Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Аннинская средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей  начальных классов  протокол № 1  от «30» августа 2013г. | «Утверждаю»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О.Корнилова  приказ № 47/2  от «2» сентября 2013г. |

Рабочая программа

по литературному чтению

(базовый уровень)

для 1 «Б» класса

на 2013-2014 учебный год

количество часов в неделю: 4

количество часов в год: 40

Составитель: учитель начальных классов

Белокопытова Марина Николаевна

п.г.т.Анна

2013 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Цель рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС:***

* развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

***Задачи рабочей программы:***

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
* Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

***Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:***

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 " Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357).
* приказ Министерства образования и науки РФ № 1067 от 19.12.2012г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».
* Методические рекомендации по формированию учебных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приложение к письму департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 24.08.2012г. №01-03/06321);
* Образовательная программа МКОУ «Аннинская СОШ с УИОП»;
* Примерная программа начального общего образования по учебным предметам. Литературное чтение. 1-4 классы.  — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009. — (Стандарты второго поколения).
* Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 56 с.

***Учебно-методический комплект для обучающихся:***

**1**. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». - М.: Просвещение, 2011. – (1 ч.- 95 с., 2 ч. – 111 с.) (Академический школьный учебник) (Перспектива)

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего.

Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

* Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
* Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
* Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** —ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программапредусматривает поэтапное формированиенавыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает формированиеумения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведений, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
* мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
* эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
* эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
* освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
* формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
* способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
* стремиться к успешной учебной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
* составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
* составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
* оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать цель и смысл выполняемых заданий;
* самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
* самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
* самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
* читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
* определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
* представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
* использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
* принимать участие в обсуждении прочитанного;
* принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
* работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами программы по литературному чтению:

* виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
* круг детского чтения;
* литературоведческая пропедевтика;
* творческая деятельность.

**раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
* читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
* читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
* самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
* участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
* представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**раздел «Круг детского чтения»**

**Учащиеся научатся:**

* называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
* находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* участвовать в организации выставки книг в классе;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Учащиеся научатся:**

* ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
* различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
* различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
* находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять особенности сказочного текста;
* характеризовать героя произведения;
* самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**раздел «Творческая деятельность»**

**Учащиеся научатся:**

* создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
* придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
* создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
* иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
* разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Формы организации образовательного процесса:**

уроки рефлексии,уроки открытия новых знаний,уроки обучающего контроля, уроки систематизации знаний.

**Виды и формы контроля:**

*текущий* ***(***фронтальный устный опрос, наизусть), *итоговый* (проверка техники чтения).

### КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В МКОУ «Аннинская СОШ с УИОП» действует система безотметочного обучения для обучающихся 1-2 классов на основании «Положения об оценивании результатов освоения образовательной программы начального общего образования»

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** включает следую­щие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого об­щения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаи­модействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выбо­рочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соот­ветствующих смыслу текста).

***Говорение (культура речевого общения)*** на основе разных видов текста определяет специ­фические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с ис­пользованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, рас­крывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-вырази­тельные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представ­ленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендо­ванного списка или собственных предпочтений.

В **разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, вос­питание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компе­тентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, чита­тельских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих поня­тий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представле­ниями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обес­печивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую дея­тельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Осо­бое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественно­го произведения (текст по аналогии).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* **Дополнительная литература**

**1**. Волина В.Ю. Праздник Букваря. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. - 384 с.

**2**. Волина В.Ю. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. - 448 с.

**3**.Климанова Л.Ф. Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1 класс». – М. Просвещение, 2008. – 94 с.

**4**.Лазарева В. А. Технологии анализа художественного произведения. — М., Просвещение, 2006

**5**. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст. — М., Просвещение,2005.

**6.** Новоторцева Н.В. Развитие речи детей 3. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997. - 240 с.

**7.** Обухова А.Л. Как научить детей читать. – Воронеж, 2003. – 80 с.

**8.** Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2001. - 160 с.

**9.** Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1 кл. – М.: Просвещение, 2000. -150 с.

**10**. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Внеклассное чтение для начальной школы. – М.: «Аквариум», 1996. – 128 с.

**11.** Федоренко И.Т. Обучение детей динамическому чтению и быстрому каллиграфическому письму. М.: Просвещение, 1991. – 50 с.

* **Информационно-коммуникационные средства обучения**

1. Компьютерная образовательная программа: серия «Начальная школа» «Уроки Кирилла и Мефодия».

2. презентационное сопровождение уроков.

* **Интернет-ресурсы.**

<http://www.skazkihome.info/>)

<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>

htt p://kidsbook.narod.ru/

<http://www.prosv>. ru/umk/perspektiva/

<http://ya-umni4ka.ru/>

<http://www.sch2000.ru/deyatelnostniy/>

<http://www.shkola-dlya-vseh.ru/shkola/metod/36-programmi/212-perspektiva.html>

<http://www.zavuch.info/>

<http://pedsovet.org>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/>

<http://900igr.net/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.o-detstve.ru/>

<http://www.it-n.ru/>

<http://didaktor.ru/>

http://videouroki.net/index.php?subj\_id=17

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Наглядные пособия.**

* таблицы: «Портреты писателей»

**Технические средства обучения.**

* мультимедийный проектор;
* интерактивная доска;
* компьютер.

*Подпись учителя*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Белокопытова М.Н.

**Календарно-тематическое планирование учебного материала**

**по литературному чтению для 1 «Б» класса на 2013-2014 учебный год.**

**Учитель: Белокопытова М.Н.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | | **Тема урока**  **(тип урока)** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Планируемые результаты** | | | | **Формы контроля** |
| **план** | **факт** | **предметные** | | **личностные** | **метапредметные** |
| ***3 четверть(8 ч.)*** | | | | | | | | | | |
| **Книги – мои друзья(5ч)** | | | | | | | | | | |
| 1. | 10.03 |  | Знакомство с системой условных обозначений. С.Маршак. Новому читателю **ОНЗ** | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведе­ния в нём представлены. Понимать конкретный смысл основ­ных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бе­режно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в об­суждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляе­мых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, вы­слушивая мнения друг друга. Учиться выбирать книгу в биб­лиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представлен­ной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепен­ным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содер­жание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, ос­новные события).  Рассказывать о возникновении письмен­ности. Описывать (представлять) устно картины, изображён­ные в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя се­бя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Оп­ределять интонацию, с которой нужно читать данное произ­ведение | научатся ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | | Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника | | Организация своего рабочего места под руководством учителя. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других |  |
| 2. | 11.03 |  | Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности. **ОНЗ** | Научатся передачи информации с помощью жестов, рисунка, книги, компьютера. | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. Осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других |  |
| 3. | 12.03 |  | Мы идём в библиотеку С.Михалков. Как бы жили мы без книг? А.Барто. «Стали грамотными». **Р** | Научить выбирать книги, ориентироваться на тематические указатели. | | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении.  Совершенствование уровня читательской компетентности, приемами понимания прочитанного | **НАИЗУСТЬ**  ***экскурсия*** |
| 4 | 13.03 |  | А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…». ***Вн.чт. по крыльям - полёт, по делам – почёт ОНЗ*** | научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение», «поэт»; работать с ху­дожественными тек  ста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | | Выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. Осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого харак  тера. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | ***Вн.чт.*** |
| 5 | 17.03 |  | Семейное чтение. К.Ушинский. Худо тому, кто добра не делает никому. Маленькие и большие секреты страны Литературии. **ОНЗ** | Научатся составлять представление о персонаже на основе его поступков; давать первоначальное представление о таких нравственных понятиях,как добро, зависть, злость, ложь, милосердие. | | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика | | Умение выбрать нужный источник информации. Формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой,  совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию |  |
| **Радуга-дуга (4ч)** | | | | | | | | | | |
| 6 | 18.03 |  | Песенки русского народа. Песенки разных народов. Шутки-минутки. **ОНЗ** | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). **Изменять (убыстрять** или **замедлять)** темп чтения в зависимости от поставленной задачи. **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **обсуждать** их смысл. **Сравнивать** фольклорные произведения разных народов. **Называть** изученныежанрыфольклора**, высказываться** о своём отношении крусским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. **Соотносить** загадку и отгадку. **Распределять** загадки по тематическим группам. **Объяснять** смысл пословицы. **Учить** выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. **Читать** вслух произведения малых жанров устного народного творчества. **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Различать** виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предмета. **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. **Анализировать** содержание текста; **называть** героев произведения; **определять** особенности характера героев. **Инсценировать** произведение | научатся разли­чать произведения малых фольклорных жанров. отгадывать загадки; выделять признаки; составлять свои загадки, сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; уметь выразительно читать. понимать на­родную мудрость, зало­женную в пословицах; подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения загадок, поговорок, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика | | анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку, определять цель выполнения заданий на уроке, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | **НАИЗУСТЬ** |
| 7 | 19.03 |  | Загадки. Пословицы, поговорки. **ОНЗ** |  |
| 8 | 20.03 |  | Мы идём в библиотеку. Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. **Р** | Умение выбирать  книги для самостоятельного чтения; вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | | Формирование позитивного отношения к чтению | | Работать с выставкой  книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; чтение весёлых песенок; распределение ролей с помощью считалки; умение взаимодействовать в парах и группах. | ***экскурсия*** |
| ***4 четверть(32 ч.)*** | | | | | | | | | | |
| 9 | 02.04 |  | Шутки – минутки.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. **ОНЗ** | см. урок 6-8 | сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; выделять загадки разного типа; использовать различные слова в своей речи. | | освоение личностного смысла учения | | Адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; участвовать в коллективном обсуждении проблем, формирование навыка выразительного чтения | ***урок-игра*** |
| **Здравствуй, сказка! (7ч)** | | | | | | | | | | |
| 10 | 03.04 |  | Узнай сказку. Г.Юдин. Почему «А» первая.  Самостоятельное чтение. Т.Коти. Катя и буквы. **ОНЗ** | **Рассказывать** освоём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Называть** 1—2 сказки народов России. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Находить** нужную сказку в книге. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. **Читать** сказку вслух. **Рассказывать** сказку по серии рисунков. **Придумывать** возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. **Определять** реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. **Определять** героев произведения. **Определять** характер героев произведения, **называть** их качества. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение | высказывать собственное мнение о  прочитанных сказках;  умение рассказывать  по серии иллюстраций; читать целыми словами; продолжить сказку;  придумать иное окончание сказки. | | освоение личностного смысла учения | | Определять цель выполнения заданий на уроке, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам, уметь самостоятельно читать книги. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. |  |
| 11 | 07.04 |  | Сравни сказки. Курочка Ряба. Пересказ народной сказки по иллюстрациям. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. **ОНЗ** | различать народную сказку и авторскую; сравнивать сказки со сходным содержанием; выразительно читать,  передавать настроение персонажа; продолжать сказку. | | Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | | Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. Аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |
| 12 | 08.04 |  | Лиса, заяц и петух. Русская народная сказка. Л.Пантелеев. Две лягушки**Вн. чт.*Знай и люби родную природу.***  **ОНЗ** | Читать сказку вслух рассказывать сказку по серии рисунков. Придумать возможный конец сказки. Определять героев произведения, характеры героев, называть их качества,  пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. | | Формирование позитивного отношения к сказке, умение отстаивать свою позицию | | **Вн. чт** |
| 13 | 09.04 |  | Мы идём в библиотеку. Сборники русских народных сказок. И. Гамазкова. Живая азбука.  **Р** | Умение выбирать  книги для самостоятельного чтения; вчитываться в  содержание текста; умение сопоставлять по главной мысли; умение выразительно читать. | | Формирование позитивного отношения к чтению | | Работать с выставкой  книг - сказки разных народов; уметь взаимодействовать в парах и группах. использовать речь для регуляции своего действия |  |
| 14 | 10.04 |  | Шутки-минутки. Семейное чтение. Татарская народная сказка. Три дочери. **ОНЗ** | Умение различать народную и авторскую сказку; выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения, сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли. | | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | | Планировать действия согласно поставленной задаче. Формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. Совершенствование уровня читательской конпетентности |  |
| 15 | 14.04 |  | Два лентяя. Татарская народная сказка. Заяц и черепаха. Ингушская народная сказка. **ОНЗ** |  |
| 16 | 15.04 |  | Наш театр. Сказка К.Чуковского Айболит. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лиса и рак. Лисица. Сравнение художественного текста с научно-познавательным. ***Вн.чт. Стихи о природе. Весна, весна на улице, весенние деньки.* ОНЗ** | ***Вн.чт***  ***урок-путешествие*** |
| **ЧАСТЬ II. Люблю всё живое (7ч)** | | | | | | | | | | |
| 17 | 16.04 |  | В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котёнок. И.Токмакова. Лягушки. **ОНЗ** | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». **Рассказывать** о своём отношениик животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими, друг с другом. **Выражать** своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). **Сравнивать** понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. **Представлять** собственный творческий продукт. **Классифицировать** книги на выставке по подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Различать** научный и художественный тексты. **Освоить** приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. **Находить** слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. **Определять** героев произведения и их характеры. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Создавать** произведение по серии рисунков. **Определять** тему выставки книг, находить нужную книгу | Умение работать с книгой; выразительно читать; находить слова характеризующие героев. | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | | Контролировать и объективно оценивать свои действия. Формировать умение работать в парах и группах, выразительно читать стих. | **НАИЗУСТЬ** |
| 18 | 17.04 |  | И.Токмакова. Разговор синицы и дятла. В.Бианки. Разговор птиц в конце лета. **ОНЗ** | представление о приеме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. | | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства | | Определять цель выполнения заданий на уроке, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. |  |
| 19 | 21.04 |  | И.Пивоварова. Всех угостила. С.Михалков. Зяблик. Шутки-минутки. ***Вн.чт. О растениях. Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. ОНЗ*** | ***Вн.чт.*** |
| 20 | 22.04 |  | Н.Сладков. Без слов.  Мы идём в библиотеку. **Р** | Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; находить книгу в библиотеке по заданным параметрам, самостоятельно читать книги. | | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | | участвовать в коллективном обсуждении; коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии; овладение приемами понимания прочитанного; определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку |  |
| 21 | 23.04 |  | Мои любимые писатели. Л.Толстой. Обходиться добром со всяким. **Р** |  |
| 22 | 24.04 |  | С.Маршак. В зоопарке.  Б.Житков. Вечер. Шутки – минутки. Ю.Тувим. **ОНЗ** | Уметь характеризовать героев; уметь видеть отношение автора к своим героям; уметь заучивать произведения наизусть; уметь придумывать свои загадки. Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | | - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; определять цель выполнения заданий на уроке, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | **НАИЗУСТЬ** |
| 23 | 28.04 |  | Наш театр. С.Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. В.Берестов. Лягушата. Лягушка. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. **ОНЗ** | ***урок-исследование*** |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (6ч)** | | | | | | | | | | |
| 24 | 29.04 |  | С.Михалков. Песенка друзей. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». Пословицы. .Барто. Сонечка. ***Вн.чт. С. Маршак. Как человек захочет, так он о том и похлопочет* ОНЗ** | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассуждать** о том,кого можно назвать другом, **объяснять**, что такое настоящая дружба. **Различать**, что такое хорошо и что такое плохо. **Давать** оценку своим и чужим поступкам.  **Обсуждать** с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; **приводить** примеры из прочитанных рассказов. **Общаться** друг с другом, не обижая собеседника. **Оказывать** поддержку друг другу, помогать друг другу. **Сравнивать** произведения по теме, содержанию и главной мысли. **Находить** книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Классифицировать** книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. **Читать** по ролям произведение. **Определять** общую тему произведений. **Определять** героев произведения. **Характеризовать** героя произведения по его речи и поступкам. **Находить** главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. **Распределять** роли. **Определять** тему выставки книг | научатся отличать плохое от хорошего; давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; читать выразительно; выделять главную мысль. | | Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | | определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности, формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение и поведение окружающих, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | ***Вн.чт.*** |
| 25 | 30.04 |  | Е.Пермяк. Самое страшное. В.Осеева. Хорошее. **ОНЗ** | сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; уметь характеризовать героя по его речи и поступкам;  Приводить примеры из прочитанных рассказов | | **НАИЗУСТЬ** |
| 26 | 05.05 |  | Э.Шим. Брат и младшая сестра. Стихотв. В.Лунина, Благининой, Токмаковой.  **ОНЗ** |  |
| 27 | 06.05 |  | Мы идём в библиотеку.  ***Вн.чт. О дружбе. Все за одного, а один за всех,- тогда и в деле будет успех.* Р** | ***Вн.чт.*** |
| 28 | 07.05 |  | Стихотворения Благининой, В.Лунина. Наш театр. М.Пляцковский. Солнышко на память. Ю.Мориц .Это – да! Это – нет! **АДМИНИСТРАТИВНАЯ ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ. К** | умение работать с книгой; умение выраз-но читать тексты;  умение находить слова, характеризующие героя | | формировать умение представлять своё творчество. | | контролировать и объективно оценивать свои действия; анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи; формировать умение работать в парах и группах. | **Проверка техники чтения** |
| 29 | 08.05 |  | Семейное чтение. Л.Толстой. Не лениться. Косточка. Маленькие и большие секреты страны Литературии». В.Сутеев. «Чей это гриб?».  **ОНЗ** | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание | | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика | |  |
| **Край родной, навек любимый(8ч)** | | | | | | | | | | |
| 30 | 12.05 |  | П.Воронько. Лучше нет родного края. ***Вн.чт. Не падай духом, не умирай раньше смерти.* ОНЗ** | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. **Рассказывать** о своей Родине; о своей семье;о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. **Передавать** при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. **Объяснять** значение слов «Родина», «Отечество». **Знать** названия страны и города, в котором живешь. **Выразительно читать** стихи, посвященные столице. **Объяснять** смысл выражения «Родина-мать». **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. **Работать** в паре; **выслушивать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства; **находить** общее и различия. **Находить** нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. **Классифицировать** книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: стихи, рифма. **Читать** произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. **Объяснять** смысл прочитанных произведений. **Находить** рифму в стихотворении. **Находить** сравнения. **Наблюдать** за использованием сравнений. **Придумывать** сравнения. **Определять** ритм стихотворения; читать на основе ритма. **Чувствовать** настроение автора к изображаемому в произведении. **Сочинять** сказки самостоятельно. **Определять** тему выставки книг | научатся называть ФИО поэтов и их произведения; чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное;  умение улавливать основную мысль произведения | | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства | | контролировать и объективно оценивать свои действия; развитие монологической речи; анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. | ***Вн.чт.*** |
| 31 | 13.05 |  | А.Плещеев. Весна. И.Грабарь. Мартовский снег. С.Есенин. Черёмуха.  **ОНЗ** | НАИЗУСТЬ |
| 32 | 14.05 |  | И.Суриков. Лето. А.Пушкин. За весной, красой природы…. А.Плещеев. Миновало лето…. **ОНЗ** |  |
| 33 | 15.05 |  | И.Суриков. Зима. Четыре сестры. Сказка. **ОНЗ** |  |
| 34 | 19.05 |  | В.Берестов. Любили тебя без особых причин…. «За что люблю маму. ***Вн.чт. О Родине. Нет ничего краше, чем Родина наша.* ОНЗ** | научатся сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению;  создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; находить в стихах слова, указывающие на от-  ношение поэта, его настроение; составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове свое отношение к ним; работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме | | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. | ***Вн.чт.*** |
| 35 | 20.05 |  | В.Берестов. Стихи для папы. Мы идём в библиотеку. Произведения о Родине. **Р** | ***урок-конкурс*** |
| 36 | 21.05 |  | Е Пермяк. Первая рыбка. Семейное чтение. И.Косяков. Всё она. Л.Толстой. Мальчик и отец. К.Ушинский. «Лекарство». **ОНЗ** |  |
| 37 | 22.05 |  | Маленькие и большие секреты страны литературии. Сравнение текстов: А.Майков. Ласточка. Н.Сладков. Первая ласточка. **ОНЗ** |  |
| **Сто фантазий (3ч)** | | | | | | | | | | |
| 38 | 26.05 |  | Совершенно непонятно. Р.Сеф. Тучкины штучки. В.Маяковский. Сто фантазий. Ю.Мориц. Учись сочинять сам.  **ОНЗ** | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Сочинят**ь свои собственные истории. **Объяснять** значение понятия «творчество». **Сочинять** небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений | научатся сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять значение понятия «творчество». | | Осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | | Представлять свое творчество, принимать и сохранять учебную задачу; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, адекватно воспринимать оценку учителя, владение способом чтения целыми словами. |  |
| 39 | 27.05 |  | Про меня и про цыплёнка. Г.Цыферов. **Р** |  |
| 40 | 28.05 |  | ***Вн.чт.*** Советуем почитать летом. **Р** | ***Вн. чт.*** |