Урок: литературное чтение 2 класс

Цель: -познакомить детей с жизнью и творчеством писателя С.В.Михалкова; прививать интерес к предмету; расширять круг чтения детей; развивать речь детей, выразительное чтение.

Тип урока: изучение нового

Оборудование: - портрет писателя С.В.Михалкова, выставка книг С.В.Михалкова, карта путешествий, фонограмма песни «Путешественники», автобус с фотографиями детей и учителя, фонограмма сказки «Как старик корову продавал», дерево настроений, листочки для дерева разного цвета, дополнительная литература в виде сборника стихов С.В.Михалкова.

Ход урока:

I.Организационный момент.

(под фонограмму песни «Путешественники»)

Цель: -настроить детей на урок, поднять настроение весёлой музыкой, установить настрой детей при помощи «дерева настроений», проверить готовность класса к началу урока.

-Посмотрите на доску. Здесь вы видите «дерево настроений», но у этого дерева нет листочков. Листочки лежат у вас на парте. Давайте определим с каким настроением вы начинаете урок. Оранжевый – отличное настроение, коричневый – так себе, синий – плохое настроение (дети вешают листочки)

Сегодня у нас необычный урок, это будет урок-путешествие. Путешествовать мы будем на автобусе. Что интересного вы увидели? Правильно, мы все уже на этом автобусе. Правда замечательно, вы сидите за партами, а ваши фотографии путешествуют по карте.

II.Сообщение темы и цели урока.

-Прочитайте тему урока на доске (Сергей Владимирович Михалков)

-Сегодня мы узнаем кто это. Мы совершим путешествие в страну детства Сергея Михалкова, вот по этой карте. Без карты никак нельзя, а вдруг мы заблудимся. На уроке мы будем читать, рассказывать стихи, узнаем много интересного из жизни писателя.

III.Проверка домашнего задания. Станция «Школа»

Первая станция «Школа» и чтобы выехать с неё нам нужно проверить д/з. вам было задано прочитать отрывок из произведения С.Я.Маршака «Терем-теремок» (стр.163-165 чтение по ролям)

IV.Изучение нового материала.

1) Знакомство с биографией С.В.Михалкова.

Вторая остановка нашего путешествия носит название «Встреча с поэтом». На этой станции я познакомлю вас с биографией писателя. Откройте учебник стр.174-175.

Сергей Владимирович Михалков родился 13 марта 1913 года в городе Москве. Волхонка дом №6. Отец Владимир Александрович по образованию юрист. Умер, когда Сергею Владимировичу было 19 лет. Мать Ольга Михайловна учительница. Умерла, когда писателю исполнилось тридцать лет. Кроме Сергея в семье было ещё два сына Александр и Михаил. В обычную школу Сергей Владимирович пошёл учиться с 4 класса. До этого его учила мама. Мальчик с 10 лет начал писать стихи. Сергей записывал их в общую тетрадь и хранил в деревянной шкатулке вместе с другими своими сокровищами: рогаткой и перочинным ножом. Но воры, забравшиеся в дом, украли вместе с другими вещами и его драгоценную шкатулку. Только несколько детских стихов чудом сохранились у Сергея, потому, что он ещё не успел их переписать в тетрадь. Одно из таких произведений басня «Культура». Послушайте, что написал десятилетний мальчик:

На сходке летом как-то раз

Не то московский кум Тарас

Не то товарищи Матвей или Егор

Не знаю, право, кто из них

(Пять месяцев прошло с тех пор)

Завёл культурный разговор:

«Что вот, мол, так и так

Товарищи мои

В селе у нас

Лишь щи, да квас

Всё так же, словно брат с сестрой

Соха в почёте с бороной.

Нам надо трактор завести

(К культуре ближе подойти)

Вам надо б радио в деревне провести»

И ну рассказывать, и ну доказывать…

Но тут не глупый кум Фадей

(Что из толковых был людей

И ход и выход каждый знал)

Не долго думая, сказал:

«Мы о культуре всё уж знаем

На трактор деньги собираем,

А ты бы, добрый гражданин

Пожертвовал бы хоть алтын

Вместо того, чтоб говорить

И трактор с радио хвалить.»

Мораль сей басни такова

Что много тех людей на свете белом

Которым надо рассказать,

Что людям лучше помогать

Не только словом, но и делом.

-Вот такая замечательная басня.

-Интересно было узнать о детстве С.В.Михалкова?

-Скажите, куда молодой поэт записывал свои стихи?

-Куда эти стихи пропали и почему?

-Что ещё хранилось в шкатулке?

2) Пора отправляться в дорогу. Наш автобус прибыл на станцию под названием «Цирк». Сергей Владимирович Михалков за всё свою длинную жизнь написал много стихов для детей. Сейчас я прочитаю вам стихотворение «Цирк» (учитель читает стихотворение и показывает слайды с иллюстрациями к стихотворению)

-Это цирк?

-Это цирк шапито!

Интересно!

Интересно!

Все хотят сюда попасть!

Шумно

Весело

И тесно –

Негде яблоку упасть!

Мне и папе говорят:

-Проходите в третий ряд.

Гражданин, спешите сесть.

Ваше кресло – номер шесть

Ваше кресло – номер пять –

Мы спешим места занять.

-А теперь на арену выходят «Канатоходцы». С ними нас познакомят (выступление ребёнка)

Смельчак идёт, смеётся

Ни разу не споткнётся.

Нельзя ему споткнуться

Под куполом канат.

Он может по канату

Пройтись, как по Арбату

Пройтись и повернуться

И пробежал назад.

-А теперь на арене «Жонглёры». Приветствуем их (выступление ребёнка)

Жонглёр Силантьев молодец

Бросает в воздух сто колец

И ловит их по одному.

Чтоб мы похлопали ему.

Все аплодируют вокруг:

Вот это значит – ловкость рук!

-Цирковое представление продолжается. Встречаем «Фокусника» (выступление ребёнка)

Фокус простой

Сундук пустой.

В нём нет ничего!

Закроем его

Запрём,

Завяжем,

Перевернём.

Послушайте

Кто шевелится в нём?

А когда сундук открыли –

Зашуршали чьи-то крылья.

Кто-то весело залаял

И потом из сундука

Появилась

Птичек стая,

Два надутых индюка.

Кошка, кролик и собака,

Мальчик с факелом в руках.

Как же все они, однако

Очутились в сундуке?

Дрессированные собачки. (читает учитель)

Семь артистов петь желают –

Семь артистов дружно лают –

Вот идут на задних лапах

Две артистки в модных шляпах.

Спотыкаются

Визжат

Мелко хвостики дрожат.

Полкан – хороший ученик

Достоин уважения

За год ученья он постиг

Таблицу умножения.

Любые цифры может он

И вычесть и сложить

Тому, кто с детства неучён

На свете трудно жить.

-Интересно в цирке у С.В.Михалкова? Что вам больше всего понравилось? А вы сами пробовали дрессировать животных? Получилось? А что нужно делать, чтобы животное вас слушалось? А вы были в цирке? Что вам там запомнилось больше всего?

3) Выезжаем со станции «Цирк» и прибываем на станцию под названием «Школьная»

-Что же за ученики собрались здесь? Тихо дети, делают прививки. А как это происходит нам сейчас прочитают. Стихотворение «Прививка» читает ученик.

-На прививку! Первый класс!

-Вы слыхали? Это нас!

-Я прививки не боюсь

Если надо – уколюсь

Ну, подумаешь, укол

Укололся и – пошёл…

Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца

Улыбаюсь и шучу.

Я вхожу один из первых

В медицинский кабинет.

У меня стальные нервы

Или вовсе нервов нет!

-На прививку! Первый класс!

-Вы слыхали? Это нас!

-Почему я встал у стенки?

У меня…дрожат коленки…

-Ребята, скажите, что случилось с мальчиком, ведь он говорил, что не боится прививок.

-Ещё одно стихотворение прочитаю вам я. Оно про мальчика, который очень сильно хотел заболеть. Стихотворение называется «Тридцать шесть и пять»

У меня опять:

Тридцать шесть и пять.

Озабоченно и хмуро

Я на градусник смотрю

Где моя температура?

Почему я не горю?

Почему я не больной?

Я здоровый! Что со мной?

У меня опять:

Тридцать шесть и пять.

Живот потрогал – не болит!

Чихаю не чихается!

И кашля нет! И общий вид

Такой, как полагается!

И завтра ровно к девяти

Придётся в школу мне идти

И до обеда там сидеть –

Читать, писать и даже петь!

И у доски стоять, молчать

Не зная, что же отвечать…

У меня опять:

Тридцать шесть и пять.

Я быстро градусник беру

И меж ладоней долго тру

Я на него дышу, дышу

И про себя прошу, прошу

«Родная, миленькая ртуть!

Ну, поднимись ещё чуть-чуть!

Ну, поднимись хоть не совсем –

Остановись на «тридцать семь».

Прекрасно! Тридцать семь и два!

Уже кружится голова!

Пылают щёки (от стыда)

-Ты не здоров, мой мальчик?

-Да…

И я опять лежу в постели –

И не велели мне вставать.

А у меня на самом деле –

Тридцать шесть и пять.

-Что вы можете сказать о таком ученике, который не хочет идти в школу? А среди вас таких нет?

4) Нам пора в путь. Я верю, что мальчики из прочитанных нами стихотворений исправятся. И пока мя говорили автобус пришёл на следующую остановку под названием «Фронтовая».

-В годы Великой Отечественной войны С.В.Михалков был военным корреспондентом. Ему приходилось писать очерки и заметки, стихи и смешные рассказы, тексты и листовки для различных газет, которые писали о войне. В годы войны Михалков писал не для детей, а о детях взрослым. Как, например в его стихотворении «Быль для детей». Давайте прочитаем это стихотворение по цепочке. Я начну, а вы продолжите.

Спать легли однажды дети –

Окна все затемнены,

А проснулись на рассвете –

В окнах свет и нет войны.

Можно больше не прощаться

И на фронт не провожать

И налётов не бояться

И ночных тревог не ждать…

Люди празднуют победу.

Весть летит во все концы

С фронта едут, едут, едут,

Наши братья и отцы.

На груди у них медали

А у многих – ордена

Где они не побывали

И в какие только дали

Не бросала их война!

-В первые годы войны у С.В.Михалкова родились такие сточки:

«Но никогда такой народ

Как русский наш народ

Не упадёт и не умрёт

И в рабство не пойдёт»

-С.В.Михалков оказался прав, потому что мы выиграли эту войну и принесли мир всем людям. Михалков прошёл всю войну. Награждён орденами и медалями. Встретил Победу в Берлине.

5) Снова пора в путь. Автобус привёз нас на следующую остановку под названием «Физкультминутка»

-Мы много сделали. Путешествие трудное и я предлагаю выйти из автобуса и отдохнуть. Я буду читать стихотворение, а вы повторяете за мной движения, которые я буду делать и слово «так». (Физкультминутка проводится под стихотворение С.В.Михалкова «Так»)

Зимой и летом, круглый год Дети встают из-за парт

Журчит в лесу родник. Волна руками

В лесной сторожке здесь живёт Имитируют ружьё в руках

Иван Кузьмич – лесник.

Стоит сосновый новый дом руками делают крышу над головой

Крыльцо присесть

Балкон потереть себя по животу

Чердак. Похлопать по голове

Как будто мы в лесу живём руками закрыть глаза

Мы поиграем так!

Смотри скорей, который час! Посмотреть на праву руку

Тик-так, тик так. Наклоны головы

Налево – раз.

Направо – два.

Мы тоже можем так.

Чтоб стать похожим на орла поднять руки и помахать ими

Петух расправил два крыла..

Мы тоже можем так.

Пастух в лесу трубит в рожок имитация игры на рожке

Пугается русак. Руки согнуть у груди присесть

Сейчас он сделает прыжок прыжок в сторону

Мы тоже можем так.

Иван Кузьмич принёс хомут руки перед грудью

И Ласточку запряг

И вожжи взял руки вытянуть вперёд

И новый кнут поднять руку и резко опустить вниз

Мы тоже можем так.

Сначала рысью, а потом бег на месте

Сменили рысь на шаг шаг на месте

Конь через мост идёт шажком…

Мы тоже можем так.

Теперь пора и отдохнуть садятся за парты

Устали как-никак вытереть пот со лба

Поесть, попить и снова в путь имитация действий в стихотворении

Мы тоже можем так.

6) Отдохнули? Пора в путь. Следующая остановка «Театральная».

На стихи С.В.Михалкова поставлено много детских спектаклей и снято много мультфильмов. Предлагаю вам послушать запись стихотворения «Как старик корову продавал» (прослушивание кассеты с записью стихотворения)

-На рынке корову старик продавал.

Никто за корову цены не давал.

Хоть многим была коровёнка нужна

Но больно не нравилась людям она!

-Хозяин, продашь нам корову свою?

-Продам. Я с утра с ней на рынке стою.

-Не много ли просишь, старик, за неё?

-Да где наживаться? Вернуть бы своё!

-Уж больно твоя коровёнка худа!

-Болеет проклятая, прямо беда.

-А много ль корова даёт молока?

-Да мы молока не видали пока..

Весь день на базаре старик торговал.

Никто за корову цены не давал.

Один паренёк пожалел старика

-Папаша, рука у тебя нелегка.

Я возле коровы твоей постою

Авось продадим мы скотину твою.

Идёт покупатель с тугим кошельком

И вот уж торгуется он с пареньком

-Корову продашь?

-Покупай, коль богат. Корова гляди.

Не корова, а клад.

-Да так ли? Уж выглядит больно худой.

-Не очень жирна, но хороший удой.

-А много ль корова даёт молока?

-Не выдоишь за день, устанет рука!

Старик посмотрел на корову свою.

-Зачем я Бурёнка тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая скотина нужна самому.

-Понравилась сказка? Удалось ли старику продать корову? Почему?

-Имя С.В.Михалкова 25 лет не сходило с театральных афиш. Во многих театрах страны шли его сказки и пьесы.

7) А теперь опять в дорогу. Следующая остановка «Музыкальная». На этой остановке я предлагаю вам спеть. Эта песня тоже родилась благодаря творчеству С.В.Михалкова. Музыку этой песни вы слышали в самом начале нашего урока. А теперь слушаем песню «Путешественники» ( Мы едем, едем, едем в далёкие края….)

8) Пора снова в путь. Следующая остановка «Прощальная»

-Итак, ребята, наше путешествие подошло к концу. С произведениями, какого автора мы сегодня начали знакомство на уроке? Что вы узнали о С.В.Михалкове? Какое из прочитанных на уроке стихотворений вам понравилось больше всего?

В заключении я хочу сказать, что за крупнейший вклад, который внёс С.В.Михалков в нашу литературу, он был удостоен многих наград. А также дружил с такими детскими писателями, как С.Я.Маршак, К.И.Чуковский.

V.Оценивание детей.

VI.Итого урока.

VII.Домашнее задание.

Вы прочитаете вместе с родителями статью о С.В.Михалкове и расскажете на следующем уроке всё, что запомните (стр.174-175)

VII.Этап рефлексии.

Путешествие закончилось. Давайте посмотрим, изменилось ли ваше настроение по окончании урока или осталось прежним. Кто хочет поменять листочки на «дереве настроений» может это сделать прямо сейчас.

На этом урок окончен. Всем спасибо. До свидания.