**Календарно-тематическое планирование**

**уроков литературы в 5 классе (68 часов).**

Учебник: Литература. 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобраз. учреждений: в 4 частях / [авт.-сост.: **М.А. Снежневская**, О.М. Хренова, Э.Э. Кац]; **под ред. Г.И. Беленького**. – М.: Мнемозина, 2008.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Количество часов** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
| 1**I часть учеб****ника** | Введение. «Книга – твой друг». **О художественной литературе и чтении.** | Вводный урок | 1 | Проект «Путешествие в Книгоград» на стр. 6-7 (по вариантам).  | Проверка будет осуществляться еженедельно |
| 2 | **Мифы.** Мифы Древнего Египта. «Путешествие Солнечной ладьи». | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на с. 13 | Проиллюстрировать понравившийся сюжет |
| 3 | Мифы Древней Греции. "Олимп". "Ночь, луна, заря и солнце". | Урок изучения нового материала | 1 | С. 14-18, подготовиться к пересказу. |  |
| 3 | **"**Орфей и Эвридика". "Пигмалион". | Урок комплексного применения знаний | 1 | Подготовиться к пересказу | Проиллюстрировать понравившийся сюжет |
| 4 | "Подвиги Геракла" ("Рождение героя", "Выбор пути", "Геракл освобождает Прометея").  | Урок комплексного применения знаний | 1 | Вопросы и задания на с. 31-32. Пересказ мифа, найденного самостоятельно. | Найти значение крылатых слов и выражений |
| 5 | Урок внеклассного чтения. Мифы Древней Греции.  | Урок комплексного применения знаний | 1 |  |  |
| 6 | **Гомер.** О бессмертном поэте древности. **"Одиссея"** (отрывок из IX песни поэмы). | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на с. 43 | Чтение по лицам отрывка |
| 7 | Мифы **древних славян.** **Персонажи славянских мифов**. | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на с. 48. | Изображение мифологических персонажей древних славян (№4). |
| 8 | **Устное народное творчество.** Понятие об УНТ. **Сказки. Сказка и миф.**  | Урок изучения нового материала | 1 | №4, №5 на с. 53. Прочитать египетскую сказку «Коршун и кошка» и русскую «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», подгот. к пересказу.  | Иллюстрирование по желанию. |
| 9 | **Виды сказок.** Сказки о животных. Бытовые сказки. | Урок изучения нового материала | 1 | С. 58-64, выучить теорию |  |
| 10 | Виды сказок. Волшебные сказки. (Показ иллюстраций к волшебным сказкам). **Сказка "Белая уточка".** | Урок изучения нового материала | 1 | С. 64-67 – выучить теорию, подготовиться к внекл. чтению сказки **"Царевна-лягушка"**. | Учащиеся учатся рассказывать сказку. |
| 11 | Поразмышляем над самостоятельно прочитанной **сказкой "Царевна-лягушка".** Итоги изучения сказок. (**Урок внеклассного чтения).** | Урок комплексного применения знаний | 1 | Сочини продолжение сказки, с. 72-73. | Р/Р |
| 12 | О легенде и предании. Предания "О граде Китеже", "Атаман Кудеяр", "Про Никитушку Ломова". | Урок изучения нового материала | 1 | С. 73-74 – выучить теорию. Вопросы и задания на с. 77. | Р/Р |
| 13 | Загадки.  | Урок изучения нового материала | 1 | С. 77-80 – выучить теорию. Попробуйте сочинить загадку (с. 82-83).  | Р/Р |
| 14 | Пословицы и поговорки. |  Урок изучения нового материала | 1 | С. 83-85 – выучить теорию. Вопросы и задания на с. 89-90. Запись пословиц на любую интересную тему (тематический подбор пословиц). Объяснить и проиллюстрировать пословицы. | Иллюстрирование (межпредметная связь). |
| 15 | Пословицы и поговорки народов мира. Соколов В. "Пословица". **Итоги изучения малых жанров фольклора.** | Урок комплексного применения знаний | 1 | Выполнить задания на с. 92-93. | Творческое задание: сочинить рассказ по пословице(выполняется на уроке). |
| 16 | На весёлой ярмарке. **О пьесе и народном кукольном театре. Комедия "Петрушка Уксусов".** Сатира в кукольной комедии. Оптимистическая природа смеха. | Урок изучения нового материала | 1 | Прочитать комедию «Петрушка Уксусов». Вопросы №1-№4. Ученики готовятся к кукольному спектаклю (с. 103), разыгрывается действие по свободному выбору. Кукол делают группами.  | Термины: драматическое произведение или **пьеса,** комедия.  |
| 17 !!! | **Кукольный спектакль "Петрушка Уксусов".** (Пригласить в качестве зрителей учащихся других классов.) | Урок комплексного применения знаний | 1 | Подготовиться **к выставке творческих работ** (с. 104) по разделу «Устное народное творчество»(индивидуальные задания).  | Выставка проходит по плану (с. 104) на внеклассном занятии. |
| 18**II часть учеб****ника** | Сказочные события и герои в литературе.**Литературные сказки**.  | Урок изучения нового  | 1**II часть учеб****ника** | Вопросы и задания на с. 7-9.Выучить термин «литературная сказка». | Подгот. к викторине (с. 7-9). |
| 19 | **Пушкин А. С. (1799-1837).** О поэме "Руслан и Людмила". **"Пролог"**(«У лукоморья дуб зелёный…)**.** | Урок изучения нового материала | 1 | Выучить наизусть вступление к поэме («У лукоморья дуб зелёный…) (№ 3, с. 25). | Термины: **поэма, пролог, эпилог.**  |
| 20, 21 Р/Р | **"Руслан и Людмила"** (отрывки из поэмы). Учимся читать выразительно (с. 27-28).Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы (Песнь пятая). | Урок изучения нового материалаУрок развития речи | 11 | Вопросы и задания на с. 26-27.Выучить наизусть Песнь пятую (с. 21-25). Отрывок распределяется на несколько человек или на класс (ученики показывают умение читать выразительно). | Нарисовать иллюстрации к прологу поэмы. Объяснение значений непонятных слов. |
| 22 | О стихотворной речи. Стих, ритм, стопа. Стихотворный размер. Рифма. | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на с. 32-33. |  |
| 23 | Великий сказочник **Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875).** |  | 1 | Прочитать текст на с. 33-39; вопросы и задания на с. 39. | Вспомнить сказки Андерсона. |
| 24,25, 26. | Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». *Приключения в семи сказках.* Победа самоотверженной любви и дружбы над рассудочностью *(преобладание рассудка над чувством)* и эгоизмом в сказке «Снежная королева».Выражение авторского отношения к героям в их портретах (по сказке «Снежная королева»). | Урок изучения нового материалаУрок закрепления знанийУрок комплексного применения знаний | 11 = 31 | Вопросы и задания на с.68-70 | Словарные слова: *добро, зло, красота, гармония*. |
| 27 | Х. К. Андерсен. Сказка "Истинная правда" (урок внеклассного чтения). | Урок комплексного применения знаний | 1 | Вопросы и задания на С. 72.Перечитать сказки Андерсона. | Устные высказывания, участие в диалоге.  |
| 28 | СКАЗКИ О ГОНИМОЙ ПАДЧЕРИЦЕ. **Шварц Е. Л.** Сказки о гонимой падчерице. Сказочник-драматург (О Шварце Е. Л.). Шарль Перро **"Золушка".**  | Урок изучения нового материала | 1 | Прочитать сценарий кинокомедии Е.Л. Шварца «Золушка», с. 83-109 (к следующему уроку прочитать до с. 93). | Кино-сценарий Шварца «Золушка». |
| 29 | Шварц Е. Л. **Кинокомедия** **"Золушка"**. | Урок изучения нового материала | 1 | Дочитать кинокомедию Е.Л. Шварца «Золушка» до конца (с. 109). Чтение по ролям. |  |
| 30 | Шварц Е. Л. Кинокомедия "Золушка" (продолжение). | Урок закрепления знаний | 1 | Вопросы и задания на с. 109. | Показ фрагмента из кинофильма |
| 31 | Шварц Е. Л. Музыкальная кинокомедия "Золушка" (продолжение). О пьесе и театре (с. 110). | Урок комплексного применения знаний | 1 | **Подготовка к спектаклю «Золушка»** (отрывок из киносценария Е.Л. Шварца «Золушка»). Рекомендации на с. 111. Репетиции проводятся во внеклассное время.  | Словарные слова: *ремарка, действующее лицо, драматург.*Индивидуальные задания |
| 32!!!Р/Р | Показ спектакля «Золушка». (Пригласить в качестве зрителей учащихся других классов.)О читательском дневнике (с. 111-112).  | Урок развития речи | 1 | Прочитать статью «О читательском дневнике» (с. 111-112). **Написать отзыв** о прочитанном произведении (темы на стр. 113).  | Развитие речи учащихся. |
| 33 | Павел Петрович **Бажов** (1879-1950). Путь писателя к сказу. Сказ «Каменный цветок». | Урок изучения нового материала | 1 | Дочитать сказ до конца. |  |
| 34 | П.П. Бажов «Каменный цветок». Воплощение в сказке народных представлений о любви, добре и справедливости. Своеобразие языка сказа.  | Урок закрепления знаний | 1 | Прочитать два других сказа: «Горный мастер», «Хрупкая веточка» (произведения взять в библиотеке). Вопросы и задания на стр. 131.  |  |
| 35 | Бажов П. П. "Горный мастер", "Хрупкая веточка". | Урок внеклассного чтения | 1 | Вопросы и задания на стр. 131.  |  |
| 36 | Литературные сказки. **Об отличии литературной сказки от сказки народной.** Итоговый урок. | Урок комплексного применения знаний | 1 | **Проекты** по разделу «Сказочные события и герои в литературе» (с.134-135). Назначается день проверки.Индивидуальные задания. | Формы проектов: малая конференция, викторина, спектакль. Темы в уч. сформулированы. |
| 37 | **Басни.** Иван Андреевич **Крылов** (1769-1844). «Звери мои за меня говорят».Басня «Волк на псарне». | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на стр. 143, 145. |  |
| 38 | Басни Крылова И. А. "Демьянова уха", "Квартет", "Волк и Ягненок".Готовясь к радиоспектаклю. | Урок изучения нового материала | 1 | Выучить **наизусть** басню "Квартет" (с. 148-149). |  |
| 39 | **Басни Эзопа.** Басня "Лисица и виноград" в пересказе Л.Толстого, переложении Жана де Лафонтена и И.А. Крылова.**ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ "БАСНИ"**Чтение басни наизусть. | Урок развития речи | 1 | ПРОЕКТЫ ПО РАЗДЕЛУ «БАСНИ» (стр. 155-156 учебника). Выберите один из проектов: оформление афиши, сочинение басни. | Сочинение. Придумываем басню. |
| 40**III часть учеб****ника** | ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД ЛИЦОМ ЖИЗНЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ**М.Ю. Лермонтов** (1814-1841). История одного стихотворения. **"Бородино".** | Урок изучения нового материала | 1**III часть учеб****ника** | Подготовиться к выразительному чтению **наизусть.** | Объяснение значений непонятных слов. |
| 41 | "Бородино". Эпитет и сравнение. О теме и идее художественного произведения.Бородино". "Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын…". Стихотворения Лермонтова о войне 1812 года.Чтение наизусть стихотворения «Бородино». | Урок изучения нового материала | 1 | Выучить термины на с. 10-12: *эпитет, сравнение, тема, идея.* | Словарные слова: Эпитет, сравнение, метафора, звукопись, диалог, монолог, риторическое восклицание, авторская позиция |
| 42 | Алексей Васильевич **Кольцов** (1809-1842). Поэт из народа. Стихотворение **"Косарь".** Близость стихотворений А. В. Кольцова народной лирической песне. Стихотворения поэта по выбору учащихся. | Урок изучения нового материала | 1 | Подготовиться к выразительному чтению. |  |
| 43 | Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883). Верность "Аннибаловой клятве". "Муму". Главы 1 и 2 (стр. 21-33). | Урок изучения нового материала | 1 | Прочитать 3 и 4 главы (стр. 33-39), составить 4 вопроса к прочитанным главам. | Вопросы и задания к гл. 1, 2, на с. 49-50 (в классе). Пересказы эпизодов (по выбору) |
| 44 | И.С. Тургенев. Рассказ "Муму" (продолжение). Главы 5, 6, 7 (стр. 39-49). | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на стр. 50-51. |  |
| 45Соч.  | **РР** Классное **сочинение** по предложенным темам на стр. 51.  | Урок развития речи | 1 | Прочитать статью на стр. 51-54, ответить на вопросы.  |  |
| 46 | Лев Николаевич **Толстой** (1828-1910). Из воспоминаний внука Толстого Л. Н. "Как я помню Льва Николаевича и чему он меня учил". Из истории рассказа "Кавказский пленник". Рассказ **"Кавказский пленник" (быль).** Глава 1. | Урок изучения нового материала | 1 | Прочитать 2-6 главы. | Объяснение значений непонятных слов. |
| 47 | Толстой Л.Н. "Кавказский пленник" (быль). Главы 2-6.  | Урок изучения нового материала | 1 | Творческое задание на стр. 83.  |  |
| 48 | О сюжете и героях. Теоретико-литературная статья (с. 84-86). | Урок изучения нового материала | 1 | Выучить термины: ***эпизод, сюжет, экспозиция, конфликт, завязка сюжета, развитие событий, кульминация, развязка, финал.*** |  |
| 49 | Всеволод Михайлович **Гаршин** (1855-1888).Человек обостренной совести. Из воспоминаний офицера Сахарова В. П., однополчанина Гаршина В. М. **Рассказ "Сигнал"** (с. 90-98). | Урок изучения нового материала | 1 | Прочитать рассказ «Сигнал», ответить на вопросы на стр. 99. | Чтение по ролям. |
| 50 | В.М. Гаршин **"Сигнал"**. Анализ рассказа. Причина разного отношения героев к жизни. Нравственное превосходство Семена. Раскаяние Василия. | Урок закрепления знаний | 1 | Подготовить краткий пересказ. |  |
| 51 | Леонид Николаевич **Андреев** (1871-1919). О жизни писателя. Из воспоминаний Корнея Чуковского о Леониде Андрееве. Рассказ **"Кусака"**. | Урок изучения нового материала | 1 | Прочитать рассказ «Кусака» (с. 104-111), ответить на вопросы на стр. 111-112.  |  |
| 52 | Кусака в мире людей (**анализ рассказа** **"Кусака"**). Роль пейзажа в рассказе. | Урок закрепления знаний | 1 | Сочинить продолжение рассказа, (задание на стр. 112). |  |
| 53 | Александр Иванович **Куприн** (1870-1938). Судьба писателя. Путь в литературу. Из воспоминаний дочери А.И. Куприна Ксении. **Рассказ "Белый пудель"** | Урок изучения нового материала | 1 | Дочитать рассказ "Белый пудель" (с. 117 -151). Вопросы № 1, № 2. |  |
| 54 | А.И. Куприн."Белый пудель".Сюжет и конфликт рассказа. | Урок закрепления знаний | 1 | Вопросы № 3-№ 6. |  |
| 55 | А.И. Куприн. "Белый пудель". Характеры персонажей. | Урок закрепления знаний | 1 | Вопросы № 7-№ 8. | Характеристика персонажа |
|  | А.И. Куприн. "Белый пудель". Пейзаж в рассказе. Рассказы А.И. Куприна о детях. | Урок закрепления знаний | 1 | Подготовиться к выразительному чтению отрывка. Повторить все изученные термины.  |  |
| 56**IV часть учеб****ника** | ПОЭЗИЯ ПРИРОДЫ**Пушкин А. С.** Стихотворение **"Обвал".** | Урок изучения нового материала | 1**IV часть учеб****ника** | Вопросы и задания на с. 6.  |  |
| 57 | Федор Иванович **Тютчев** (1803-1873). Стихотворения**"Как хорошо ты, о море ночное…"** и **"Есть в осени первоначальной…".** | Урок изучения нового материала | 1 | Одно из стихотворений Тютчева **выучить наизусть** и научиться выразительно читать. |  |
| 58 | Аполлон Николаевич **Майков** (1821-1897).Стихотворения **"Пейзаж", "Ласточки"**. | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на с. 12.  |  |
| 59 | Константин Дмитриевич **Бальмонт** (1867-1942). Стихотворение "Где б я ни странствовал". Николай Иванович **Рыленков** (1909-1969). Стихотворение "Все в тающей дымке". | Урок изучения нового материала | 1 | Задания по выбору: 1. Выучите **наизусть** понравившееся стихотворение о природе.2. Словесное рисование картин природы (задание на с. 15). |  |
| 60 | Константин Георгиевич **Паустовский** (1892-1968). Певец Мещёры. **"Мещерская сторона".** Мысль писателя о необходимости гармонии человека и природы**.** Очерки **"Обыкновенная земля"** (с. 18-19), **"Мшары",**  (с. 20-24), **"Леса"** (с. 25-27).  | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания после каждого очерка.Выучить термин ***очерк***. | Лиризм описаний, выразительность и красочность языка. Очерк.  |
| 61 | К.Г. Паустовский. Очерки **"Луга"** (с. 28-30), **"Мой дом"** (с. 30-32)**, "Бескорыстие"** (с. 32-33). | Урок изучения нового материала | 1 | Подготовиться к выразительному чтению. |  |
| 62 | Евгений Иванович Носов (1925-2002). "Это и называется у нас - Человек". Рассказы **"Тридцать зёрен", "Как ворона на крыше заблудилась"**,**«Как патефон петуха от смерти спас»** (с. 35-45). | Урок изучения нового материала | 1 | Написать **сочинение** о животных (задание на с. 45). |  |
| 63 | «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!..»**Стихи о Великой Отечественной войне** (Константин Симонов, Алексей Сурков, Ольга Берггольц, Муса Джалиль, Сергей Орлов, Расул Гамзатов,  | Урок изучения нового материала | 1 | **Выучить наизусть** стихотворение о Великой Отечественной войне (задание на с. 58). |  |
| 64 | Василий Макарович **Шукшин** (1929-1974). Рассказ **"Жатва"**. | Урок изучения нового материала | 1 | Подготовиться к беседе по рассказу.Вопрос № 5 на с. 65. | Устные высказывания, участие в диалоге.  |
| 65 | РАССКАЗЫ О ТВОИХ СВЕРСТНИКАХЮрий Павлович **Казаков** (1927-1982). Путь в литературу.Рассказ **"Тихое утро"** (с. 68-80). | Урок изучения нового материала | 1 | Дочитать рассказ «Тихое утро». Вопросы и задания на с. 80. |  |
| 66 | Владимир Алексеевич **Солоухин** (1924-1997). "Правда факта и слово художника".Рассказ **"Мститель".** | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на с. 88. |  |
| 67 | Рэй Дуглас **Брэдбери** (род. в 1920 г.). "Многогранный талант".Рассказ **"Мальчик-невидимка"** (с. 89-99). | Урок изучения нового материала | 1 | Вопросы и задания на с. 99-100.  |  |
| 68 | **О рассказе.** Теоретико-литературная статья.Итоговый урок. Проверка техники чтения. | Урок изучения нового материала | 1 | Взять список книг для чтения летом. | Термины: ***рассказ, сюжет.*** |