

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ 1 КЛАССА ПО ПРОГРАММЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Г.С. РИГИНОЙ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1 класса на 2014-2015 учебный год составлена на основе следующих документов:

- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа – Москва, «Просвещение», 2010 год;
- программы по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С. В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011;
- Ригина Г. С. Методические рекомендации к учебникам "Музыка". 1- 2.
- учебного плана МБОУ гимназии № 24 г.Ставрополя на 2014/2015 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) в соответствии с программой по музыке под редакцией Г.С. Ригиной и учебным планом школы.

Образовательный процесс по предмету строится на следующем учебно-методическом комплекте:

- Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
- Ригина Г.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 год.

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

**Цель курса** заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие **задачи курса**:

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учётом культурного разнообразия российского общества;

- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

Программа по музыке нацелена на формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Музыкальное искусство как «искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности» (Б.В. Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьника.

Структура учебников включает содержательные линии, которые определены ФГОС НОО второго поколения:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Содержание учебной программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в рабочую программу не внесено никаких изменений.

Учебный процесс представлен классно-урочной системой с применением нетрадиционных уроков: уроков-экскурсий, уроков-путешествий, уроков-сказок. Помимо этого широко применяется практическая творческая деятельность учащихся.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по музыке** **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты**

«Музыка в жизни человека»

*Обучающийся научится:*

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные (возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

#### «Основы закономерности музыкального искусства»

##### *Обучающийся научится:*

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте пиано и др.).

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

##### *Обучающийся получит возможность овладеть:*

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

#### «Музыкальная картина мира»

##### *Обучающийся научится:*

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Количество часов в год – **33ч**

Количество часов в неделю - **1ч**

Количество часов в I четверти – **9ч**

Количество часов в II четверти – **7ч**

Количество часов в III четверти - **9ч**

Количество часов в IV четверти – **8ч**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошья песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.).

Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнецик». Муз. В.В. Щукина, сл. С.Г. Козлова; «Веселый музыкант». Муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.В. Волгиной и др.). Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки.

Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В. Свиридова). Песни о дружбе.

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Баба-яга», «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др.

Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики». Муз. Г.А. Струве, сл. К. Ибряева.).

Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Полька» М.И. Глинки). Марш («Военный марш» Р. Шумана, Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева).

Музыкальный спектакль («Оле-Лукойе» Г.-Х. Андерсена).

Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и образительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно»

Л. ван Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.

Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения. Интонирование по ручным знакам: У-Ш, У-Ш-1, Ш-Н-1 ступени мажора.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы.

Озвучивание стихотворений и сказок.

### **Музыкальная картина мира**

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, К. Сен-Санса,

С.С. Прокофьева и др.

Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры-драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни).

## **I четверть**

### **Тема 1. Встречи с героями музыкальных сказок**

Хоровое пение. Русская народная песня. "Уж как шла лиса", "Фонарики". Муз. Л. Гуртовой, сл. Н. Воресокиной. "Маленький кузнечик". Муз. В. Щукина, сл. С. Козлова "Веселый музыкант". Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. "Пестрый колпачок". Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

Слушание музыки. "Бременские музыканты". Муз. Г. Гладкова по сказке братьев Grimm. "Марш деревянных солдатиков", "Баба-Яга". Муз. П. Чайковского.

Импровизация. На стихотворение "Марш лягушек" (мелодическая). По сказке "Маша и медведь" (мелодическая).

Движения под музыку. "Хоровод". Музыка А. Парусинова.

### **Тема 2. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень**

Хоровое пение. "Песенка о школе" (Белочки). Муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Викторова. "Осень". Муз. Н. Елисеева, сл. К. Бальмонта.

Повторение. "Уж как шла лиса". "Веселый музыкант".

Слушание музыки. "Веселые путешественники". Муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. "Полька". Муз. М. Глинки. "Колыбельная". Муз. Г. Гладкова. "Грустная песенка". Муз. Г. Свиридова.

Импровизация. "Осенью". Муз. Ю. Слонова (двигательная). На текст стихотворений "Дождик" Б. Заходера и "Осень" М. Садовского (мелодическая).

Движения под музыку. "Осенью". Муз. Ю. Слонова.

## **II четверть**

### **Тема 3. Музыкальные инструменты**

Хоровое пение. Русские народные песни: "Дудка", "Сидит ворон на дубу". "Слон и скрипочка". Муз. В. Кикты, сл. В. Татарина. "Марш". Муз. Б. Савельева, сл. М. Либина. "Про лягушек и комара". Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Повторение. "Маленький кузнечик".

Слушание музыки. "Неаполитанская песенка". Муз. П. Чайковского. "Труба и барабан". Муз. Д. Кабалевского. "Камаринская", русская народная песня. "Камаринская". Муз. П. Чайковского. Русская народная песня "Во поле береза стояла".

Повторение. "Бременские музыканты". "Марш деревянных солдатиков".

Импровизация. На текст "Колыбельной песни", сл. народные (мелодическая). "Труба и барабан" (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. "Русская пляска", русская нар. мелодия.

### **Тема 4. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима**

Хоровое пение. Детская песенка "Вот так дом". "Ёлка-ёлочка". Муз. Ф. Вокуева, сл. И. Черницкой. "Дед Мороз". Муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой. "Как на тоненький ледок", русская народная песня.

Повторение. "Песенка о школе".

Слушание музыки. "Ноябрь" (на тройке). Муз. П. Чайковского. Вальс "Елка". Муз. В. Ребикова.

Повторение. "Полька".

Импровизация. Под музыку "Ноябрь". (На тройке) (ритмическая). Под музыку "Танец снежинок" Муз. А. Филиппенко (двигательная). На текст стихотворения И. Сурикова "Зима" (мелодическая). "Зима". Муз. М. Крутицкого (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. Вальс "Елка". Муз. В. Ребикова.

## **III четверть**

### **Тема 5. Музыкальные картинки**

#### **Музыка о друзьях**

Хоровое пение. Русская народная песня "Каравай". Французская народная песня "Три верных дружка". "Все мы делим пополам". Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

Повторение. "Марш". Б. Савельева.

Слушание музыки. "Дружат дети всей земли". Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова. "Попрыгунья". Муз. Г. Свиридова. "Весело-грустно". Муз. Л. Бетховена.

Повторение. "Бременские музыканты".

Импровизация. "Музыкальный разговор друзей" (ритмическая).

Движения под музыку. "Каравай", русская народная песня.

### **Музыкальный карнавал животных**

Хоровое пение. "Ой, звоны, звонят", русская народная песня. "Удивительный слон". Муз. В. Махлянкина, сл. Н. Мазнина. "Львенок и черепаха". Муз. Г. Гладкова, сл. А. Козлова. "Про козлика". Муз. Г. Струве, сл. В. Семернина.

Повторение. "Слон и скрипочка". "Маленький кузнечик".

Слушание музыки. "Карнавал животных" ("Петухи и куры", "Ослы", "Слоны"). Муз. К. Сен-Санса.

Повторение. "Веселые путешественники".

Импровизация. "Колыбельная", слова народные (мелодическая). "Медведь". Муз. Г. Галынина (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. "Зайка", русская народная песня. "Медведь". Муз. И. Стравинского.

### **Музыка о родном доме**

Хоровое пение. "Самая хорошая". Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. "Песенка о бабушке". Муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. "День растает, ночь настанет" (колыбельная). Муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса.

Повторение. "Три верных друга".

Слушание музыки. "Болезнь куклы". Муз. П. Чайковского.

Повторение. "Весело-грустно".

Импровизация. На текст стихотворений А. Майкова "Мать и дети". А. Блока "Колыбельная песня" (мелодическая). "Музыкальный разговор" (ритмическая).

Движения под музыку. "Полька". Муз. П. Чайковского.

## **IV четверть**

### **Тема 6. Сказки, небылицы, шутки в музыке**

Хоровое пение. "Сшили кошке к празднику сапожки", детская песенка. Русская народная песня "Скок, скок, поскок". Литовская народная песня "Два цыпленка". "Каждый по-своему маму поздравит". Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.

Повторение. "Уж как шла лиса". "Про козлика".

Слушание музыки. "Марш". Муз. С. Прокофьева. "Вальс-шутка". Муз. Д. Шостаковича.

Повторение. "Карнавал животных" ("Петухи и куры", "Ослы", "Слоны").

Импровизация. На текст стихотворения "Села Жучка на забор" (ритмическая). "Клоуны". Муз. Д. Кабалевского (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. "Вальс-шутка". Муз. Д. Шостаковича.

### **Тема 7. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето**

Хоровое пение. "Ходит заяка по саду". "Гучка", русские народные песни. "Веснянка", украинская народная песня. "Березка". Муз. Т. Попатенко, сл. Г. Абрамова.

Слушание музыки. "Весна". Муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. "Песня жаворонка". Муз. П. Чайковского. "Вместе весело шагать по просторам". Муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

Импровизация. На текст стихотворения "Пастух", текст народный (мелодическая). "Летний дождик". Муз. Т. Назаровой (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. "Русская пляска". Муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения**

Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания. Они должны различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песни, танцы и марши.

Исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку.

Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Различать более короткие и более длинные звуки; выделять сильную и слабую доли.

Воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки.

Различать звучание музыкальных инструментов: фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты оркестров, хоров и голосов.

Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

Принимать участие в импровизациях.

Знать имена композиторов: П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева.

Кроме названного, школьникам представляется возможность для овладения дополнительными умениями и навыками:

Чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах.

Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 класс.  
Первая четверть.**

Тема раздела	Кол во часов	Тема урока	№ урока	Ключевые компетенции (приобретаемые умения и навыки)	Виды учебной деятельности (понятия, термины)	Учебно-наглядные пособия, оборудования	Домашнее задание
Музыка в нашей жизни.	2	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	<b>Знать:</b> знать условные обозначения учебника <b>Уметь:</b> пользоваться учебником	<b>Слушание:</b> Г.Струве. «Музыка». <b>Хоровое пение и музыкально-ритмические движения:</b> В.Шаинский. «Чему учат в школе».	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	Вспомни, а где ты видишь и слышишь музыку?
		Музыка в нашей жизни.	2	<b>Знать:</b> что такое небылицы, жесты дирижера <b>Уметь:</b> объяснить значение музыки в нашей жизни	<b>Слушание:</b> В.Шаинский «Небылицы», <b>музыкально-ритмические движения:</b> «Новогодняя ерунда» <b>Хоровое пение:</b> В.Шаинский. «Чему учат в школе».	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	Вспомни м/ф, в которых чувства героев передаются музыкой
Встречи с героями музыкальных сказок.	3	Встречи с героями музыкальных сказок.	3	<b>Знать:</b> сказочных персонажей. <b>Уметь:</b> Определить роль сказок в музыке, Различать четвертную и восьмую ноты	<b>Слушание:</b> «Бременские музыканты» (Песня друзей). Г.Гладков. «Девичий хоровод» - Березка. <b>Хоровое пение:</b> "Маленький кузнечик". Муз. В. Щукина, сл. С. Козлова <b>Движения под музыку:</b> "Веселый музыкант". Муз. А. Филиппенко, сл.	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 1,3,5

					Т. Волгиной. "Хоровод". А. Парусинов.		
		Маршируют деревянные солдатики.	4	<b>Знать:</b> знать особенности жанра марш  <b>Уметь:</b> различать восьмые и четвертные длительности нот	<b><u>Слушание и музыкально- ритмические движения:</u></b> "Марш деревянных солдатиков". Муз. П. Чайковского. <b><u>Импровизация:</u></b> На стихотворение "Марш лягушек" (мелодическая). <b><u>Хоровое пение:</u></b> "Фонарики". Муз. Л. Гуртовой, сл. Н. Вересокиной.	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	Р/т № 4,7
		Сказки старого гнома. Баба-Яга.	5	<b>Знать:</b> что такое крещендо и диминуэндо  <b>Уметь:</b> описать сказочный образ в музыке	<b><u>Слушание:</u></b> "Баба-Яга". Муз. П. Чайковского. <b><u>Хоровое пение и музыкально- ритмические движения:</u></b> Русская народная песня. "Уж как шла лиса", "Пестрый колпачок". Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. <b><u>Импровизация:</u></b> По сказке "Маша и медведь" (мелодическая).	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 6,2,8
Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.	3	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.	6	<b>Знать:</b> песни об осени  <b>Уметь:</b> правильно прохлопывать ритмические упражнения	<b><u>Слушание:</u></b> "Веселые путешественники". Муз. М. Старокадомского, "Осень". Муз. Г. Свиридова. "Песенка о школе" (Белочки). Муз. М. Парцхаладзе <b><u>Хоровое пение и музыкально- ритмические движения:</u></b> "Антошка". Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. "Капельки". Муз. В. Павленко, сл.	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 9,10

					Э.Богдановой.		
		Знакомство с ручными знаками ЗО и ВИ.	7	<b>Знать:</b> ручные знаки ЗО, ВИ <b>Уметь:</b> уметь показывать ручные знаки ЗО, ВИ	<b>Хоровое пение:</b> "Мы теперь ученики". Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. <b>Слушание:</b> "Полька". Муз. М. Глинки.	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 11
		В гостях у многоликой осени.	8	<b>Знать:</b> особенности характера произведений об осени <b>Уметь:</b> описать характер произведения об осени	<b>Слушание:</b> "Грустная песенка". Муз. Г. Свиридова, "Осенью". Муз. Ю. Слонова <b>Импровизация:</b> На текст стихотворений "Дождик" Б. Заходера и "Осень" М. Садовского (мелодическая). <b>Хоровое пение:</b> "Листопад". Муз. М. Красева, Сл. М. Ивенсен	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 12,13
Обобщение тем четверти.	1	Весёлый привал.	9	Повторить теоретический материал четверти: <b>Знать:</b> авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. <b>Уметь:</b> передавать характер песен, показывать знаки ВИ-ЗО,	Повторение прослушанного и разученного.	Презентация.	

**Вторая четверть**

Тема раздела	Кол во часов	Тема урока	№ урока	Ключевые компетенции (приобретаемые умения и навыки)	Виды учебной деятельности (понятия, термины)	Учебно-наглядные пособия, оборудования	Домашнее задание
Музыкальные инструменты.	4	Путешествие в страну музыкальных инструментов. Скрипка	10	<b>Знать:</b> на какие группы делятся инструменты <b>Уметь:</b> различать звучание струнных, духовых и ударных инструментов	<b>Хоровое пение и музыкально-ритмические движения:</b> "Слон и скрипочка". Муз. В. Кикты, сл. В. Татарина. "Волшебный смычок"	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 16
		Путешествие в страну музыкальных инструментов. Флейта и труба.	11	<b>Знать:</b> что такое пауза <b>Уметь:</b> уметь показывать четвертную паузу	<b>Слушание:</b> "Неаполитанская песенка". Муз. П. Чайковского. <b>Хоровое пение:</b> Русские народные песни: "Дудка", "Сидит ворон на дубу".	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 14,15
		Путешествие в страну музыкальных инструментов. Барабан и гусли.	12	<b>Знать:</b> как звучат гусли и барабан <b>Уметь:</b> различать звучание инструментов	<b>Слушание:</b> "Труба и барабан". Муз. Д. Кабалевского. "Военный марш". Р.Шуман <b>Импровизация:</b> "Юла", на текст "Колыбельной песни" <b>Хоровое пение:</b> "Маленький кузнечик". Муз. В. Щукина, сл. С. Козлова	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 17,20
		Путешествие в страну	13	<b>Знать:</b> что такое плясовая	<b>Хоровое пение:</b> "Про лягушек и комара". Муз. А. Филиппенко, сл. Т.	Фонограммы, портреты	р/т № 18.19

		музыкальных инструментов. Балалайка и баян.		<b>Уметь:</b> правильно прохлопывать ритмические упражнения	Волгиной. <b>Слушание и музыкально-ритмические движения:</b> "Камаринская", русская народная песня. "Камаринская". Муз. П. Чайковского. Русская народная песня "Во поле береза стояла".	композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	
Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	2	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	14	<b>Знать:</b> особенности характера произведений о зиме <b>Уметь:</b> правильно прохлопывать ритмические упражнения	<b>Слушание:</b> "Времена Года" Зима. Муз. А. Вивальди. "Зимнее утро". Муз. П. Чайковского. <b>Хоровое пение:</b> "Дед Мороз". Муз. Н. Елизеева, сл. З. Александровой. <b>Импровизация:</b> Под музыку "Ноябрь". (На тройке) (ритмическая).	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 21,22
		Путешествие в Новый Год.	15	<b>Знать:</b> Что такое вальс <b>Уметь:</b> петь по ручным знакам	<b>Слушание и импровизация:</b> "Танец снежинок" Муз. А. Филиппенко (двигательная). <b>Хоровое пение:</b> "Как на тоненький ледок", русская народная песня. <b>Пение по ручным знакам:</b> "Вот так дом". Муз. Т. Попатенко, Сл. О.Высотской	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 23
Обобщение тем четверти.	1	Весёлый привал.	16	Повторить теоретический материал четверти: <b>Знать:</b> авторов и названия музыкальных произведений,	Повторение прослушанного и разученного.	Презентация.	

				терминологию. <b>Уметь:</b> передавать характер песен, показывать знаки ВИ-ЗО, четвертную паузу			
--	--	--	--	---	--	--	--

### Третья четверть.

Тема раздела	Кол во часов	Тема урока	№ урока	Ключевые компетенции (приобретаемые умения и навыки)	Виды учебной деятельности (понятия, термины)	Учебно-наглядные пособия, оборудования	Домашнее задание
Музыкальные картинки (музыка о друзьях).	3	Дружат дети всей Земли.	17	<b>Знать:</b> что такое хоровод, ручной знак МО <b>Уметь:</b> правильно прохлопывать ритмические упражнения	<b>Слушание и хоровое пение:</b> "Дружат дети всей земли". Муз. Д. Львова-Компанейца. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Играем в музыкантов»	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 24
		Музыка о друзьях.	18	<b>Знать:</b> что такое мажор и минор <b>Уметь:</b> различать мажор и минор	<b>Слушание:</b> "Весело-грустно". Муз. Л. Бетховена. <b>Хоровое пение:</b> Французская народная песня "Три верных друга". "Все мы делим пополам". Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 27
		Музыкальные портреты друзей.	19	<b>Знать:</b> музыкальное приветствие	<b>Слушание:</b> "Попрыгунья". Муз. Г. Свиридова. <b>Хоровое пение и движения под</b>	Фонограммы, портреты композиторов,	Нарисуй портрет своего друга.

				<b>Уметь:</b> подбирать подходящие карточки ритма	<b>музыку:</b> "Каравай", русская народная песня.	иллюстрации, видеоматериал.	
Музыкальные картинки (музыкальный карнавал животных).	3	Музыкальный карнавал животных. Петухи и куры.	20	<b>Знать:</b> что такое карнавал <b>Уметь:</b> правильно прохлопывать ритмические упражнения	<b>Слушание:</b> "Карнавал животных". "Петухи и куры". Муз. К. Сен-Санса. <b>Хоровое пение:</b> "Львенок и черепаха". Муз. Г. Гладкова, сл. А. Козлова. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Играем в музыкантов»	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	Нарисуй рисунок к песне «Львенок и черепаха».
		Музыкальный карнавал животных. Слон.	21	<b>Знать:</b> струнно-смычковые инструменты <b>Уметь:</b> петь по ручным знакам	<b>Слушание:</b> "Карнавал животных". "Слон". Муз. К. Сен-Санса. <b>Хоровое пение по ручным знакам:</b> "Удивительный слон". Муз. В. Махлянкина, сл. Н. Мазнина. <b>Хоровое пение:</b> "Про козлика". Муз. Г. Струве, сл. В. Семернина.	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 28
		Знакомство с ручным знаком ЛЕ.	22	<b>Знать:</b> ручные знаки ЗО, ВИ, МО, ЛЕ, половинную ноту <b>Уметь:</b> уметь показывать ручные знаки ЗО, ВИ, МО, ЛЕ	<b>Слушание:</b> "Карнавал животных". "Ослы" (Персонажи с длинными ушами). Муз. К. Сен-Санса. <b>Хоровое пение:</b> "Ой, звонят, звонят", русская народная песня. <b>Импровизация:</b> "Музыкальный разговор друзей" (ритмическая), "Колыбельная", слова народные (мелодическая).	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	Нарисуй рисунок к песне «Про козлика».
Музыкальные картинки	2	Песни для мам.	23	<b>Знать:</b> песни о мамах	<b>Слушание:</b> "Болезнь куклы". Муз. П. Чайковского.	Фонограммы, портреты	р/т №29

(музыка о родном доме).				<b>Уметь:</b> петь и показывать ступени ручными знаками	<b>Хоровое пение:</b> "Самая хорошая". Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. <b>Импровизация:</b> на текст стихотворения А. Майкова "Мать и дети".	композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	
		Бабушкины сказки.	24	<b>Знать:</b> что такое колыбельная <b>Уметь:</b> описать характер колыбельной	<b>Слушание и движения под музыку:</b> "Полька". Муз. П. Чайковского. "День растает, ночь настанет" (колыбельная). Муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса. <b>Хоровое пение:</b> "Песенка о бабушке". Муз. <b>Импровизация:</b> "Музыкальный разговор" (ритмическая).	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 32
Обобщение тем четверти.	1	Весёлый привал.	25	Повторить теоретический материал четверти: <b>Знать:</b> авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. <b>Уметь:</b> передавать характер песен, показывать знаки МО-ЛЕ-ВИ-ЗО, половинную ноту	Повторение прослушанного и разученного.	Презентация.	

Четвертая четверть.

Тема раздела	Кол во часов	Тема урока	№ урока	Ключевые компетенции (приобретаемые умения и навыки)	Виды учебной деятельности (понятия, термины)	Учебно-наглядные пособия, оборудования	Домашнее задание
Сказки, небылицы, шутка в музыке.	3	Сказки, небылицы, шутка в музыке.	26	<b>Знать:</b> понятие небылицы <b>Уметь:</b> приводить примеры небылиц	<b>Слушание:</b> "Марш". Муз. С. Прокофьева. "Новогодняя ерунда". <b>Хоровое пение:</b> "Небылицы". Муз. В. Шаинского	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 33, 34
		Как шутят музыканты.	27	<b>Знать:</b> понятие шутки и её формы <b>Уметь:</b> уметь отличать шутку о лжи	<b>Слушание:</b> "Вальс-шутка". Муз. Д. Шостаковича. <b>Хоровое пение по ручным знакам:</b> "Сшили кошке к празднику сапожки", детская песенка. Русская народная песня "Скок, скок, поскок". Литовская народная песня "Два цыпленка".	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 36
		Музыкальный разговор.	28	<b>Знать:</b> кто такие клоуны <b>Уметь:</b> правильно прохлопывать ритмические упражнения	<b>Слушание и импровизация:</b> "Клоуны". Муз. Д. Кабалевского. <b>Хоровое пение:</b> "Каждый по-своему маму поздравит". Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 35
Музыкальное	3	Музыкальное	29	<b>Знать:</b> звуки	<b>Слушание:</b> "Весна".	Фонограммы,	р/т № 37

путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.		путешествие в весенний сказочный лес.		весны в музыке <b>Уметь:</b> слышать и описывать звуки весны в музыке, сопоставлять их с иллюстрациями	Муз. П. Чайковского <b>Хоровое пение:</b> "Веснянка", украинская народная песня. <b>Пение по ручным знакам:</b> "Ходит зайка по саду". "Тучка", русские народные песни.	портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	
		Музыкальное путешествие в весенний сказочный лес.	30	<b>Знать:</b> произведения о весне <b>Уметь:</b> описать характер произведения о весне	<b>Хоровое пение:</b> "Вместе весело шагать по просторам". Муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. <b>Слушание:</b> "Песня жаворонка". Муз. П. Чайковского.	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 39
		Музыкальное путешествие в гости к лету.	31	<b>Знать:</b> звуки летав музыки <b>Уметь:</b> слышать и описывать звуки лета в музыке, сопоставлять их с иллюстрациями	<b>Хоровое пение:</b> "Кукушка", швейцарская песня, "Березка". Муз. Т. Попатенко, сл. Г. Абрамова. <b>Слушание:</b> "Летний дождик". Муз. Т. Назаровой	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, видеоматериал.	р/т № 40
Уроки на природе.	1	Уроки на природе.	32	<b>Знать:</b> шумовые звуки и музыкальные <b>Уметь:</b> различать шумовые звуки и музыкальные, различать голоса птиц	<b>Импровизация:</b> игра «Бубенцы», «Эхо в лесу»		
Обобщение тем четверти и года.	1	Весёлый привал.	33	Повторить теоретический материал года: <b>Знать:</b> авторов и названия	Повторение прослушанного и разученного.	Презентация, фонограммы	

				музыкальных произведений, терминологию, особенности шуточных произведений <b>Уметь:</b> передавать характер песен, показывать знаки МО-ЛЕ-ВИ-ЗО, показывать четвертную паузу			
--	--	--	--	--	--	--	--

### **СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Применение на уроке как коллективных, так и индивидуальных формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать уроки музыки яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Оценка деятельности осуществляется в конце каждого урока.

#### **Оценивается:**

Качество исполнения изучаемых на уроке песен, попевок, распевов и работы в целом;

Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные решения;

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке.

**Формы контроля уровня обученности:** викторины, кроссворды, конкурсы, праздники искусства.

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Литература**

- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
- Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год.
- Ригина Г.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год.
- Ригина Г.С. Нотная хрестоматия. 1 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2006 год.
- Ригина Г. С. Методические рекомендации к учебникам "Музыка". 1- 2.

- Ригина Г. С. Музыка. Книга для учителя

**Перечень Интернет-ресурсов, используемых в учебном процессе**

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>
6. <http://www.n-shkola.ru/>
7. <http://www.uchportal.ru/load/46>