Урок литературы в 9 классе

*Тема:* «Галерея помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»»

*Задачи*: -дать представление о своеобразном подходе Гоголя

 к изображению помещиков в поэме;

 - формировать умение работать с авторским текстом, находить

 Наиболее важные детали;

 - формировать умение строить связный рассказ о персонаже на

 основе анализа текста.

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор,

 портреты помещиков, нарисованные учениками.

 Ход урока

1. *Вступительное слово учителя*:

 Мертвые души… Это словосочетание можно написать без кавычек – и тогда оно будет подразумевать не только умерших крестьян, усердно скупаемых Павлом Ивановичем Чичиковым, но и омертвение всех основных персонажей поэмы.

 Композиция « Мертвых душ» (последовательность встреч Чичикова с помещиками) отражает представление Гоголя о возможных степенях деградации человека.

 *( Слайд 2) «Один за другим следуют у меня герои один пошлее другого», - отмечал писатель.*

1. *Работа по группам* (5 групп)

- Комментированное чтение фрагментов поэмы по плану с последующими выводами о типичных чертах характера помещиков.

- Инсценировка диалогов Чичикова с помещиками.

*(Слайд 3)* План.

1.Описание имения.

2.Портрет. Характеристика героя.(Символическая деталь портрета).

3.Члены семьи.

4.Отзыв о знакомых.

5. Манера речи и обращение с Чичиковым.

6. Описание обеда.

7.Описание кабинета. Интерьер. Символическая деталь интерьера. Цвет.

8. Разговор о продаже мертвых душ.

9. Ведущая черта характера.

10. Оценка автором своего героя.

*Выступление 1 группы* (глава *2 Манилов)(слайд 4)*

Типичные черты характера:

-мечтательность;

-прожектерство( пустословие);

-сентиментальность;

-бесхозяйственность;

-непрактичность.

*Выступление 2 группы (глава 3 Коробочка) (слайд 5)*

 Типичные черты характера:

- хозяйственность;

-бережливость;

-скупость;

-тупость;

-бестолковость;

-суеверие;

-религиозность;

Ограниченность.

*Выступление 3 группы ( глава 4 Ноздрев) ( слайд 6)*

 Типичные черты характера:

-любовь к кутежам, к карточным играм, к дракам;

-хвастовство;

-бесхозяйственность;

- наглость.

*Выступление 4 группы ( глава 5 Собакевич) (слайд 7)*

 Типичные черты характера:

-деловитость;

-хозяйственность;

-жадность;

-невежественность;

-грубость;

-недоверчивость;

-недоброжелательность к людям;

-склонность к обжорству.

*Выступление 5 группы (глава 6 Плюшкин) (слайд 8)*

Типичные черты характера:

-жадность, доходящая до мелочности и скаредности;

-подозрительность;

-жестокость;

-отсутствие человеческого достоинства.

III. *Итоги работы по группам.*

1)Вопросы классу (*слайд 9*):

-Почему Гоголь расположил главы поэмы именно в таком порядке?

-Почему галерея помещиков заканчивается Плюшкиным?

(Гоголь делит героев на «расточителей» и «накопителей»(*слайд10).*

Манилов –«расточитель», Коробочка – «накопитель», Ноздрев – «расточитель» , Собакевич – «накопитель». В Плюшкине соединились черты как «накопителя», так и «расточителя». Сначала Плюшкин накопил, а потом все прожег; он вроде что-то собирает, но все гниет, уходит в тлен.

2) Слово учителя.

 Образы помещиков воплощены по принципу контраста, поскольку несут в себе различные пороки. Если Манилов сентиментален и слащав до приторности, то Собакевич прямолинеен и груб. Полярны их взгляды на жизнь: для Манилова все окружающие прекрасны, для Собакевича – разбойники и мошенники. Манилов – беспочвенный фантазер, Собакевич – циничный жадный кулак. Коробочка напоминает Собакевича скупостью, страстью к наживе, хотя ее тупость доводит эти качества до комического предела. Обоим «накопителям» противостоят «расточители». Ноздрев пустил по ветру свое состояние. У Плюшкина все превращается в тлен. Но между этими персонажами поэмы чувствуется некая общность. Что бы они ни делали, как бы судьба ни складывалась, в поле их зрения находятся лишь чисто бытовые занятия и интересы.

*(Слайд 11) Помещиков объединяют следующие черты:*

1. Паразитизм, жизнь за счет чужого труда;
2. Бездуховность, отсутствие умственных интересов и настоящих человеческих качеств.

*(Слайд 12) «« Мертвые души» потрясли Россию, - писал А.И. Герцен.- Портреты его хороши, жизнь сохранена во всей полноте, не типы отвлеченные, а добрые люди, которых каждый из нас видел сто раз».*

IV.*Домашнее задание:*

1. Прочитать эпизоды, находящиеся на стыках между главами;
2. Прочитать эпизод «чтение списка крестьян Чичиковым в гостинице»;
3. Ответить на вопрос: «Как представлена живая душа русского человека?»