**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В VII КЛАССЕ  
(ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)**

**Всего в году — 170 ч (из расчета 5 ч в неделю),  
из них на развитие связной речи — 28 ч**

**Русский язык как развивающееся явление (1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Параграф учебника** | **Кол-во часов** | **Результаты обучения** |
| Русский язык как развивающееся явление |  | 1 | Знать группы славянских языков; знать, что русский язык входит в группу восточнославянских языков, о совпадениях с другими славянскими языками в фонетике, лексике, грамматике.  Уметь доказывать, что славянские языки являются родственными, что русский язык живет и развивается (на примере устаревших слов и неологизмов). |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (12 + 2)****[\*](http://www.prosv.ru/ebooks/ladizenskaya_russkii_7/02.htm" \l "_ftn1" \o ")** | | | |
| Синтаксис. Синтаксический разбор | § 1[\*\*](http://www.prosv.ru/ebooks/ladizenskaya_russkii_7/02.htm" \l "_ftn2) | 1 | Знать предмет изучения синтаксиса; отличия словосочетания от предложения, простого предложения от сложного, главных членов предложения от второстепенных; знать порядок синтаксического разбора простого предложения.  Уметь отличать словосочетание от предложения, составлять словосочетания по указанным схемам; определять количество грамматических основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; составлять простые и сложные предложения на указанную тему; производить синтаксический разбор простого предложения. |
| Пунктуация. Пунктуационный разбор | § 2 | 2 | Знать предмет изучения пунктуации; функции знаков препинания; знаки завершения, условия постановки двойного знака завершения; разделительные знаки препинания в простом и сложном предложениях и условия их выбора; выделительные знаки и условия их выбора.  Уметь составлять из указанных простых предложений сложные, употребляя подходящие по смыслу союзы из данного списка; уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, в предложении с прямой речью. |
| Лексика и фразеология | § 3 | 1 | Знать предмет изучения лексики, фразеологии, назначение слова и фразеологизма в языке; понятия «многозначные слова», «синонимы», «антонимы», «диалектные слова», «профессиональные слова», «жаргонизмы», «устаревшие слова».  Уметь определять лексическое значение слова и фразеологизма в контексте; пользоваться толковым словарем; подбирать примеры на все изученные лексические понятия. |
| Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | § 4 | 2 | Знать предмет изучения фонетики, на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке; порядок фонетического разбора слова; знать предмет изучения орфографии, перечень фонетических опознавательных признаков орфограмм-букв (гласных, согласных, ***ъ*** и ***ь*** разделительных).  Уметь подбирать примеры слов с указанными подгруппами гласных и согласных звуков, слов, в которых есть расхождение между произношением и написанием; находить примеры использования одних и тех же букв для обозначения разных звуков в указанном тексте; производить фонетический разбор слов; уметь правильно писать слова с изученными видами орфограмм; обозначать морфему, в которой находится орфограмма; уметь правильно писать ***о—ё*** после шипящих в разных частях слова различных частей речи. Уметь определять количество абзацев в тексте, составлять план текста, определять ситуацию использования текста, сжато пересказывать указанный текст. |
| Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | § 5 | 2 | Знать предмет изучения словообразования, перечень морфем, способы образования слов; знать о связи орфографии со словообразованием; порядок морфемного и словообразовательного разбора.  Уметь выделять морфемы в указанных словах, группировать слова по способам словообразования, группировать слова по корням, разграничивать слова с омонимичными корнями, производить морфемный и словообразовательный разбор слов; верно писать слова с изученными орфограммами-гласными и согласными в корнях, с орфограммами-дефисами; графически обозначать условия выбора названных типов орфограмм. |
| Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | § 6 | 3 | Знать предмет изучения морфологии, перечень самостоятельных и служебных частей речи; знать формы изменения глагола; как определяется вид, спряжение глагола; общее и различное у склоняемых частей речи, об отличии местоимений от других склоняемых слов; знать о связи орфографии с морфологией; порядок морфологического разбора изученных частей речи; знать о значении открытий М. В. Ломоносова в лингвистике.  Уметь группировать части речи, определять вид, спряжение глагола, образовывать указанные формы глагола, производить морфологический разбор изученных частей речи; уметь группировать слова по имеющимся в них орфограммам; подбирать примеры с изученными видами орфограмм; правильно писать слова с изученными видами орфограмм; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять тип и стиль текста; языковые средства, характерные для указанного стиля; определять основную мысль текста; уметь передавать свое впечатление от картины в форме письма. |
| (Р) Текст | § 7 | 1 | Знать определение текста, название наименьшей части текста, средства связи предложений в тексте, определение абзаца; смысловые типы текстов.  Уметь составлять текст из указанных предложений, определять средства связи предложений в тексте; доказывать принадлежность к тексту данной группы предложений; определять тип текста, доказывать принадлежность текста к названному типу; делить текст на абзацы; озаглавливать текст. |
| (Р) Стили литературного языка | § 8 | 1 | Знать определение литературного языка, формы литературного языка (письменную и устную); стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный), их признаки, отличия друг от друга; знать жанры, характерные для различных стилей; отличия языка художественной литературы от стилей литературного языка.  Уметь определять принадлежность текста к тому или иному стилю, доказывать принадлежность текста к названному стилю, определять принадлежность жанра к тому или иному стилю. |
| Контрольный диктант |  | 1 |  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **Причастие (25 + 6)** | | | |
| Причастие как часть речи | § 9 | 1 | Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.  Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения. |
| (Р) Публицистический стиль | § 10 | 1 | Знать особенности публицистического стиля, его жанры; языковые средства публицистического стиля; виды публичных общественно-политических выступлений и их структуру.  Уметь находить тексты, написанные в публицистическом стиле; определять признаки публицистического стиля в указанных текстах; доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю; уметь составлять устное выступление-обращение в публицистическом стиле. |
| Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | § 11 | 1 | Знать о склонении полных причастий в единственном и множественном числе; условия выбора гласных в падежных окончаниях причастий.  Уметь согласовывать причастия с существительными, образовывать указанные формы причастий; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий, графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | § 12 | 2 | Знать определение причастного оборота; что в предложении причастный оборот является одним членом предложения (определением); место причастного оборота по отношению к определяемому слову; условия выделения причастного оборота на письме.  Уметь находить причастные обороты и определяемые слова, к которым они относятся; определять место причастного оборота по отношению к определяемому слову; правильно расставлять запятые при причастном обороте; строить предложения с причастным оборотом; находить и исправлять ошибки в построении предложений с причастным оборотом. |
| (Р) Описание внешности человека | § 13 | 1 | Знать об описании как о смысловом типе текста; особенности описания внешности человека: структуру текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные слова»).  Уметь находить элементы описания внешности человека в тексте (в том числе «портретные слова»); определять роль описания отдельных элементов внешности человека для передачи особенностей его характера; различать официально-деловой и художественный стили описания человека. |
| Действительные и страдательные причастия | § 14 | 1 | Знать определение действительных и страдательных причастий, ход рассуждения по разграничению действительных и страдательных причастий.  Уметь разграничивать действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и страдательных причастий. |
| Краткие и полные страдательные причастия | § 15 | 1 | Знать о том, что страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму; знать формы изменения кратких страдательных причастий, их синтаксическую роль в предложении; сходство и различие в изменении полных и кратких страдательных причастий; ударение в кратких страдательных причастиях (*взятá*, *переведенá*, *привезенá* и др.).  Уметь образовывать краткие страдательные причастия, определять их синтаксическую роль в предложении; правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях. |
| Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | § 16 | 2 | Знать, как образуются действительные причастия настоящего времени; Суффиксы действительных причастий настоящего времени; условия выбора гласных ***у (ю***) и ***а (я)*** в суффиксах действительных причастий настоящего времени.  Уметь образовывать действительные причастия настоящего времени; правильно выбирать и писать гласные***у (ю)*** и ***а (я)*** в действительных причастиях настоящего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| Действительные причастия прошедшего времени | § 17 | 1 | Знать, как образуются действительные причастия прошедшего времени; суффиксы действительных причастий прошедшего времени.  Уметь образовывать действительные причастия прошедшего времени; разграничивать действительные причастия настоящего, и прошедшего времени, группировать словосочетания с названными причастиями; заменять в предложении глаголы действительными причастиями настоящего и прошедшего времени. |
| (Р) Изложение с изменением формы действующего лица | Упр. 100 | 1 | Знать особенности изложения с изменением формы действующего лица. Уметь составлять вопросный план исходного текста; выявлять ключевые слова текста; излагать тему исходного текста с изменением лица. |
| Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | § 18 | 2 | Знать, как образуются страдательные причастия настоящего времени; суффиксы страдательных причастий настоящего времени; Условия выбора гласных ***е*** и ***и*** в суффиксах страдательных причастии настоящего времени.  Уметь образовывать страдательные причастия настоящего времени; заменять действительные причастия настоящего времени страдательными; правильно выбирать и писать гласные ***е*** и ***и*** в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь выражать указанные мысли сжато, используя причастный оборот. |
| Страдательные причастия прошедшего времени | § 19 | 1 | Знать, как образуются страдательные причастия прошедшего времени; суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени; находить страдательные причастия прошедшего времени; определять форму причастий. |
| Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях | § 20 | 1 | Знать условия выбора гласных перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед ***н*** в названных причастиях.  Уметь применять ход рассуждения для выбора гласных перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных | § 21 | 2 | Знать причины возникновения трудностей при написании ***н*** и ***нн*** в причастиях; условия выбора ***н*** и ***нн*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных; ход рассуждения для разграничения страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных, выбор ***н*** и ***нн*** в суффиксах; знать слова-исключения; ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени.  Уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени; разграничивать страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные; правильно писать ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь писать слова-исключения; уметь правильно ставить ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени (*поднявший — пóднятый, начáвший — нáчатый*и др.)*.* |
| Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | § 22 | 2 | Знать об условиях перехода причастий в прилагательные; знать условия выбора ***н*** и ***нн*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; ход рассуждения для разграничения кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных, выбор ***н*** и ***нн*** в суффиксах.  Уметь образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причастиями, разграничивать краткие страдательные причастия и краткие отглагольные прилагательные; правильно писать ***н*** или ***нн*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь описывать внешность друзей, знакомых по фотографии. |
| (Р) Выборочное из­ложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека») | Упр. 130 | 1 | Знать особенности выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста), структуру текста типа описание, его языковые особенности.  Уметь определять основную мысль изложения; выделять в частях исходного текста подтему (описание внешности человека); составлять план изложения; излагать подтему исходного текста. |
| Морфологический разбор причастия | § 23 | 1 | Знать порядок морфологического разбора причастия.  Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) причастия. |
| Контрольный диктант |  | 1 |  |
| Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями | § 24 | 2 | Знать условия выбора слитного и раздельного написания ***не*** с причастиями, прилагательными, существительными.  Уметь правильно писать ***не*** с причастиями; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать приставку ***не***- и частицу ***не*** с причастиями; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием ***не*** со словами других частей речи; находить и исправлять ошибки в группировке примеров со слитным и раздельным написанием ***не*** с разными частями речи (существительными, прилагательными, причастиями). |
| Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | § 25 | 1 | Знать условия выбора букв ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; букв ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, в суффиксах прилагательных, окончаниях глаголов, в корнях слов разных частей речи.  Уметь правильно писать буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с буквами ***о***,***е***, ***ё*** после шипящих по видам орфограмм. |
| (Р) Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы» | Упр.  145–146 | 2 | Знать приемы собирания, оформления и систематизации материалов к сочинению, замысел предстоящего сочинения-описания внешности человека; особенности построения текста описательного характера.  Уметь собирать материалы к сочинению: определять, что относится к теме будущего сочинения; фиксировать свои наблюдения и мысли; систематизировать материалы; в письменной форме составлять собственный текст-описание внешности человека по личным наблюдениям. |
| Повторение |  | 1 |  |
| Контрольный диктант |  | 1 |  |
| Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте |  | 1 |  |
| **Деепричастие (10 + 2)** | | | |
| Деепричастие как часть речи | § 26 | 1 | Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).  Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастий. |
| Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | § 27 | 3 | Знать определение деепричастного оборота; что в предложении деепричастный оборот является одним членом предложения (обстоятельством); место деепричастного оборота по отношению к глаголу; условия выделения одиночных деепричастий и деепричастных оборотов на письме.  Уметь находить деепричастные обороты и глаголы, к которым они относятся; заменять указанные глаголы и словосочетания с неопределенной формой глагола деепричастиями и деепричастными оборотами; распространять предложения за счет включения в них деепричастного оборота; правильно расставлять запятые при одиночном деепричастии и деепричастном обороте; составлять предложения по указанным схемам; правильно строить предложения с деепричастным оборотом. |
| Раздельное написание ***не*** с деепричастиями | § 28 | 1 | Знать условия раздельного написания ***не*** с деепричастиями, глаголами, причастиями, прилагательными, существительными.  Уметь правильно писать ***не*** с деепричастиями; графически обозначать условия правильных написаний; правильно писать частицу ***не*** и приставку ***не***- со словами других частей речи (глаголами, причастиями, прилагательными, существительными). |
| Деепричастия несовершенного вида | § 29 | 1 | Знать, что деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие; знать, как образуются деепричастия несовершенного вида; суффиксы деепричастий несовершенного вида.  Уметь образовывать деепричастия несовершенного вида; заменять глаголы деепричастиями несовершенного вида; находить и выделять на письме деепричастные обороты; уметь правильно ставить ударение в деепричастиях несовершенного вида (*чéрпая*, *балýясь* и др.). |
| Деепричастия совершенного вида | § 30 | 2 | Знать, что деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие; знать, как образуются деепричастия совершенного вида; суффиксы деепричастий совершенного вида.  Уметь находить исходную форму глагола, от которого образовано деепричастие; образовывать деепричастия совершенного вида; заменять глаголы деепричастиями совершенного и несовершенного вида; заменять причастия совершенного и несовершенного вида деепричастиями; находить и выделять на письме деепричастные обороты. |
| (Р) Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины | Упр. 187 | 2 | Знать особенности текста-повествования; особенности описания действий; главное в рассказе.  Уметь описывать действия, используя деепричастия; создавать текст-повествование с элементами описания на основе изображенного на картине от имени одного из действующих лиц картины (с учетом ситуации, мотивов и адресата рассказа). |
| Морфологический разбор деепричастия | § 31 | 1 | Знать порядок морфологического разбора деепричастия.  Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) деепричастия. |
| Повторение |  | 1 |  |
| **Наречие (28 + 6)** | | | |
| Наречие как часть речи | § 32 | 2 | Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.  Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий. |
| Смысловые группы наречий | § 33 | 2 | Знать лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; вопросы, на которые отвечают смысловые группы наречий.  Уметь определять лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; группировать наречия по их значению; определять вопросы, на которые они отвечают; определять синтаксическую роль наречий в предложении; употреблять наречия для связи предложений в тексте; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий. |
| (Р) Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег») | Упр. 211 | 1 | Знать языковые особенности текста в форме дневниковых записей. Уметь составлять текст в форме дневниковых записей по данному началу. |
| Степени сравнения наречий | § 34 | 2 | Знать степени сравнения наречий (сравнительную и превосходную), способы образования форм степеней сравнения наречий; различение наречий и прилагательных в форме сравнительной степени.  Уметь образовывать разные формы степеней сравнения, находить наречия в форме сравнительной степени в тексте, различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени. |
| Морфологический разбор наречия | § 35 | 1 | Знать порядок морфологического разбора наречия.  Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) наречия. |
| (Р) Сочинение-рас­суждение на тему «Прозвища» | Упр. 217 | 1 | Знать особенности композиции текста-рассуждения.  Уметь создавать текст-рассуждение на заданную тему. |
| Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на -***о*** и -***е*** | § 36 | 3 | Знать условия выбора слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями на -***о*** и -***е***; знать о разграничении наречий с ***не*** и кратких прилагательных с ***не***.  Уметь правильно писать ***не*** с наречиями на -***о*** и -***е***; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать приставку ***не***- и частицу ***не*** с наречиями на -***о*** и -***е***; разграничивать наречия с ***не*** и краткие прилагательные с ***не***; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием***не*** со словами других частей речи. |
| Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не***- и ***ни***- отрицательных наречий | § 37 | 3 | Знать условия выбора букв ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий, отрицательных местоимений.  Уметь правильно выбирать и писать буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не***- и ***ни***- в отрицательных наречиях, отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| Одна и две буквы ***н*** в наречиях на -***о*** и -***е*** | § 38 | 2 | Знать условия выбора одной и двух букв ***н*** в наречиях на -***о*** и -***е***. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| (Р) Описание действий | § 39 | 1 | Знать особенности описания действий как вида текста, его структуру, языковые особенности.  Уметь описывать действия и процессы труда; собирать материалы наблюдений за указанными процессами труда; находить и устранять ошибки в последовательности описания действий; создавать исправленный вариант текста описания действий разговорного стиля. |
| (Р) Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям | Упр. 240 | 1 | Знать особенности жанров публицистического стиля — репортажа и интервью, их языковые особенности, композицию; определять и формулировать основную мысль сочинения.  Уметь создавать текст в форме репортажа или интервью с описанием действий по личным наблюдениям; раскрывать основную мысль сочинения. |
| Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий | § 40 | 1 | Знать условия выбора букв ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий; ***о***, ***е***, ***ё*** после шипящих в разных частях слова различных частей речи.  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; ***о***, ***е***, ***ё*** после шипящих в разных частях слова различных частей речи; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий | § 41 | 2 | Знать условия выбора букв ***о*** и ***а*** на конце наречий.  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| (Р) Подробное изложение с элементами сочинения | Упр. 248 | 1 | Знать характеристики подробного изложения, композицию рассказа, порядок следования частей рассказа.  Уметь письменно пересказывать исходный текст с элементами сочинения. |
| (Р) Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья» | Упр. 249 | 1 | Знать особенности описания внешности и действий человека, композицию рассказа по картине.  Уметь создавать рассказ на основе изображенного на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины (или от своего имени). |
| Дефис между частями слова в наречиях | § 42 | 3 | Знать условия выбора дефиса между частями слова в наречиях; различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний.  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать наречия с приставками и омонимичные сочетания. |
| Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | § 43 | 2 | Знать условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь правильно ставить ударение в наречиях; пользоваться орфографическим словарем. |
| Мягкий знак после шипящих на конце наречий | § 44 | 1 | Знать условия выбора употребления мягкого знака после шипящих на конце наречий; виды орфограмм, связанных с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова.  Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова, связанные с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова, по видам орфограмм. |
| Повторение |  | 2 |  |
| Контрольный диктант |  | 1 |  |
| Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте |  | 1 |  |
| **Категория состояния (4 + 2)** | | | |
| Категория состояния как часть речи | § 45 | 2 | Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.  Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте. |
| Морфологический разбор категории состояния | § 46 | 2 | Знать план морфологического разбора категории состояния.  Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) слов категории состояния. |
| (Р) Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») | Упр. 281 | 1 | Знать характеристики сжатого изложения; знать об обобщенной форме передачи исходного текста.  Уметь анализировать текст с целью выявления существенных фактов; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами (в устной и письменной форме). |
| (Р) Сочинение на лингвистическую тему | Упр. 282 | 1 | Уметь создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему. |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1) | | | |
| Самостоятельные и служебные части речи | § 47 | 1 | Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.  Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их. |
| **Предлог (11 + 2)** | | | |
| Предлог как часть речи | § 48 | 2 | Знать определение предлога как служебной части речи; значения, выражаемые предлогами; синтаксическую роль предлога: способность функционировать только внутри словосочетания.  Уметь группировать словосочетания по способам связи слов в них; составлять словосочетания, используя в качестве средства связи слов указанные предлоги; группировать словосочетания по значению предлога. |
| Употребление предлогов | § 49 | 2 | Знать об однозначных и многозначных предлогах.  Уметь определять значения предлогов в словосочетаниях; употреблять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов; находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных; пользоваться в речи предлогами-синонимами. |
| Непроизводные и производные предлоги | § 50 | 2 | Знать неморфологический способ образования производных предлогов; отличия производных предлогов от непроизводных.  Уметь находить непроизводные и производные предлоги; отличать производные предлоги от непроизводных; определять самостоятельные части речи, из которых образованы предлоги; уметь правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря, согласно, вопреки;*** находить и исправлять ошибки в употреблении производных и непроизводных предлогов. |
| Простые и составные предлоги | § 51 | 1 | Знать, какие предлоги являются простыми, какие — составными; какие предлоги чаще употребляются в деловой речи.  Уметь находить простые и составные предлоги; группировать словосочетания с простыми и составными предлогами. |
| Морфологический разбор предлога | § 52 | 1 | Знать порядок морфологического разбора предлога.  Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) предлога. |
| (Р) Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина. «Детская спортивная школа») по данному началу | Упр. 307 | 2 | Знать особенности рассказа-репортажа, его композицию, описание внешности и действий человека.  Уметь создавать рассказ-репортаж на основе изображенного на картине по данному началу с описанием внешности и действий человека. |
| Слитное и раздельное написание производных предлогов | § 53 | 3 | Знать условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов; различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных.  Уметь правильно писать производные предлоги с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать на письме омонимичные формы производных предлогов и наречий, предлогов и существительных. |
| **Союз (16 + 2)** | | | |
| Союз как часть речи | § 54 | 1 | Знать определение союза как служебной части речи; синтаксическую роль союза: связь однородных членов и простых предложений в составе сложного.  Уметь узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного; определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного; уметь пользоваться в речи союзами-синонимами. |
| Простые и составные союзы | § 55 | 1 | Знать, какие союзы являются простыми, какие — составными.  Сведения о Ф. И. Буслаеве и его книге «О преподавании отечественного языка».  Уметь находить простые и составные союзы; составлять предложения с составными союзами. |
| Союзы сочинительные и подчинительные | § 56 | 2 | Знать о делении союзов на сочинительные и подчинительные.  Уметь находить и разграничивать сочинительные и подчинительные союзы в предложении; составлять сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; разграничивать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. |
| Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | § 57 | 1 | Знать об употреблении запятой между предложениями в союзном сложном предложении.  Уметь находить границу между простыми предложениями в составе союзных сложных; употреблять запятую между простыми предложениями в составе союзных сложных; определять грамматические основы сложных предложений; составлять схемы союзных сложных предложений; составлять союзные сложные предложения по указанным схемам. |
| Сочинительные союзы | § 58 | 2 | Знать группы сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные); перечень союзов, входящих в каждую группу; текстообразующую роль союзов.  Уметь различать группы сочинительных союзов по значению; располагать части составных союзов (***как... так и, не только... но и, не то... не то*** и др.) перед разными однородными членами и частями союзного сложного предложения; уметь употреблять запятую перед второй частью составных союзов; употреблять запятую между однородными членами предложения; составлять простые и сложносочиненные предложения по указанным схемам. |
| Подчинительные союзы | § 59 | 2 | Знать группы подчинительных союзов по значению; перечень союзов, входящих в каждую группу.  Уметь определять значения подчинительных союзов; группировать сложные предложения по значению подчинительных союзов; составлять сложные предложения из простых с использованием подчинительных союзов; составлять сложные предложения с подчинительными союзами по указанным схемам. |
| Морфологический разбор союза | § 60 | 1 | Знать порядок морфологического разбора союза.  Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) союза. |
| (Р) Сочинение-рас­суждение на дискуссионную тему «Книга — наш друг и советчик» | Упр. 343 | 2 | Знать структуру текста-рассуждения, его языковые особенности, особенности публицистического стиля.  Уметь подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему; составлять план сочинения-рассуждения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему. |
| Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы*** | § 61 | 3 | Знать условия различения на письме союзов ***также, тоже, чтобы, зато*** и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом.  Уметь различать на письме союзы ***также, тоже, чтобы, зато*** и омонимичные формы; правильно писать союзы с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| Повторение сведений о предлогах и союзах |  | 2 |  |
| Контрольный диктант |  | 1 |  |
| **Частицы (18 + 4)** | | | |
| Частица как часть речи | § 62 | 1 | Знать определение частицы как части речи.  Уметь находить частицы, которые вносят дополнительные оттенки значения в предложение, и частицы, которые служат для образования наклонений глагола. |
| Разряды частиц. Формообразующие частицы | § 63 | 2 | Знать о делении частиц на разряды по значению (формообразующие и смысловые); знать перечень формообразующих частиц, о раздельном написании частицы ***бы*** со словами.  Уметь определять роли частицы ***бы***; различать на письме союз ***чтобы*** и местоимение ***что*** с частицей ***бы***; находить слова с формообразующими частицами; употреблять формообразующие частицы в предложении. |
| Смысловые частицы | § 64 | 3 | Знать смысловые частицы и их назначение в предложении; стили речи, в которых употребляются смысловые частицы; группы смысловых частиц.  Уметь находить смысловые частицы в предложении, определять группы смысловых частиц; уметь выразительно читать предложения со смысловыми частицами; определять смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложение; употреблять подходящие по смыслу частицы в указанных предложениях. |
| Раздельное и дефисное написание частиц | § 65 | 2 | Знать условия выбора раздельного и дефисного написания частиц.  Уметь правильно писать частицы с изученным видом орфограммы; графически объяснять условия выбора правильных написаний. |
| (Р) Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К. Ф. Юон. «Конец зимы. Полдень») | Упр. 382 | 2 | Знать особенности рассказа по изображенному на картине; роль описаний в рассказе.  Уметь составлять текст-рассказ по изображенному на картине; произносить этот текст (не читая). |
| Морфологический разбор частицы | § 66 | 1 | Знать порядок морфологического разбора частицы.  Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) частицы. |
| Отрицательные частицы ***не*** и ***ни*** | § 67 | 2 | Знать, что частица ***не*** может придавать отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам; о положительном смысле предложения при наличии в нем двойного отрицания; знать функции выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания частицы ***ни***.  Уметь определять значения, выражаемые частицами ***не*** и ***ни*** в предложениях; составлять предложения, в которых частица ***ни*** служит для выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания. |
| Различение частицы и приставки ***не***- | § 68 | 2 | Знать условия раздельного и слитного написания ***не*** с разными частями речи.  Уметь правильно писать слова разных частей речи с ***не***; графически объяснять условия выбора правильных написаний; группировать предложения по способу написания ***не*** с разными частями речи; составлять словосочетания, которые включали бы причастия с частицей и приставкой ***не***-; составлять таблицу изученных видов орфограмм с ***не***. |
| (Р) Сочинение-рас­сказ по данному сюжету | Упр. 402 | 2 | Знать особенности рассказа по данному сюжету; роль описаний в рассказе; роль возможного диалога.  Уметь составлять текст-рассказ по данному сюжету от лица одного из его героев. |
| Частица ***ни***, приставка ***ни***-, союз ***ни — ни*** | § 69 | 2 | Знать о различении на письме частицы ***ни***, приставки ***ни***-, союза ***ни — ни***.  Уметь различать на письме частицу ***ни***, приставку ***ни***; союз ***ни — ни***; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| Повторение |  | 1 |  |
| Контрольный диктант |  | 1 |  |
| Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте |  | 1 |  |
| **Междометие (4)** | | | |
| Междометие как часть речи | § 70 | 2 | Знать определение междометия как особой части речи; назначение междометий в языке; отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи; производные и непроизводные междометия; употребление междометий в значении других частей речи.  Уметь находить междометия в предложении; группировать предложения с междометиями по семантике междометий; разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи; интонационно выделять междометия. |
| Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | § 71 | 2 | Знать условия употребления дефиса в междометиях, о знаках препинания при междометиях.  Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; выделять междометия знаками препинания; составлять диалог, включая в него междометия; выразительно читать предложения с междометиями. |
| **Повторение и систематизация изученного в VI–VII классах (12 + 2)** | | | |
| Разделы науки о русском языке | § 72 | 1 | Знать разделы науки о языке; единицы языка, изучаемые в них; роль русского языка как средства общения народов в нашей стране, его место в международной жизни.  Уметь рассказывать о разделах науки о русском языке и единицах языка, о роли языка в нашей стране и о его месте в международной жизни в форме научного описания. |
| (Р) Текст. Стили речи | § 73 | 1 | Знать признаки текста; виды текста, их отличие друг от друга; стили речи и их особенности, их отличие друг от друга; группировку жанров по стилям речи.  Уметь определять вид текста, принадлежность текста к стилю речи; группировать жанры по стилям речи; доказывать принадлежность текста к стилю речи. |
| (Р) Контрольное сочинение на предложенную тему | Упр. 428 | 1 |  |
| Фонетика. Графика | § 74 | 1 | Знать определение фонетики и графики как разделов науки о языке; назначение букв, взаимоотношение звуков и букв в языке; порядок фонетического разбора слова.  Уметь рассказывать о звуках русского языка, о назначении алфавита в форме научного описания; группировать слова, в которых буквы не совпадают и совпадают с произношением; производить фонетический разбор слов. |
| Лексика и фразеология | § 75 | 1 | Знать определение лексики и фразеологии как разделов науки о языке; назначение слов и фразеологизмов в языке; отличие лексического значения от грамматического; общее и различное у синонимов, антонимов; роль диалектных, жаргонных, профессиональных, устаревших слов в художественных произведениях; словари русского языка.  Уметь рассказывать о назначении слов и фразеологизмов в форме научного описания; определять лексическое и грамматическое значение слов; составлять словосочетания с многозначными словами; находить диалектные слова и определять их значение. |
| Морфемика. Словообразование | § 76 | 1 | Знать определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке; назначение значимых частей слова; способы образования слов; порядок разбора слова по составу и словообразовательного разбора.  Уметь рассказывать о строении и образовании слов в форме научного описания; группировать слова по способам их образования; обозначать состав слов и подбирать исходное слово; производить разбор слова по составу и словообразовательный разбор. |
| Морфология | § 77 | 2 | Знать определение морфологии как раздела науки о языке; определение части речи; три группы частей речи в русском языке; морфологические признаки частей речи; синтаксическую роль частей речи; морфологический разбор слова.  Уметь рассказывать о частях речи в форме научного описания; определять части речи в предложении; определять синтаксическую роль указанных частей речи; производить морфологический разбор слов. |
| Орфография | § 78 | 2 | Знать определение орфографии как раздела науки о языке; определение орфограммы; буквенные и небуквенные орфограммы; опознавательные приметы орфограмм; места орфограмм в слове и между словами; условия выбора орфограмм.  Уметь рассказывать об основных орфографических понятиях в форме научного описания; находить орфограммы, правильно писать слова с изученными видами орфограмм; определять места нахождения орфограмм, виды орфограмм; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |
| Синтаксис | § 79 | 1 | Знать определение синтаксиса как раздела науки о языке; назначение словосочетаний и предложений в языке; строение словосочетаний; способы выражения главных членов предложения; виды предложений по цели высказывания, по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения; синтаксический разбор предложения.  Уметь находить словосочетания; выделять главное слово в словосочетании; определять виды предложений по цели высказывания; находить предложения с однородными членами и определять, какими членами предложения они являются; находить предложения с деепричастными оборотами; сложные предложения. |
| Пунктуация | § 80 | 2 | Знать определение пунктуации как раздела науки о языке; о связи между синтаксисом и пунктуацией; условия постановки различных знаков завершения; условия постановки знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, при прямой речи и диалоге.  Уметь правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия выбора постановки знаков препинания. |
| (Р) Заключительный урок |  | 1 | Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на лето. |