|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению** | | | |
| 1. | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…». В. Голявкин «Спрятался» | Воспринимать на слух стихотворное произведение, отвечать на вопросы. Понимать содержание произведения, авторскую позицию и показывать ее через выразительное чтение. | *11.01.* |
| 2. | В. Сутеев «Три котенка». А. Шибаев «Беспокойные соседи» | Воспринимать произведение на слух, участвовать в беседе по произведению. Формулировать и высказывать свое отношение к произведению и его героям. | *12.01* |
| 3. | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома» | Работать с произведением до чтения: находить и читать фамилию автора, заголовок. Предполагать тему и содержание текста по заголовку. Характеризовать произведения: определять жанр и тему, объяснять смысл заглавия. | *13.01* |
| 4. | **Литературное слушание**. Литературные сказки | Закреплять представления о сказках, сравнивать их, поступки героев, сюжеты, зачины. Отрабатывать умение читать вслух. | *14.01* |
| 5. | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» | Читать произведение под руководством учителя. Вычленять конкретную информацию из текста. Выражать при чтении свое отношение к героям рассказа. | *15.01* |
| 6. | Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Черный «Кто?» | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема. | *18.01* |
| 7. | Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина» | Слушать чтение произведения, формулировать и высказывать свои впечатления. Читать выборочно (поисковое чтение). Работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания. | *19.01* |
| 8. | Украинская народная сказка «Рукавичка» | Закреплять представления о сказках, сравнивать поступки героев, определять сюжет, зачин. Отрабатывать умение читать вслух. | *20.01* |
| 9. | **Литературное слушание.** Литературные сказки В. Сутеев «Палочка - выручалочка» | Читать про себя. Составлять модельный план под руководством учителя. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заглавие | *21.01* |
| 10. | В. Сутеев «Под грибом». А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | Слушать чтение произведения, формулировать и высказывать свои впечатления. Читать выборочно (поисковое чтение) | *22.01* |
| 11. | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость» | *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. | *25.01* |
| 12. | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. | *26.01* |
| 13. | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал» | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | *27.01* |
| 14. | **Литературное слушание.** Стихотворения о детях. Н. Саконская «Мы с мамой» | Воспринимать на слух стихотворное произведение, отвечать на вопросы. Понимать содержание произведения, авторскую позицию и показывать ее через выразительное чтение. | *28.01* |
| 15. | Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирев «Медвежата» | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать в себе доброту и милосердие по отношению к животным. | *29.01* |
| 16. | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке» | Слушать чтение произведения, формулировать и высказывать свои впечатления. Читать выборочно (поисковое чтение) | *01.02* |
| 17. | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и заяц» | Читать и работать с произведением самостоятельно: определять главную мысль, отвечать на вопросы в учебнике. Расширять литературную эрудицию | *02.02* |
| 18. | Н. Носов «Затейники». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | *03.02* |
| 19. | **Литературное слушание.** Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка» | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать в себе доброту и милосердие по отношению к животным. | *04.02* |
| 20. | А. Толстой «Еж». Г. Цыферов «Зеленый заяц». В. Драгунский «Он живой и светится» | Читать и работать с произведением самостоятельно: определять главную мысль, отвечать на вопросы в учебнике. Расширять литературную эрудицию | *05.02* |
| 21. | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Развивать навык чтения.  Понимать отличие малых фольклорных форм.  *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения | *08.02* |
| 22. | Г. Сапгир «Лошарик» | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по тексту. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). |  |
| 23. | Знакомство с литературными сказками. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | *Воспринимать* на слух сказку,  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Читать выразительно.* |  |
| 24. | **Литературное слушание**  Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. |  |
| 25 | Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | Развивать навык чтения.  Понимать отличие малых фольклорных форм.  *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. |  |
| 26 | Литературные сказки. В.Сутеев «Кораблик». Скороговорки. | *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. |  |
| **27** | В.Бианки «Лис и Мышонок». Народные загадки | *Инсценировать* отрывка из произведения. *Пересказывать* текст. |  |
| **28.** | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» | Соотносить произведение и героев. Работать в группах: выбирать книгу по заданному признаку на основе совместного обсуждения. Слушать и уважать мнение каждого члена группы, уметь отстаивать свою точку зрения. |  |
| 28. | **Литературное слушание**  Рассказы о детях. Е.Пермяк. «Пичугин мост» | *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. |  |
| 29. | К.Ушинский. «Играющие собаки» | *Пересказывать* текст;  выделять главные мысли текста;  нахождение необходимого учебного материала. |  |
| 30. | Рассказы о детях В.Осеевой. Л. Толстой «Косточка» | *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения. *Анализировать* и *выделять* образ главного героя.  *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. |  |
| **31.** | Е.Пермяк «Торопливый ножик». И. Северянин «Ее питомцы». В. Осеева «Потерянный день» | *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. |  |
| 32. | В. Осеева «Печенье», «Три товарища» | Сравнивать произведения одного автора (В. Осеевой): жанр, тема, заглавие. Учится читать по ролям, определять главную мысль, соотносить ее с пословицей. |  |
| 33 | **Литературное слушание.** Русская народная песня  «Берёзонька». | *Характеризовать* жанр. Работа над вырази-  тельностью чтения песенки-заклички. |  |
| 34. | А. Барто «Я - лишний». Я. Аким «Мама». | *Раскрывать нравственное значение поступка героя. Моделировать обложку. Читать выразительно стихотворения, показывая отношения автора к героя.* |  |
| 35. | Э.Успенский. «Всё в порядке» | *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. |  |
| 36. | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин калдендарь» | *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. |  |
| **37.** | Э. Мошковская «Лед тронулся» | Работать с произведением до чтения: находить и читать фамилию автора, заголовок. Предполагать тему и содержание текста по заголовку. Характеризовать произведения: определять жанр и тему, объяснять смысл заглавия. |  |
| **38.** | **Литературное слушание.** В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» | *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. Воспринимать на слух художественный текст: слушать, читать и выполнять задания. |  |
| 39. | И.Соколов-Микитов «Русский лес». | Сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм. |  |
| 40. | С. Маршак «Апрель» | Читать текст плавно и правильно. Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними. Развивать читательскую зоркость. |  |
| 41. | М.Пришвин. «Лесная капель». | *Моделировать* «живые картины» к изучаемому произведению. |  |
| 42. | Библиотечный урок. Рубрика «Книжная полка». | *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему. |  |
| **43** | **Литературное слушание**  Стихотворения о природе. Е.Трутнева «Когда это бывает?» | Осознавать смысл текста при его прослушивании.  Моделировать обложку книги. |  |
| 44. | И.Мазнин «Давайте дружить». Ю. коваль «Бабочка» | *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках. |  |
| 45. | С. Михалков «Аисты и лягушки» | *Определять главную мысль произведения. Вычленять точную информацию в тексте, моделировать обложку.* |  |
| 46. | Е.Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк» | *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. |  |
| 47 | Б.Заходер «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал» | *Создавать* небольшую историю  о главном герое |  |
| **48.** | **Литературное слушание** М. Пришвин «Ежик», «Норка и Жулька» | Осознавать смысл текста при его прослушивании. |  |
| **49.** | Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик» | Определять жанровые признаки фольклорной песни: находить повторы, описания. |  |
| 50. | Э.Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» | *Перечитывать* текст и *находить* новую информацию о предметах, явлениях. |  |
| 51 | М.Пляцковский «Добрая лошадь» В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». | *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. |  |
| 52 | В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е.Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого» | *Моделировать* «живые картины» к произведению.  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. |  |
| 53 | Е.Пермяк «Бумажный змей». И. Бутман «Клоун». В. Берестов «Сережа и гвозди» | *Высказывать* свою точку зрения о героях. Выполнять творческие задания в группе. Определять главную мысль произведения. |  |
| **54** | **Литературное слушание**  С.Баруздин «Веселые рассказы» | *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. |  |
| 55. | М.Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как малышу нашли маму» | *Учиться* пересказывать произведения подробно готовому плану. Соотносить иллюстрацию с текстом произведения. |  |
| 56. | А.Усачёв «Грамотная мышка» В.Сутеев «Цыплёнок и Утёнок». М. Яснов «В лесной библиотеке» | Создавать небольшую истории о герое изученного произведения. *Конструировать* содержание описания картин к произведению |  |
| 57. | С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «Дракон Комодо» | Самостоятельно моделировать обложку. Анализировать поведение героев, составлять план: делить текст на части, озаглавливать каждую часть. |  |
| **58.** | А.Барто «Жук» Н.Сладков «На одном бревне» В Орлов «Большие уши» | *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  *Учиться* пересказывать по готовому плану. |  |
| **59.** | **Литературное слушание**  Рассказы о детях. Е.Ильина «Чик-чик ножницами» | Осознавать смысл текста при его прослушивании. |  |
| 60. | Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок» | Слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Работать с произведением: читать по частям, выполнять задания. Обобщать читательский опыт: вспомнить и назвать произведения В. Чарушина. |  |
| 61. | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» | Работать с книгами: правильно называть фамилию автора и заголовок, классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности. Демонстрировать знания изученных произведений. |  |
| 62. | И.Соколов-Микитов «Радуга» И.Шевчук «Ленивое эхо». Е. Трутнева «Эхо» | . *Осваивать* умение читать молча (про себя). *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. |  |
| 63. | И.Соколов-Микитов «Май». С. Витвицкий «Травка зеленеет…» | *Учиться* пересказывать по готовому плану. Дополнять модель обложки и работать с произведением: читать, отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. |  |
| **64.** | **Литературное слушание**  Народные сказки «Терешечка», «Лисичка-сестричка и волк» | Осознавать смысл текста при его прослушивании. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его. |  |
| 65. | Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды». К. Чуковский «Радость» | *Моделировать* «живые картины» к изучаемому произведению. |  |
| 66. | Произведения о Родине и мире. М.Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо» | *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. |  |
| 67 | Р. Валеева « Здравствуй, лето!» В. Лунин « Я видел чудо» | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Моделировать* «живые картины» к произведению |  |
| 68 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» | Выполнять самостоятельно проверочную работу, проверять себя по готовому образцу или под руководством учителя. Самооценка работы. |  |