**Лингвистические единицы(ГИА 9 класс)**

**В составе лингвистики выделяют разделы в соответствии с разными сторонами её предмета.**

Так, [**фонетика**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) **и** [**графика**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) изучают «воспринимаемую» (слухом или зрением) сторону языковых знаков

[Лексикология](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) изучает индивидуальные свойства отдельных языковых знаков, а [грамматика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%28%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0%29) — общие правила их комбинации, употребления и понимания.

Внутри грамматики принято выделять такие разделы, как [морфология](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) (наука о грамматических свойствах слова) и [синтаксис](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%81) (наука о грамматических свойствах предложения и словосочетания). Единицами [синтаксиса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%81) принято считать структуру таких конструируемых единиц языка, как свободное [словосочетание](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и предложение

 **Из опыта работы по обучению сочинению на лингвистическую тему.**

На наш взгляд, на начальном этапе обучения сочинению учащимся можно предложить «речевые формулы», которые помогут составить представление о требованиях к высказыванию на любую лингвистическую тему. На наш взгляд, эти речевые структуры обогатят речь учащегося, покажут образец ответа и дадут возможность творчески подойти к самостоятельной работе.

**Речевые «формулы» для обучения сочинению на тему «Роль знаков препинания»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Знак препинания*** |  ***Смыслоразличительная функция знака препинания*** |  |
| **Общие замечания о роли знаков препинания (*возможны и как тезис вступления к работе о роли знаков препинания, и как вывод в сочинении на лингвистическую тему)*** | Знаки препинания функционально значимы: они имеют закреплённые за ними обобщённые значения.Передают логику предложения, связь между частями предложения.Вносят дополнительную информацию, которую нельзя выражать словами.Передают на письме оттенки смысла.Могут быть средством выражения состояния пишущего.Основное назначение пунктуации - передавать логику предложения, связь между его частями.Знаки препинания отмечают начало или конец синтаксической единицы.Одни знаки препинания, как и слова, расчленяют поток письменной речи на высказывания, другие помогают различить «свои» и «чужие слова, третьи делят высказывания на простые предложения, четвёртые выделяют в составе высказывания специфические конструкции. |  |
| **Запятая** | Указывает на следование объектов и событий друг за другом.Информирует о наличии в предложении структурно равноправных элементов. |  |
| **Точка** | Указывает на законченность предложения с точки зрения пишущего. Указывает на завершённость высказывания.Указывает на законченность мысли. |  |
| **Вопросительный** **знак в конце предложения** | Указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения, на особый его тип по цели высказывания, требует ответа.Указывает на ожидание ответа. |  |
| **Восклицательный знак в конце предложения**  | Показывает, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания.Указывает на эмоциональную напряжённость |  |
| **Двоеточие** | Ставят, когда хотят показать, что далее следует пояснение сделанного сообщения (перед рядом однородных членов, в бессоюзном сложном предложении, перед прямой речью)Указывает на разъяснение предыдущей части высказывания. |  |
| **Тире** | Хотят указать, что в предложении есть пропуск каких-либо слов.Указывает на следование событий друг за другом.Указывает на временной интервал.В обозначении чередования: хотят сказать, что в диалоге сменился автор или от прямой речи перешли к обычному тексту.Указывает на варианты названия.Значение противоположности (Я мрачен - ты весел). Указывает на значение следования - одно событие следует за другим - внезапно, вопреки ожиданиям (Отступил - и вдруг споткнулся).Указывают, что событие происходит т закономерно, как следствие предыдущего. (Хочешь есть - работай вместе со всеми). |  |
| **Кавычки** | Хотят указать, что заключенное в них сообщение принадлежит не автору.Обозначают границы прямой речи или цитаты.Заключают в кавычки сообщение, от которого пишущий хочет «откреститься». |  |
| **Скобки** | Ставят, когда хотят указать, что сообщение несёт не основную, а дополнительную информацию.Указывают на вспомогательный характер информации. |  |
| **Точка с запятой** | Указывает на то, что именно здесь граница основной части сообщения, но далее есть другая информация - для размышления читателя.  |  |
| **Многоточие** | Передаёт недосказанность, недоговорённость.Отражает эмоциональную окраску речи - передаёт прерванность мысли, вызванную общим эмоциональным напряжением.Указывает на неполноту информации.Может передавать многозначительность сказанного, указывать на подтекст, скрытый смысл. |  |

**Сочинение на лингвистическую тему (в 9-м классе) и теоретически, и практически базируется на стандартах образования, позволяет проверить уровень речевой компетенции за основную школу и перевести речевую компетенцию учащихся на новую ступень – ЕГЭ.**

**Шаблоны для С2.1**

1. Зачем нужны запятые?

Запятые, как и другие знаки препинания, помогают понять структуру предложения, а значит, смысл написанного.

Запятые могут отделять части сложного предложения или однородные члены друг от друга, а могут выделять обособленные члены или слова, грамматически не связанные с предложением. Так, например, в предложении … («…») запятые отделяют (однородные члены предложения), а в предложении … («…») запятые выделяют (вводные слова, обращения, обособленные члены)

Без сомнения, запятые – очень важные пунктуационные знаки, без которых смысл предложения был бы не ясен. Вспомнить хотя бы хрестоматийную фразу: «Казнить нельзя, помиловать».

2. Зачем нужно двоеточие?

Двоеточие, как и другие знаки препинания, помогают понять структуру предложения, а значит, смысл написанного.

Двоеточие может отделять обобщающее слово от однородных членов предложения.

Также оно может отделять прямую речь от слов автора.

Двоеточие используется в бессоюзном сложно предложении.

Без сомнения, двоеточие – очень важный пунктуационный знак, без которого смысл предложения был бы не ясен.

3. Зачем нужно тире?

Тире, как и другие знаки препинания, помогают понять структуру предложения, а значит, смысл написанного.

Тире может отделять обобщающее слово от однородных членов предложения.

Также оно может отделять прямую речь от слов автора.

Тире используется в бессоюзном сложно предложении.

Кроем того, тире разделяет подлежащее и сказуемое.

Без сомнения, тире – очень важный пунктуационный знак, без которого смысл предложения был бы не ясен.

4. Зачем нужна пунктуация?

 Пунктуация – важный раздел языкознания, который изучает постановку знаков препинания.

Без пунктуации в языке не обойтись. Вспомнить хотя бы хрестоматийную фразу: «Казнить нельзя, помиловать». Без запятой в этом предложении будет неясно, то ли надо казнить, то ли миловать.

 Знаки препинания выполняют разделительную и выделительную функцию. Они могут разделять однородные члены или части сложного предложения, как в предложении … («…») Также они могут выделять обособленные члены или слова, грамматически не связанные с предложением, как в предложении … («…»)

 Без сомнения, без пунктуации в письменной речи не обойтись.

5. Зачем нужна орфография?

 Орфография – важный раздел языкознания, который изучает правила написания слов.

Без орфографии в языке не обойтись.

 Слова, одинаково звучащие, могут писаться совершенно по-разному. И это не для того, чтобы запутать бедных учеников, а для того чтобы различать значения слов. Так, например, в предложении … слово «…» пишется (слитно, раздельно, через дефис, с гласной …,) А если бы мы написали это слово «…», то предложением получило бы совсем другой смысл. …

 Без сомнения, без орфографии в письменной речи не обойтись.

**Роль архаизмов в речи**

Архаизмы – это устаревшие слова в лексике русского языка. Также архаизмами называются устаревшие слова – старославянизмы. У них есть современные русские эквиваленты. Зачем же они нужны?

Архаизмы используются в речи, когда нужно создать колорит эпохи. Такие слова используются в исторических романах, сценариях исторических фильмов.

Также архаизмы используются для создания высокого стиля речи.

Таким образом, устаревшие слова играют важную роль в современном русском языке.

**Роль однородных членов предложения в речи.**

Однородные члены предложения – это ряд одинаковых членов предложения, соединённых между собой сочинительной связью, которая выражается союзами или только интонационно.

Однородные члены предложения используются в речи для конкретизации и точности описания. Когда предмет описывается с помощью нескольких определений, а не одного, поэтому описание будет более точным.

Однородные члены предложения показывают одновременность или последовательность действий.

В художественной речи, с помощью однородных членов предложений, создаётся такая фигура, как градация – расположенные по мере возрастания синонимы.

Итак, мы пришли к выводу, что однородные члены предложения важны в языке.

**Роль риторических вопросов в тексте.**

Риторические вопросы – это вопросы, не требующие ответа. Зачем же они нужны?

Риторические вопросы используются в художественном и публицистическом стиле, для создания вопроса на ответную форму изложения. С помощью неё создаётся иллюзия беседы с читателем.

Риторические вопросы также являются средством художественной выразительности. Они акцентируют внимание читателя на проблеме.

Таким образом, риторический вопрос – это важное изобразительно-выразительное средство.

**Роль вводных слов и предложений.**

Вводные слова – это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова могут выражать уверенность и неуверенность ( примеры ). С их помощью можно передавать различные чувства ( примеры ).

А что вы будете делать, если вам надо сообщить откуда вы взяли эту информацию. Конечно, вы тогда будете использовать водные слова, указывающие на источник сообщения ( примеры ).

В научном стиле, где главное – логика, вы будете использовать вводные слова, указывающие на порядок мысли.

Часто мы думаем, что вводные слова не нужны, но мы сами не замечаем, как используем их в речи.

**Роль средств выразительности в речи.**

В художественном и публицистическом стилях речи широко используются изобразительно – выразительные средства.

Так, например, эпитеты – красочные определения делают речь яркой и выразительной.

Метафоры – слова в переносном значении – придают речи образность.

Риторический вопрос создаёт вопрос на ответную форму изложения и иллюзию диалога с читателем. ( по данной теме надо найти выразительные средства в тексте и посмотреть, какую роль они там играют).

Без выразительности, речь была бы убогой и не выразительной.

 **Роль вводных слов и предложений.**

*Вводные слова – специальные слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.*

*Вводные слова могут выражать уверенности и неуверенность.*

*С их помощью можно передавать различные чувства.*

*А что вы будете делать, если вам надо сообщить, откуда вы взяли данную информацию? Конечно, вы тогда будете использовать вводные слова, указывающие на источник сообщения.*

*В научном стиле, где главное – логика, вы будете использовать вводные слова, указывающие на порядок мыслей.*

*Часто мы думаем, что вводные слова не нужны, но мы сами не замечаем, как используем их в речи.*

 **Роль средств выразительности в речи.**

*В художественном и публицистическом стилях речи широко используются изобразительно-выразительные средства.*

*Так, например, эпитеты – красочные определения - делают речь яркой и выразительной.*

*Метафоры – слова в переносном значении – придают речи образность.*

*Риторический вопрос создаёт вопросно-ответную форму изложения и иллюзию диалога с читателем. (По данной теме надо найти выразительные средства в тексте и посмотреть ,какую роль они там играют)*

*Без выразительных средств наша речь была бы убогой и невыразительной*

 **Роль риторических вопросов в тексте.**

*Риторические вопросы – это вопросы, не требующие ответа. Зачем же тогда они нужны?*

*Риторические вопросы используются в художественном и публицистическом стилях для создания вопросно-ответной формы изложения. С помощью неё создаётся иллюзия беседы с читателем.*

*Риторические вопросы также являются средством художественной выразительности. Они акцентируют внимание читателя на проблеме.*

*Таким образом, риторический вопрос – важное изобразительно-выразительное средство*

**Роль цитат в речи.**

 Цитаты – это дословные выдержки из высказываний и сочинений кого – либо, приводимые для подтверждения или пояснения своей мысли.

 Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой прямую речь.

 Но цитата может вводиться в авторскую речь и как часть предложения. В этом случае она выделяется кавычками, но пишется с маленькой буквы.

 Если цитата приводится не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие.

 Если цитируется стихотворный текст, то он пишется в столбик и без кавычек.

 Без цитат мы не смогли бы сослаться на авторитетное мнение или аргументировать своё высказывание. (примеры из текста)

 Итак, цитаты важны в речи, особенно в рассуждении.

Разряды и функции частиц в русском языке.

 Частица – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки, значения или служит для образования форм слов. Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

 Частицы делятся на две основные группы: формообразующие и модальные (смысловые).

 Формообразующие образуют повелительное и условное наклонение (примеры).

 Смысловые вносят различные оттенки значения: отрицания, вопроса, уточнения, выделения, сомнения (примеры).

 Таким образом, частицы – важная часть речи, без которой в русском языке не обойтись.

Когда мы ставим запятые в предложениях с однородными определениями?

 В синтаксисе различают однородные и неоднородные определения. Между однородными ставится запятая, а между неоднородными - нет. Как же их различать?

 Однородные определения одинаково относятся к определяемому слову. В этом случае они произносятся с перечислительной интонацией и допускают вставку союза «И» (пример).

 Неоднородные определения относятся к определяемому слову по – разному. Непосредственно к существительному относятся только ближайшие из них, а другое относится ко всему словосочетанию первого определения с существительным. В этом случае определения произносятся без перечислительной интонации и не допускают вставки союза «И» (пример).

 Мы ещё раз пришли к выводу, что с пунктуацией в русском языке не всё так просто.

**Роль архаизмов в речи.**

Архаизмы - это устаревшие слова в лексике русского языка. Также архаизмами называются устаревшие слова - старославянизмы. У них есть современные русские эквиваленты . Зачем же они тогда нужны?

Архаизмы используются в речи, когда нужно создать колорит эпохи. Такие слова используются в исторических романах, в сценариях исторических фильмов.

Также архаизмы используются для создания высокого стиля речи.

Таким образом, устаревшие слова играют важную роль в современном русском языке.

**Роль однородных членов в речи.**

Однородные члены - ряд одинаковых членов предложения, соединенных между собой сочинительной связью, которая выражается союзами или только интонационно.

Однородные члены предложения используются в речи для конкретизации и точности описания. Когда предмет описывается с помощью нескольких определений, насколько более точно будет описание.

Однородные члены предложения показывают одновременность или последовательность действий.

В художественной речи с помощью однородных членов создается такая фигура, как градация - расположенные по мере возрастания синонимы.

Итак, мы пришли к выводу, что однородные члены предложения важны в языке.