|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фонетика и фонетический разбор слова**  **Фонетика**— раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, ударение, слог.    Человек может издавать несколько сот различных звуков. Но в своей речи (при помощи которой люди общаются между собой) он использует немногим более пятидесяти звуков. В письменной же речи русского языка для обозначения (записи) этих звуков имеется всего 31 буква и 2 знака.  Необходимо разграничивать звуки и буквы нашей речи.  **Звук**- это наименьшая звуковая единица слога.  **Буквы**- это знаки, которыми на письме обозначаются звуки.  Звук — это то, что мы слышим и произносим.  Буква — это то, что мы видим и пишем.  При написании в слове может и не быть количественного соотношения между звуками и буквами (яма — три буквы, а звуков четыре*й-а-м-а*). В некоторых словах мы не произносим все звуки, которые при письме обозначены соответствующими буквами (в слове честный не произносится звук, обозначенный буквой **Т**) или произносим другой звук (в слове просьба произносим звук [**З**], а пишем **С**) и т. д. Такие несоответствия определяются правилами орфографии и орфоэпии. Буквы, расположенные в определенном порядке, называются алфавитом, или азбукой. Каждая буква имеет свое название.  **Гласные звуки**  **Гласными**называются **звуки**, в образовании которых в наибольшей степени участвует голос, а выдыхаемый воздух при их образовании, не.встречая препятствий, выходит легко через рот.  Гласных звуков шесть — ***а, о, у, э, ы, и***, но на письме они обозначаются десятыо буквами — ***а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю я***. Последние четыре буквы называются составными гласными, так как обозначают одновременно два звука: е-йэ, ё-йо, ю-йу, я-йа — ехать — [**j'э**]хать, ёжик— [**j'о**]жик, юла — [**j'у**]ла, яма—[**j'а**]ма. В русском языке исконно русские слова с буквы й не начинаются. Буква й называется неслоговой, или полугласной, в транскрипции обозначается как [**j'**].    **Согласные звуки**  **Согласными**называются **звуки**, которые образуются при участии голоса и шума или только одним шумом. Воздух, выходящий из легких, встречает различные препятствия в полости рта. Согласных всего 20. По участию голоса в их образовании они делятся на звонкие и глухие. В русском языке 10 звонких" согласных и 10 глухих.  Звонкие —***б, в, г, д, ж, з, р, л, н, м*** Глухие —***л, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ***  Первые шесть звонких и глухих являются парными согласными, так как образуются при одинаковой артикуляции. При известных позициях этих парных согласных в слое они легко заменяются один другим. Например, на конце слов вместо звонкого произносится глухой согласный, парный звонкому.    Произносим: [**сат**], [**хлеп**], [**морос**], а пишем: сад, хлеб, мороз. Перед звонкими звуками вместо глухого согласного произносится звонкий. Говорим [**коз'ба**], а пишем косьба.  Парные согласные легко запомнить, зная, что звонкие из них являются первыми согласными в алфавите - б, в, г, д, ж, з.  ***Остальные четыре звонких -***р, л, н, м***и четыре глухих -***х, ц, ч, щ***являются непарными согласными звуками и не заменяются один другим. Из числа согласных выделяются 4 шипящих -***ж, ч, ш, щ***. Все согласные, кроме шипящих и***ц***могут быть и твердыми, и мягкими.***  Был, бал — согласные б, л в этих словах твердые.  **Били**— согласные **б, л** в этом слове произносятся мягко.  Обычно мягкость согласного звука легко различается на слух.  Мягкость согласного создается дополнительной артикуляцией — подъемом средней части языка к твердому нёбу. На конце слов мягкость согласных слышится еще более отчётливо, так как она часто служит и средством различения значения слова: стал — сталь, был — быль, стань — cтan, жарь — жар.  Согласный **ц**и согласные шипящие **ж, ш** в русском языке всегда являются твердыми, шипящие' **ч, щ**— всегда мягкими. После **ц**ь (мягкий знак) никогда' не пишется (палец, колодец, огурец), а после шипящих **ж, ш**, а также **ч,\_щ** ь (мягкий знак) иногда ставится, но не для обозначения мягкости предшествующего согласного, а для указания на различные грамматические формы слов - рода, числа, обозначения части речи (ночь, режь, туч, сторож).  Мягкость согласных (кроме шипящих) на письме обозначается двумя способами: 1) постановкой ь после согласного на конце слова или в середине его между двумя согласными — сталь, день, быль, словарь, голубь, коньки, пенька, деньги, сельский, письмо;  2) постановкой после согласного букв и, е, ё, ю, я; перед этими буквами все согласные (кроме шипящих и ц) произносятся мягко, хотя на слух их мягкость и не слышится так ясно, как перед мягким знаком — бил, бюро, дядя, реже, серый.  В некоторых словах с двумя согласными, если первый из них произносится мягко, после него пишется ь — весьма, просьба, молотьба, женитьба и т. д.  В других же словах, хотя и слышится мягкость первого согласного, ь (мягкий знак) не пишется — ранний, каменщик, кончик.  Кроме смягчения согласных, мягкий знак употребляется еще и для разделения звуков, когда он стоит между согласной и гласной (семья, вьюга, бьют)  **Слог**  **Слогом**называется часть слова, которая произносится одним толчком выдыхаемого воздуха из легких и в которой есть только одна гласная буква, например: Го-ло-ва, край-ний, мо-я, го-род-ской, го-род-ска-я.  В слове может быть один слог или несколько. В каждом слоге всегда только одна гласная, согласных же может не быть совсем (мо-я — второй слог не имеет согласной), может быть несколько. Согласные примыкают к гласным по удобству их  произношения.  Приведем примеры: Мой, мо-я, вскользь, семь-я, здеш-ний и зде-шний, се-стра и сест-ра, ка-мен-ный, об-щест-вен-ный. Если согласные стоят с обеих сторон гласной, то такой слог называется закрытым (край-ний. као-ман. как, дол-гий). если же только с одной стороны, то открытым (мо-я, бу-ма-га, де-ла). Деление слов на слоги необходимо для усвоения правил переноса слов, для определения ударений, правильного произнесения слов и написания.  **Ударение**  **Ударением**называется произнесение одного из слогов слова с большей силой. Это — звуковое ударение. Обычно в слове бывает одно звуковое ударение, но в сложных словах их может быть и два (каф**е?**-рестор**а?**н, торг**о?**во-пром**ы?**шленный).    Ударение в русском языке может стоять на любом слоге на первом, на втором, на третьем и т. д. Поэтому они называется свободным (кн**и'**га, бум**а'**га, перед**е'**лка).  Ударение может быть как подвижным, так и постоянным.  **Постоянное**ударение всегда ставится на одном и -том  же слоге (тоска, тоски, тоской).  **Подвижное**ударение переходит с одного слога на другой (голова, головы, головка).  Ударение в русском языке не только выполняет произноси­тельную функцию (т. е. указывает на то, как следует правильно произносить слово), но может одновременно указывать и на различное смысловое значение слова (уже и уже, засыпать и засыпать, дома и дома).  **Фонетический разбор**  Фонетический разбор слова осуществляется по следующему плану:  1. Затранскрибировать слово, поставив ударение.  2. Определить количество слогов, указать ударный.  3. Показать, какому звуку соответствует каждая буква. Определить количество букв и звуков.  4. В столбик выписать буквы слова, рядом – звуки, указать их соответствие.  5. Указать количество букв и звуков.  6. Охарактеризовать звуки по следующим параметрам:  гласный: ударный/безударный; согласный: глухой/звонкий, твердый/мягкий.  Образец фонетического разбора: его [**j'и-вo**] 2 слога, второй ударный     |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | [j'] | согласный, звонкий, мягкий | | е— | [и] | гласный, безударный | | г— | [в] | согласный, звонкий, твердый | | о— | [о?] | гласный, ударный | | 3 буквы | 4 звука |  |     В фонетическом разборе показывают соответствие букв и звуков, соединяя буквы с обозначаемыми ими звуками (за исключением обозначения твердости/мягкости согласного последующей гласной буквой). Поэтому необходимо обратить внимание на буквы, обозначающие два звука, и на звуки, обозначаемые двумя буквами. Особое внимание надо уделить мягкому знаку, который в одних случаях обозначает мягкость предшествующего парного согласного (и в этом случае он, как и предшествующая ему согласная буква, соединяется с согласным звуком), а в других случаях не несет фонетической нагрузки, выполняя грамматическую функцию.  Учащиеся должны уметь делать не только полный (представленный выше), но и частичный фонетический разбор, который обычно осуществляется как «фоновое», добавочное задание к словарному диктанту, синтаксическому разбору предложения и т.д.  Могут быть предложены следующие типы упражнений: найдите слова, в которых: – количество букв больше, чем звуков; – количество букв меньше, чем звуков; – все согласные звуки звонкие (глухие, твердые, мягкие); – есть звук [**б'**] (или любой другой, обнаружение которого требует применения определенных умений и навыков); – звуковая сторона которых так или иначе соотносится с их семантикой (например: *шорох, шепот, визг, рокот, гром, барабан* и т.д.).  На едином государственном экзамене в качестве заданий к разделу «Фонетика» предлагается сделать частичный фонетический разбор. |