятельность детей в художественно-продуктивной деятельности;

2) помогать осваивать различные техники рисования, использовать разнообразные изобразительные материалы и инструменты (акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, компьютерная графика);

3) обучать планированию и осуществлению своего замысла с использованием «своих» способов для создания художественного изображения;

4) развивать умение выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом, формировать чувство композиции;

5) воспитывать художественно-творческое восприятие и эстетический вкус;

6) формировать умение передавать в работе свои чувства, отношение с помощью различных средств выразительности;

7) пробуждать интерес к дизайнерской деятельности, преобразованию предмета с целью его совершенствования.

**Аннотация**. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Только такой человек может быть хозяином своего города, государства.

Ход проекта

**Проблематизация**. Воспитатель обсуждает с детьми насколько важно для человека быть развитой личностью, уметь видеть и создавать красоту, быть активным гражданином и членом общества, любить свою родину. Такой человек сможет участвовать в создании города будущего, в котором удобно и приятно будет жить каждому.

**Целеполагание**. Прекрасный удобный город состоит из красивых, удобных домов. Чтобы построить хороший дом, не достаточно просто придумать его. Надо хорошо знать правила строительства, представлять себе, как выглядит твой родной город, любить его, уметь рисовать и конструировать.

**Планирование**. Дети совместно с воспитателем планируют, что именно можно сделать, чтобы хорошо узнать свой город, уметь описать собственный дом, придумать дом будущего.

**Реализация плана**. В зависимости от того, что оказалось включено в план, работа может вестись по нескольким направлениям.

1. Познавательное развитие. Проведение различных экскурсий по улицам города (расположение улиц, домов, их цвета, достопримечательности), в краеведческий музей, художественную школу. В ходе экскурсии по городу дети рассматривают различные виды домов – панельные, кирпичные, деревянные, каркасные, дома с разным количеством этажей. На занятиях в группе ребята рассматривают иллюстрации, фотографии современных домов различной конструкции, смотрят видеофильм о родном городе, знакомятся с профессией дизайнера, архитектора. Каждому участнику проекта воспитатель дает задание узнать и заучить свой адрес.

2. Ознакомление с художественной литературой. Воспитатель читает детям стихи, рассказы, повести о том или ином городе, в частности о том, в котором они живут (например, «Дом, в котором я живу» Е. Нефедова).

3. Развитие речи. Ребята составляют описательные рассказы «Дом, в котором я живу» и «Дом моей мечты».

4. Конструирование. Строительство домов различного типа.

5. Рисование. Дети рисуют на тему «Мой дом». На одном из занятий они совместно работают над коллективной аппликацией на тему «Наша улица».

6. Продуктивная деятельность. На одном из занятий дети совместно с воспитателем работают над изготовлением макета микрорайона.

7. Игровая деятельность. Воспитатель проводит с детьми дидактические («Узнай улицу по описанию», «Узнай улицу по фотографии», «Один, два, три – родную улицу найди», «Найди на макете») и сюжетно-ролевые («Строительство улицы», «Путешествие по городу», «Пройди до указанного места») игры.

83. Работа с родителями. Работники детского сада проводят с родителями беседу о важности данной проблемы. Родители оказывают помощь в подборе иллюстративного и видеоматериала по данной теме. Дома ребята вместе с родителями смотрят передачу «Фазенда», анализируют ее. Возможно проведение совместных занятий, на которых родители вместе с детьми рисуют на темы «Дом, в котором я живу», «Дом моей мечты».

**Презентация**. Выставка совместных работ детей и родителей в мини-музее группы: «Дом, в котором я живу» и «Дом моей мечты».