Интегрированный урок развития речи в 5 Б классе.

Тема: Художественное описание натюрморта П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» («Героическая»).

**Цели и задачи** :

***1. Дать понятие натюрморта.***

***2. Подготовить учащихся к***

 ***художественному описанию***

 ***натюрморта.***

***3. Формирование умения***

 ***построить устное описание***

 ***картины, используя лексико-***

 ***изобразительные средства.***

***4. Развивать творческие***

 ***способности учащихся.***

**Оборудование и материалы**: репродукция картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине», репродукции натюрмортов , карточки, тексты стихотворений для анализа, аудио запись С.Рахманинова «Сирень»,Н.Баскова «Ах, эта белая сирень», слайды с заданиями,

**Оформление доски:**

* Тема
* Эпиграф

 ***Сирень с печалью рядом не представить,
 Она - восторг с безмерностью границ!
 Цветёт сирень живая, чтобы славить
 Весну и жизнь сияньем наших лиц!***

 ***Владимир***

“... И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.”

Всеволод Рождественский

 Ход урока

I.Организационный момент. Задачи урока(2 мин)

Дорогие дети!Сегодняшний наш урок развития речи посвящён подготовке к написанию сочинения по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» или «Героическая».Материал урока должен помочь приоткрыть волнующие тайны образа сирени, понять, как очаровательна, как музыкальна дивная сирень, и подготовить вас к сочинению. В ходе урока мы будем собирать материал к вашей работе. Помогут нам в этом музыкально-поэтические этюды . Запишите в тетради тему урока и эпиграф.(слайд 1,2,3)

II.Подготовка к восприятию картины. (8 мин)

Слово учителя.

1)Вступление.

Представьте, что мы в саду. Вокруг много различных цветов.(слайд 4) ***Цветы - одно из самых прекрасных созданий природы. Мы улыбаемся, глядя на роскошные пионы и розы, элегантные тюльпаны, прекрасные и скромные ромашки, буйные заросли цветущей сирени, белоснежный благоухающий ландыш. Как много цветов! Сколько радости приносит нам их разнообразная красота. Неслучайно в центре внимания писателей, поэтов, музыкантов, художников оказывается именно красота цветка. А как они её передают? Писатели, поэты – словами;(вот послушайте отрывок:*** “... благоухает сирень, обещает весну, и так сладко, сладко ***обонять*** нежный запах и думать о том, что вот уже прошла зима и цветут деревья в радостном блаженстве...”(А.Куприн «В зелёном домике отца»)***музыканты воссоздают с помощью звуков волшебной музыки; художники рисуют красками на холсте*** .(слайд 5):

Почему живописцы сирени верны?
Потому, что оттенков на каждого хватит.
Если молоды вы, если вы влюблены -
Вам сирень теплотой розоватою платит.

Если вы аскетичны, суровы чуть-чуть,
Синь холодная веток вас к жизни пробудит.
Если чувства кипят, и волнуется грудь,
Хлопья белой сирени румянец остудят.

Нет скромнее и проще малюток- цветков,
Но, сливаясь в пьянящие, вольные кисти,
Унося от обыденной жизни оков,
Нас влекут за собой в недоступные выси….

 Марина Ершова .

(слайд 6)

Сирень с печалью рядом не представить,
Она - восторг с безмерностью границ!
Цветёт сирень живая, чтобы славить
Весну и жизнь сияньем наших лиц!

2) Рассказ о художнике и картине.

***Сегодня мы поговорим о натюрморте П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»***

***Кончаловский Петр Петрович (1876-1956) . Русский живописец.***

***Он написал свыше полутора тысяч холстов, около пятисот акварелей, неисчислимое множество рисунков — такого количества хватило бы на большой коллектив художников. В искусстве он был неистощим, писал много и быстро. Пётр Петрович писал пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые картины. (слайд8)***

 ***Одно из важных мест в творчестве Кончаловского занимает натюрморт.***

3) Понятие «натюрморт».(слайд9)

***«Натюрморт» — слово французское, означает оно буквально — «мертвая природа». Это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы, снедь. Впервые натюрморт появился в Голландии в начале XVII века. Люди любовались предметами, среди которых протекала их жизнь. Это было время расцвета голландского искусства, искусства натюрморта. Умение видеть красоту в обыденном было свойственно не только голландским художникам, но и русским, в частности, Петру Кончаловскому.***

***Кончаловский любил изображать цветы, он к ним был неравнодушен. Им он посвятил не одно своё полотно, где мы можем увидеть букет сирени в вазе, полевые цветы на столе, на фоне открытого окна . Художник не переставал восхищаться совершенством цветов. Писал цветы так, что кажется, они сохраняют не только свежесть своих красок, но и свой аромат.*** (слайд10)

***Пётр Петрович говорит, что «в цветах есть все, что существует в природе, только в более утонченных и сложных формах, и в каждом цветке, а особенно в сирени или букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь лесной чаще». О Петре Кончаловском можно сказать, что он пишет цветы, как музыкант играет гаммы .*** (слайд 11)

(показ слайда с натюрмортами Кончаловского12)

***«Сирень в корзине».. именно об этом натюрморте мы сегодня говорим. Авы знаете, что это народное название картины. На самом деле она называется «Героическая». Почему? Картина написана в 1933 году. Это было тяжёлое время для всей страны . И Павел Петрович своей картиной хотел рассказать нам о том времени и о надежде которая никогда не угасает. Обратите внимание на фон картины – это серая небеленая стена то ли дома , то ли сарая. И на этом фоне она – сирень – яркая и воспевающая жизнь. Каждый цвет имеет своё значение, а особенно - в картине .***
Например, белый цвет означает - чистоту, благородство, мудрость.
Красный цвет передаёт импульс активности, некоторой агрессии, стремления к победе. Розовый цвет, принадлежит юности и нежности, а сиреневый – это фантазия и мечты.
Сиреневый букет – символ простоты и народной красоты.
 ***(***слайд13)

3) Чтение отрывка по Е. Кирсановой(слайд14)

***«Под окном нашего дома широко разросся куст сирени. Июньский ветер ворвался в распахнутое окно, откинул занавески, наполнил комнаты*** ***ароматом волнующих запахов, словно сообщая –*** ***лето пришло, зацвела сирень. А вслед за ветром***  ***склонилась грузная сиреневая кисть.
 Лето пришло в наши северные края, перелистало страницы учебника, заполнило мысли мечтами о близких каникулах, вытеснило напрочь из головы завтрашнюю контрольную по математике. Я загляделась на сирень. Аккуратно уложенные, как завитые, мелкие цветки нанизывались на стержень стебля и образовывали крупные кисти, которые вздрагивали от каждого прикосновения ветра. Самая крайняя сиреневая ветвь склонилась почти к плечу. Не позволяя заниматься сложными преобразованиями синусов в косинусы, отвлекала, заставляла обратить внимание. Я обратила - и сразу заметила выделявшуюся среди одинаковых крестообразных цветков пятилепестковую звездочку - предвестника свершения заветного желания.***

 ***Осторожно — осторожно, боясь спугнуть близкое счастье, выщипнула лапчатый цветок.***  ***Теперь надо быстро загадать желание» (Е. Кирсанова)***

***4)чтение стихотворения(слайд15)***

Сирень

Сирень кипящая клубится,
И сердце хочет ярче биться.
Нежнейшим цветом,
Люминесцентным светом
В еще холодный серый город
Несет сирень весенний голод
И жажду света и тепла.
Уже сверкают купола,
И зелень вешняя светла —
Лишь только лето началось.
Как хочется, чтоб всё сбылось!
В сирень зарыться и вдохнуть,
И голова кружится — жуть!
То светлый, то почти лиловый
Твой мир четырехлепестковый.
Всего четыре лепестка,
А гроздь душиста и легка
Пока напоена весною.
…Но все же ищем мы изгоя,
В ком пять счастливых лепестков
Сулят удачу и любовь.
Так где ж он?!
Где он?!..
Где он?!..
Есть!
Теперь сорвать его
И съесть!

**Марина Шапиро**

**III. Работа класса по картине.(20-25 мин)**

**Вопросы к классу:**

**А)чувства- (**слайды 17-18)

***Какое впечатление произвела на вас картина П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»?***

 ***Какие чувства вызвала у вас данное произведение художественного искусства?***

Запишите в тетрадях слова характеризующие чувства.

Б) Настроение и музыка.(слайд19, аудио запись С. Рахманинова «Сирень»)

В) Цвет и цветки сирени.(слайд 20)

***Сумел ли художник показать, что сирень свежая, как будто ее только что срезали?***

***Какого цвета, каких оттенков сирень?***

***С чем можно сравнить цветы?***

(запись в тетрадях , слайд 21)

Г) аромат и вид сирени

***Очевидно, такая сирень ароматная.***

***Подберите синонимы к этому прилагательному.***

 ***Опишите грозди сирени.***

 ***Листочки какие?* (слайд22)**

Запись в тетрадях. (слайды23-25)

Д) фон.(слайд26)

***С помощью каких прилагательных можно описать сирень и выразить свое отношение к изображенному?***

 ***Какие сравнения можно подобрать к этому замечательному букету?***

 ***На каком фоне изображён букет?***

***На чём и в чём он стоит?***

1. **Легенда о сирени.**

Молодой Пан - Бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу - нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой , но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая её успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву - сирень. Вот о чём гласит древнегреческая легенда. (слайд27)

2)слово учителя.

*Эта чудесная сирень создает у нас хорошее настроение, напоминает о весне и солнце, о красоте природы. Мы понимаем, что такую картину мог написать человек, который очень любит природу.
 Глядя на эту картину, можно сказать: «В этом букете все живет, цветет и радуется» (слайд28)*

**Работа с художественными средствами**.(7мин)

 Чтение стихотворений.

СЧАСТЬЕ /С.Маршак/

Как празднично сад расцветила сирень
Лилового, белого цвета.
Сегодня особый - сиреневый - день,
Начало цветущего лета.

За несколько дней разоделись кусты,
Недавно раскрывшие листья,
В большие и пышные гроздья-цветы,
В густые и влажные кисти.

И мы вспоминаем, с какой простотой,
С какою надеждой и страстью
Искали меж звездочек в грозди густой
Пятилепестковое "счастье".

С тех пор столько раз перед нами цвели
Кусты этой щедрой сирени.
И если мы счастья еще не нашли,
То, может быть, только от лени.

Белая сирень. /Цветова Т.И./

Невестой белой расцвела
Весной сирень в саду моём
И дышит мне в окно краса :
С тобою снова мы вдвоём.

Могу пред нею я стоять,
Любуясь пышной белизной,
Часами глаз не оторвать
Моля : мой май, побудь со мной.

Могу я ночи напролёт
Вдыхать сирени аромат
И слушать : соловей поёт -
Зовёт соловушку к нам в сад.

Вставал обыкновенный вешний день,

Парил туман, заря траву косила,

И вспыхнула лиловая сирень

С какой-то неосознанною силой.

Она раскрылась робко,не спеша,

Застенчиво и неохотно вроде,

 И вдруг пошла, пошла, пошла

Смеяться и бурлить, как в половодье.

“Сирень” /поэт Всеволод Рождественский/

“Прогремела гроза, прошумела,
Затухая, грохочет вдали.
Золотые лучи словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли. . .
Воздух полон прохлады и тени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжелые грозди сирени
Наклонились над нашим крыльцом.
Хорошо на весеннем просторе
По откосу бежать наугад, —
Окунуться в душистое море,
Захлестнувшее дремлющий сад.
Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь — дождем лепестковым
Осыпается мокрая гроздь,
В легкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.”

Слайды29-30 тексты на столах

***Что общего вы найдете в изображении сирени на картине и в стихотворении?***

***Назовите средства художественной выразительности, использованные поэтом в данном стихотворении. (***Слайд 31)

**V.Д/З(3 мин)**

 слайд 32 - записать план и конструкции к сочинению

***Написать сочинение-описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине»*** ***Примерный план:***

 ***1. П. П. Кончаловский – мастер натюрморта.***

 ***2.Чудесный букет сирени. а) цвет; б) гроздья; в) листья; г) корзина.***

***3. Впечатление от картины.(******“В букете все живет, цветет и радуется”.)***

Урок развития речи в 5 классе "Художественное описание натюрморта П.П.Кончаловского "Сирень в корзине" ("Героическая"). Урок давался в мае, когда у нас цветет сирень. Класс оформили фотовыставкой , детскими рисунками и живыми натюрмортами с сиренью. На уроке проводилась работа с синонимами, средствами художественной выразительности, работа со словом( выделяли суффиксы у прилагательных, обращали внимание на написание слова "натюрморт" и сложных слов). В архиве есть план-конспект, презентация, конструкции к сочинению, картинки, эпиграфы, музыка, слова-синонимы, которые вывешивались на доску. Физразминка проводилась перед работой с картиной П.П.Кончаловского. Стихотворения дети учили наизусть, хотя в презентации они есть( на случай, если дети разволнуются). Сообщения о Кончаловском распределила по отрывкам между детьми.