|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Широких И. Г./Протокол № 1«30»августа 2014 г. | **«Согласовано»** Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_/Асташкина С.Г./«2» сентября 2014 г. | **«Утверждаю»**Директор МАОУ «Медико-биологический лицей» г.Саратова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сыромолотова Т.Я./Приказ № «2» сентября 2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Широких Ирины Геннадиевны,**

высшей квалификационной категории

по курсу **«Литературное чтение»**

**4 «А» класс**

**2014 – 2015 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе программы «Литературное чтение» В.А.Лазаревой (2012), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (система общего развития Л. В. Занкова) и с учётом стандарта начального общего образования по литературному чтению. Программа В.А.Лазаревой «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы Л.В. Занкова, нацеленной на разностороннее развитие учащихся, совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств.

**МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа «Литературное чтение» предназначена для обучения учащихся третьего класса общеобразовательных школ и рассчитана на 102 часа (34 недели), 3 часа в неделю.

**Общая характеристика предмета**

**Цель** курса «Литературное чтение» в начальной школе - нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на базе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

**Задачи курса:**

- формирование навыка беглого, осознанного и выразительного чтения учащимися разных видов текстов и прежде всего художественного; совершенствование читательских навыков как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста; формирование читательского кругозора и основ библиографической культуры, умения искать и выбирать нужную книгу;

- ознакомление учащихся с основами теории литературы, способами создания художественного образа, умением извлекать из разных текстов информацию разного вида: от понятийной до эмоционально-образной; формирование на этой основе навыков и простейших способов самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров; создание собственных текстов с использованием художественных

средств;

- развитие речи учащихся через формирование умений выражать свои мысли и чувства литературным языком, в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности;

- формирование личности гражданина России, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; развитие нравственных представлений и качеств личности ребенка и формирование нравственных понятий.

 Решение этих задач, прежде всего, зависит от уровня сформированности у ребенка *механизма чтения* и *навыков работы* с разными видами текстов: научно-популярными и художественными. Основы этой учебной деятельности закладываются при изучении букваря. На уроках литературного чтения продолжается освоение ребенком механизма чтения самого сложного для восприятия -художественного текста. Дети читают вслух и про себя, развивая технические навыки и совершенствуя качества чтения, не только такие, как осознанность и самостоятельность, но и выразительность. Именно на уроках литературного чтения появляется возможность работать над выразительным чтением. Поскольку дети читают

художественные тексты, они должны научиться не только извлекать эмоционально образную информацию, но и передавать ее другим людям в выразительном чтении. Это способствует формированию *коммуникативной компетентности* учащихся. Кроме того, очень важно научить ребенка искать необходимую ему информацию в справочных изданиях, детских журналах и грамотно использовать Интернет, удовлетворяя свою природную и приобретенную познавательную активность. В настоящее время одной из самых главных задач изучения предмета «Литературное чтение» в школе является *духовно-нравственное воспитание* учащихся.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**4 класс (102 часа)**

Четвертый годобучения является заключительным в начальном образовании детей.

Задачи завершения начального периода литературного образования ребенка определяют содержательный аспект курса «Литературное чтение» и монографический принцип его построения: объединение произведений вокруг одной проблемы или подборка нескольких произведений одного автора. Ученики-читатели в этот последний год обучения в начальной школе по уровню своих знаний и читательских умений способны освоить основы комплексного анализа художественного произведения.

Для изучения выбраны сложные произведения достаточно большого объема, например, рассказ «Бедный принц» А.И. Куприна, «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого, «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина, «Путешественники не плачут» В.П. Крапивина и др. Расширяется круг чтения детей через введение в программу произведений зарубежной литературы: стихов, сказок О. Уайльда, Я. Экхольма, дети знакомятся с произведениями современной детской литературы, фантастики. Лирика представлена произведениями поэтов-классиков и ведущих современных поэтов, пишущих не только для взрослых, но и для детей.

В 4 классе, как и во 2\_м, в основу программ и сюжета учебников заложен проблемно-тематический принцип, который определяет логику построения курса литературного чтения этого года. Литературный материал четвертого года обучения структурирован по ведущим нравственным проблемам, осмысление которых началось в прошлые годы. Но уровень постановки проблемы, неоднозначность решения соответствуют возросшим интеллектуальным и психологическим возможностям учеников, которые уже являются младшими подростками, и приобретенному ими жизненному опыту.

Мы отбирали для изучения в этом учебном году произведения, важные для учеников и актуальные по проблемам, с которыми детям приходится сталкиваться в наше время. Таким сегодня, на наш взгляд, является рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Изображая события войны с горцами, ситуацию плена русских офицеров, примеры стойкости и мужества одного и духовную слабость другого героя, разбираясь в их причинах, Толстой показывает основы и истоки толерантности, о необходимости формирования которой так много говорят сегодня. Поэтому его так серьезно и вдумчиво читают и обсуждают сегодняшние мальчишки. Читая произведения такого уровня, учащиеся разбираются в сложных взаимоотношениях людей, осознают возможность существования в жизни человека горя и страданий, подлости и предательства, думают о путях преодоления несчастий и бед и человеческой слабости.

В 4 классе обобщаются ведущие нравственные понятия всего курса: семья, родные (мать, отец, сын, дочь). Учащиеся также выходят на новый уровень понимания и обобщения благодаря таким понятиям, как Родина, народ, гражданин. Последние главы учебника посвящены отечественным войнам нашего народа и Родине («Россия, Родина моя»). Программа в ее литературоведческом аспекте выстроена так, чтобы нравственные проблемы анализировались глубоко и объемно: подробно и основательно на уровне возможностей эпического текста, а затем эмоционально-оценочно с использованием возможностей лирики. Так идет процесс осмысления и эмоционального принятия, а в конечном счете личностного освоения и присвоения нравственных ценностей и таких понятий, как *патриотизм, героизм, человечность, самопожертвование, долг и* *ответственность, самовоспитание человека*.

Литературный материал и отобранные для чтения тексты позволяют завершить работу по основным линиям и направлениям начального литературного образования. Так, в этом учебном году закрепляется представление учеников-читателей о произведении как системе образов, учащиеся самостоятельно составляют структурную схему и работают с ней как основой целостного анализа произведения. Прочитав произведение, ученики-читатели могут самостоятельно составить сюжетный план, характеристику героя, увидеть в тексте основные элементы стиха, выявить изобразительно-выразительные средства, определить ведущее настроение и прочитать лирический текст в соответствии с ним и т.д. Программные произведения этого года обучения позволяют заложить основы для формирования представлений детей о фантастике, философской притче, лироэпическом тексте, что явится основой изучения подобной литературы в дальнейшем в средней и старшей школе. В итоге четвертого года обучения учащиеся осваивают следующие литературоведческие понятия: *олицетворение, пьеса, ирония, фантастика*.

Жанровое богатство, высокая художественность текстов и накопленный багаж знаний и навыков читательской деятельности за четыре года обучения в начальной школе позволяют усложнить и расширить тематику и формы творческих работ учащихся.

От работы «по авторской модели» они переходят к сочинению собственных сказок, стихов, рассказов, пишут этюды и эссе, могут поставить в конце года настоящий спектакль по серьезной театральной пьесе.

Особенность этого завершающего начальное литературное образование года обучения в том, что, продолжая «Музейные странички», мы вводим работу с личным читательским дневником. Там учащиеся самостоятельно анализируют новые произведения, пишут аннотации и рецензии. Тексты с вопросами в помощь ученикам-читателям даны в Хрестоматии для 4 класса. Последний вид деятельности, связанный с основной работой на уроках, особенно характерен для завершающего этапа начального литературного образования школьников, поскольку позволяет формировать такое качество чтения, как самостоятельность.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

Лазарева В.А. Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 2 книгах. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Хрестоматия по литературному чтению для 4 класса/Составитель В.А. Лазарева.- Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Лазарева В.А.Методические рекомендации к учебникам «Литературное чтение», 1-4 классы. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Лазарева В.А.Пути и способы анализа художественного текста на уроках литературы: учебно-педагогическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

■портреты писателей;

■репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

■иллюстрации к литературным произведениям;

■детская периодика;

■настольные развивающие игры (литературное лото), викторина;

■компьютер;

■интерактивная доска;

■мультимедийный проектор.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы****содержания урока** | **Планируемые результаты обучения** | **Измери тели, виды и формы контро ля** | **Домашнее задание** | **Сроки проведения** |
| **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** | **план** | **факт** |
| 1. 1
 | **В школе жизни (21 ч.)** | Знакомство с учебником.  | 1 | Знакомится с элементами книгиЗнакомство с биографией писателя.Введение учеников в главную проблему главы. Расширение представлений современных учащихся о жизни детей в 19 веке. Работа над образом героя, составление его характеристики, выявление роли портрета в создании образа-персонажа.Знакомство портретом как особым жанром искусства. Соотнесение литературного и живописного портретов. Знакомство с творчеством великого русского писателя А.П. Чехова. Освоение способов изображения внутреннего мира героя и их взаимодействия в системе чеховского изображения жизни.Освоение способов изображения внутреннего мира героя и их взаимодействия в системе чеховского изображения жизниОсвоение способов изображения внутреннего мира героя и их взаимодействия в системе чеховского изображения жизни | **Уметь** находить средства художественной выразительности**Уметь:** – выделять признаки исторического времени: язык героя, обороты речи; – делить текст на части, составлять план **Иметь** представление о литературном способе сравнительного анализа жизни современного человека с жизнью его ровесника, жившего сто лет назад**Иметь** представление о литературном способе сравнительного анализа жизни современного человека с жизнью его ровесника, жившего сто лет назад | **Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).*Обучающийся получит возможность для формирования:**– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*Обучающийся получит возможность научиться:**– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.*Обучающийся получит возможность научиться:**– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.*Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.**Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей. | Текущ | стр.3-5 | сентябрь |  |
| 1. 2
 | А.И. Куприн «Бедный принц». Знакомство с биографией писателя. | 1 | Текущ | Стр.6-7 | сентябрь |  |
| 3 | Рассказ А.И.Куприна «Бедный принц»: жизнь мальчика из дворянской семьи 19 века, открытие «другой» жизни. | 2 | Текущ | Стр.8-21Вопрос 4 | сентябрь |  |
| 4 | Рассказ А.И.Куприна «Бедный принц». Введение учеников в главную проблему главы. | 1 | Текущ | Стр.8-21Стр.21 Задание1Задание 2 | сентябрь |  |
| 5 | Творческая работа. Сочинение одноимённой сказки. | 1 | Тематический | Стр.21Дописать сочинение | сентябрь |  |
| 6 | Особенности портретной живописи в сопоставлении с литературным портретом.(В.А. Серов «Портрет Мики Морозова»)  | 1 | **Иметь** представление о создании образа в живописи. **Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер.**Знать**, что рассказ написан от лица автора, но мир в этом рассказе увиден глазами ребенка. **Уметь**: – пересказать отрывок текста; – видеть сравнение и подражание. **Уметь видеть** контраст между свежим детским восприятием и банальными и равнодушными реакциями взрослых людей | Текущ | Стр.22 | сентябрь |  |
| 7 | Знакомство с творчеством великого русского писателя А.П.Чехова. Художественные средства для изображения зимнего пейзажа в рассказе А.П.Чехова «Ванька». | 1 | Текущ | Стр.23-30 | сентябрь  |  |
| 8 | Изображение жизни и внутреннего мира героя рассказа А.П.Чехова «Ванька». | 1 | Текущ | Стр.23-30Стр. 30 Вопросы 4, 5 | сентябрь |  |
| 9 |  | Язык текста в рассказе А.П Чехова «Ванька». | 1 | Текущ | Стр.23-30Вопрос 6,7 | сентябрь |  |
| 10 |  | *А.П. Гайдар «Голубая чашка» (хрестоматия)* | 1 | Составление отзывов учащихся на произведение. Составление коллективного читательского дневника с рисунками.. Продолжение знакомства с творчеством великого русского поэта. Его представлениями о национальных нравственных ценностях. Работа над понятиями «автор» и «рассказчик». | **Уметь** охарактеризовать главного героя, сравнить героев двух произведений. **Иметь** представление о времени жизни литературных героев. | *Обучающийся получит возможность для формирования:**-внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя)различных по жанру произведений;**– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;**– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;**– умения объяснять и оценивать.***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*Обучающийся получит возможность научиться:**– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.**Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.). | Текущ | Стр. 8Запись в.дневнике юного читателя | сентябрь |  |
| 11 | Нравственные ценности русского народа. Н.А.Некрасов «Школьник» | 1 | **Уметь:** – понимать смысл стихотворения; – выразительно читать; – составлять связное высказывание – внимательно относиться к слову;  | Текущ | Стр.32-33 | сентябрь |  |
| 12 | В.П.Астафьев «Бабушка с малиной». Знакомство с биографией. | 1 | Продолжение работы над образной природой худож. произведения. Осмысление роли второстепенных образов, не являющихся образами-персонажами, в эпическом произведении;Осознание нравственной идеи рассказа.Осознание нравственной идеи рассказа.Знакомство с произведением прекрасного русского прозаика ХХ века Ю.М. Нагибина. Развитие темы «школа жизни».Осмысление принципа олицетворения.Развитие темы «школа жизни».Осмысление принципа олицетворения.Развитие темы «школа жизни».Осмысление принципа олицетворения. | **Уметь** составить план текста, пересказать по плану. **Уметь** выделить главную идею литературного произведения. | Текущ | Стр. 34- 41 | сентябрь |  |
| 13 |  | Урок деятельной доброты. Анализ рассказа В.П.Астафьева «Бабушка с малиной» | 1 | Текущ | Стр 35-41Вопрос 6 | сентябрь  |  |
| 14 | Образ бабушки в рассказе В.П.Астафьева «Бабушка с малиной». | 1 | Текущ | Стр 35-41 | октябрь |  |
| 15 | Рассказ В.П.Астафьева «Бабушка с малиной». Поучительный характер рассказа. | 1 | **Уметь** составить план текста, пересказать по плану. **Уметь** выделить главную идею литературного произведения.**Уметь** проникнуться переживаниями автора. **Знать**, что рассказ написан от лица автора, но мир в этом рассказе увиден глазами ребенка. **Уметь:** – пересказать отрывок текста; – видеть сравнение и подражание**Уметь**: – внимательно относиться к слову; – определять разнообразные средства худож. выразительности, посредством которых создается яркий образ**Уметь**: определять разнообразные средства худож. выразительности, посредством которых создается яркий образ**Уметь** проникнуться переживаниями автора **Осмысление** проблемы доброты, заботы о других как основного человеческого качества.**Уметь** проникнуться переживаниями автора **Осмысление** проблемы доброты, заботы о других как основного человеческого качества.**Анализ** особенностей стихотворной формы «стихотворемы» О.Е. Григорьева **Уметь** проникнуться переживаниями автора. **Иметь** представление о создании образа в живописи. **Уметь** выделить главную идею литературного произведения**Уметь:** – характеризовать героев произведения; – выявлять авторское отношение к герою; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для самостоятельного чтения книги **Уметь:** – видеть и чувствовать, чтобы наслаждаться красотой мира; – высказывать оценочные суждения о прочитанном.**Уметь:** – характеризовать героев произведения; –выявлять авторское отношение к герою.– видеть и чувствовать, чтобы наслаждаться красотой мира; – высказывать оценочные суждения о прочитанном**Уметь**: – выразительно читать; – заучивать наизусть – делить на строфы; – распределять темы по строфам; – раскрывать внутренний мир автора в стихотворении **Уметь выявлять** черты сходства и отличия сказки А. С. Пушкина с народными авторскими сказками, в которых есть сюжетные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта**Уметь:** – выразительно читать; – заучивать наизусть – делить на строфы; – распределять темы по строфам; – раскрывать внутренний мир автора в стихотворении **Уметь** выявлять черты сходства и отличия сказки А. С. Пушкина с народными авторскими сказками, в которых есть сюжетные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта.**Уметь:** – выразительно читать; – заучивать наизусть – делить на строфы; – распределять темы по строфам; – раскрывать внутренний мир автора в стихотворении **Уметь** выявлять черты сходства и отличия сказки А. С. Пушкина с народными авторскими сказками, в которых есть сюжетные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта. | *Обучающийся получит возможность научиться:**– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;**– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме.***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы;– строить сообщения в устной и письменной форме;*Обучающийся получит возможность научиться:**– отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;**– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;– принимать участие в коллективных делах и инсценировках;*Обучающийся получит возможность научиться:**– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;**– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.).*Обучающийся получит возможность научиться:**– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;**– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме.***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы;– строить сообщения в устной и письменной форме;*Обучающийся получит возможность научиться:**– отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;**– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;– принимать участие в коллективных делах и инсценировках;*Обучающийся получит возможность научиться:**– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;**– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.***Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;– осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастностии гордости за свою Родину, свой народ;– основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров,форм.*Обучающийся получит возможность для формирования:**– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;**– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме;– осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности.*Обучающийся получит возможность научиться:**– контроль результатов деятельности;**– намечать новые цели собственной и групповой работы;**– осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.* **Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;– осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастностии гордости за свою Родину, свой народ;– основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров,форм. | Текущ | Стр.35-41Вопрос 2 | октябрь |  |
| 16 | «Учителя» и «ученики» в школе жизни. Работа над рассказом Ю.М.Нагибина «Зимний дуб» | 1 | Текущ | Стр.42-56Вопрос 6 | октябрь |  |
| 17 | Сюжетный план рассказа Ю.М.Нагибина «Зимний дуб». | 1 | Текущ | Стр. 42- 56Вопрос 5 | октябрь |  |
| 18 | Рассказ Ю.М.Нагибина «Зимний дуб». Изображение переживаний и чувств героев. | 1 | Текущ | Стр.41-56Вопросы 4,9 | октябрь  |  |
| 19 |  | Образ главного героя в рассказе Ю.М.Нагибина «Зимний дуб». | 1 | Текущ | Стр.41-56Вопрос 2 | октябрь |  |
| 20 |  | Музейная страничкаД.С.Самойлов «Вечер». | 1 | Работа над проектом «Музей старинных вещей». Коллективная работа. (*Использование средств ИКТ)* | Тематическй | Стр58-59 | октябрь |  |
| 21 |  | Контрольная работа №1. | 1 | Иметь представление о создании образа в живописи, о том, что произведения в учебнике связаны не по формально-тематическим признакам | Тематический | Стр.60-61 | октябрь |  |
| 1 | **«Мы в ответе...»****(24часов)** | Что значит «быть Человеком»? В.А.Сухомлинский «Обыкновенный человек» | 1 | Осмысление проблемы доброты, заботы о других. | Текущ | Стр.62-63 | октябрь |  |
| 2 | Что значит «быть Человеком»? О.Е. Григорьев «Витамин роста» | 1 | Работа в диалоге. Составление вопросов по содержанию. | Текущ | Стр.64-69 | октябрь  |  |
| 3 | Главные человеческие качества героев стихотворения О.Е. Григорьева «Витамин роста». | 1 | Работа в диалоге. Составление вопросов по содержанию. | Текущ | Стр.64-69Мини-проект | октябрь |  |
| 4 | Сравнение поступков героев в сказке Погорельского А. «Черная курица,или Подземные жители» и в стихотворении О.Е. Григорьева «Витамин роста». | 1 | Углубление представлений учащихся о доброте как отказе от эгоизма, готовности к самопожертвованию; Выявление авторской позиции в эпическом тексте.Сопоставление изображения характера человека.Составить вопросы к тексту произведения для его анализаУглубление нравственных представлений учащихся.Отработка навыков участия в дискуссии. Проявление личностной позиции в «речевом поступке». | Текущ | Стр.37-72Запись в дневник читателя | ноябрь |  |
| 5 | Легко ли быть Человеком? Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | Текущ | Стр. 71-81 | ноябрь |  |
| 6 | Образ дедушки Тараса. | 1 | Текущ | Стр. 71-81Вопросы2,3,6 | ноябрь |  |
| 7 | Анализ произведения. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | Текущ | Стр. 71-81 | ноябрь  |  |
| 8 | Работа с картиной И.Н.Крамского «Мина Моисеев». Характер героя. | 1 | Текущ | Стр.82Сопоставление образа | ноябрь |  |
| 9 | *Читательский дневник. Руководство внеклассным чтением сказки Г.Х. Андерсена «Ромашка».* | 1 | Текущ | Стр. 72Запись в.дневнике юного читателя | ноябрь |  |
| 10 | Урок-диспут: «Что есть доброта? Это проявление силы или слабости?» | 1 | Текущ |  | ноябрь |  |
| 11 | Нравственные ценности русского народа и их утверждение в произведениях К.Г.Паустовского. Рассказ «Заячьи лапы» | 1 | Обобщение нравственной проблематики и художественного своеобразия произведений К.Г. ПаустовскогоИсследование проблемы благодарности и вины; Анализ композиции произведения;Изучение речи как средства создания образа героя.Придумать вопросы, касающиеся нравственной проблематики произведения и своеобразия его художественной формы.Создание небольших письменных ответов по прочитанному.Осмысление представлений русского народа о семье, роли и ответственности родителей и детей в благополучии родаОсмысление представлений русского народа о семье, роли и ответственности родителей и детей в благополучии рода | Текущ | Стр.83-91Вопросы 3,8. | ноябрь |  |
| 12 | Художественные средства для изображения пейзажей в рассказе К.Г. Паустовского «Заичьн лапы». | 1 | Текущ | Стр.83-91Вопросы 7 | ноябрь |  |
| 13 | Характеры героев в рассказе К.Г. Паустовского «Заичьн лапы». | 1 | Текущ | Стр.83-91Вопросы 2,5. | ноябрь |  |
| 14 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Последовательность событий | 1 | Текущ | стр.92 Вопрос 9, 11 наизусть | ноябрь |  |
| 15 | *К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (хрестоматия)* | 1 | Текущ | Стр. 78Запись в.дневнике юного читателя | ноябрь |  |
| 16 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | Тематический | Дописать сочинениеСтр.93 | декабрь |  |
| 17 |  | «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. Тема и главная мысль произведения. Изображение природы. | 1 | Текущ | Стр.94-131Вопросы 2,7,12 | декабрь |  |
| 18 |  | «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. Характеристика героев. Составление таблицы | 1 | Анализ проблемы вины и прощения; Осмысление художественного совершенства сказки А.С. Пушкина, ее связи с фольклором. | *Обучающийся получит возможность для формирования:**– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;**– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.*Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;**– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;**– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;**– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.* **Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;– устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;– соотносить учебную информацию с собственным опытом.**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге. | Текущ | Стр.94-131Вопрос 3 | декабрь |  |
| 19 | Нравственные уроки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина  | 1 | Текущ | Стр.94-131Вопрос1,4 | декабрь |  |
| 20 | «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. М.Врубель «Царевна Лебедь».Сравнительная характеристика царевны Лебеди  | 1 | Осмысление представлений русского народа о семье, роли и ответственности родителей и детей в благополучии и процветании рода. | Текущ | Стр.94-131Вопрос 5 | декабрь |  |
| 21 | *О. Уайльд «Мальчик-звезда» (хрестоматия).*Сравнительная характеристика героя сказки с Гвидоном. | 1 | Обсуждение проблемы взаимопомощи и взаимоответственности в семье. | Текущ | Стр.104Запись в.дневнике юного читателя | декабрь |  |
| 22 |  | Урок-концерт, посвященный «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина | 1 | Текущ | Стр.94-131Вопрос 13 | декабрь  |  |
| 23 |  | *Контрольная работа №2* | 1 | Иметь представление о жанровой специфике сказки. | Уметь выявить разницу волшебной, бытовой сказок и сказки о животных. Должны быть готовы к раз-говору об отличии народной сказки от авторской. Уметь отмечать различные пути обращения к особенностями сказочного жанра в авторской поэзии. | Текущ | Стр.135-138 | декабрь |  |
| 24 |  | *Н.И. Дубов «Беглец» (хрестоматия)* | 1 | Обсуждение проблемы взаимопомощи и взаимоответственности в семье. | **Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер. | Текущ | Стр.96Запись в.дневнике юного читателя | декабрь |  |
| 1 | **Сто фантазий(15часов)** | Зачем человек фантазирует. ЮЛ. Мориц «Сто фантазий». | 1 | Осмысление серьезных проблем веселых стихов.Составление устных высказываний по теме. | **Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер.**Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер.**Обобщение** целей и способов создания фантастического образа в искусстве.**Осмысление** серьезных проблем веселых стихов; **Осознание** роли воображения в создании фантастических стихов.**Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер.**Уметь:** – различать художественное и научно-популярное произведения; – анализировать прочитанное; – связно излагать свои мысли; – находить отрывок из текста по вопросамПолучение начального представления о жанре повести. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности**Уметь целостно** воспринимать и осмысливать поэтический текст**Уметь** целостно воспринимать и осмысливать поэтический текст**Иметь представление** о том, что произвед. В учебнике связаны не по формально-тематическим признакам | *Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;**– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;**– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;**– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.***Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).*Обучающийся получит возможность для формирования:**– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*Обучающийся получит возможность научиться:**– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.*Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– осуществлять поиск необходимойинформации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.*Обучающийся получит возможность научиться:**– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.*Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.*Произведениях; чувства сопричастностии гордости за свою Родину, свой народ;– основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров,форм.*Обучающийся получит возможность для формирования:**– нравственно-эстетических**переживаний литературного произведения;**– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– контролировать свои действия действия партнеров в коллективной работе;– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.*Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;**– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;***Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;– осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастностии гордости за свою Родину, свой народ;– основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров,форм.*Обучающийся получит возможность для формирования:**– нравственно-эстетических**переживаний литературного произведения;**– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения,**мотивировать свою личностную оценку.***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме;– осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности.*Обучающийся получит возможность научиться:**– контроль результатов деятельности;**– намечать новые цели собственной и групповой работы;**– осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;– устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;– соотносить учебную информацию с собственным опытом.**Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– контролировать свои действия идействия партнеров в коллективной работе;– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге. | Текущ | Стр. 3-8Вопросы1, 6 | декабрь |  |
| 2 | Мир мечты и фантазии. Ю.П. Мориц «Слониха, слонёнок и слон». | 1 | Текущ | Стр.6-7Выраз.чтВопрос 1. | декабрь |  |
| 3 | Секрет стихотворения К. Росетти «Есть у булавки головка» | 1 | Текущ | Стр.9Вопрос2 | декабрь |  |
| 4 | Реальность или фантастика? Д.С. Самойлов «Сказка»Реальность или фантастика? Д.С. Самойлов «Белые стихи» | 1 | Осознание роли воображения в создании фантастических стихов. Продолжение работы над анализом лирического текста | Текущ | Стр.10-11Вопрос 2 Стр.11-13Вопросы 2,4,8 | декабрь |  |
| 5 | Сочинение по теме «Утро в … (городе, деревне, лесу)» | 1 | Высказывание мыслей и чувств на письме. | Тематический | Стр 14Дописать сочинение | январь |  |
| 6 | Работа по картине К.Н. Брюллова «Всадница».  | 1 | Сопоставление рассказа с картиной | Текущ | Стр.14-15 | январь |  |
| 7 | ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК Я. Ларри «Нео6ыкновенные приключения Карика и Вали». Сравнение художественного текста и научного. | 1 |  | Текущ | Стр.132-140Запись в читательский дневник | январь  |  |
| 8 | Разные способы изображения действительности в литературе. Т.М. Белозеров «Кладовая ветра» | 1 | Сопоставление разных способов изображения мира и человека в худ-ом тексте.Сопоставление разных способов изображения мира и человека в научном и художественном текстах.Знакомство с необычными по жанру художественными произведениями Ф.Д. Кривина.Утверждение нравственных идеалов человечества в произведениях Ф.Д. Кривина.Знакомство с необычными по жанру художественными произведениями | Текущ | стр.16 | январь |  |
| 9 | Юмор в сказке В.Д.Берестова «Честное гусеничное». | 1 | Текущ | стр.17-19 | январь |  |
| 10 | Короткие истории Ф.Д.Кривина «Зеленые цистерны»,  | 1 | Текущ | Стр.20Вопрос 1 | январь |  |
| 11 | Короткие истории Ф.Д.Кривина «Жизнь на Земле», «Теплота» | 1 | Текущ | Стр. 21-22Вопрос 3 | январь |  |
| 12 | Творческая работа. Сочинение «полусказки». | 1 | Тематический | Дописать полусказку | январь |  |
| 13 | Фантастическое изображение обычных человеческих проблем. Кир Булычев «Путешествие Алисы | 1 | Текущ | Стр. 24-32Придумать рассказ | январь |  |
| 14 |  | ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК Л.А. Кассиль «Кондунт и Швамбрания» | 1 |  |  | Стр.143-149Запись в чит.дневник. | февраль |  |
| 15 |  | Контрольная работа №3 | 1 | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для работы с различными источниками информации. | Тематический | стр.33-35 | февраль |  |
| 1 |  **«Каждый выбирает для себя» (28 часов)** | Нравственный выбор – нравственный поступок В.П.Крапивин «Путешественники не плачут» | 1 | Рассмотрение проблемы нравственного выбора и деятельной доброты, способности на поступок.Анализ изображения характера и внутреннего мира героя в эпическом произведении;Знакомство с произведениями прекрасного современного детского писателя В.П. Крапивина.Анализ мастерства в изображении русского человека, национальных черт русского народа; - осознание нравственных уроков произведения.Анализ мастерства в изображении русского человека, национальных черт русского народа. Осознание нравственных уроков произведения.Анализ мастерства в изображении русского человека, национальных черт русского народа. Осознание нравственных уроков произведения. | **Уметь**: – характеризовать героев произведения; – выявлять авторское отношение к героям; – наблюдать за сюжетом, героями; – выделять разные сюжетные линии; – определять завязку, кульминацию, развязку в объемном литературном произведении.**Уметь:** – характеризовать героев произведения; – выявлять авторское отношение к герою; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для самостоятельного чтения книги **Уметь выделить** главную идею литературного произведения**Иметь** начальное представление о ро­ли пейзажа в произведении.**Передавать** в выразительном чтении свое внутреннее видение картины, нарисованной автором.**Уметь:** **–** характеризовать героев произведения; – выявлять авторское отношение к герою.**Уметь выделить** главную идею литературного произведения**Иметь** начальное представление о ро­ли пейзажа в произведении.**Передавать** в выразительном чтении свое внутреннее видение картины, нарисованной автором.**Уметь:** **–** характеризовать героев произведения; – выявлять авторское отношение к герою | Текущ | стр.36-52Вопросы 3,5,9 | февраль |  |
| 2 | В.П.Крапивин «Путешественники не плачут». Составление плана рассказа. | 1 | Текущ | Вопросы 8, 10стр.36-52 | февраль |  |
| 3 | Характер главного героя. | 1 | Текущ | стр.36-52Вопрос 6 | февраль |  |
| 4 | Душевные переживания героев. | 1 | Текущ | стр.36-52стр.52 Вопросы .7,9 | февраль |  |
| 5 | *В.Ю. Драгунский «На Садовой большое движение» (хрестоматия)* | 1 | Текущ | Стр.151отзыв | февраль |  |
| 6 | Творческая работа. Отзыв о прочитанном произведении. |  | Тематический |  | февраль |  |
| 7 | Пейзаж М.Ю.Лермонтова «Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби».  | 1 | Текущ | Стр 53-54 | февраль |  |
| 8 | Л.Н. Толстой. Биография писателя Л.Н.Толстой о человечности и русском человеке в рассказе «Кавказский пленник». Знакомство с содержанием | 1 | Текущ | Стр.54-93 | февраль |  |
| 9 |  | Изображение природы в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Отношение автора к природе | 1 | Составление небольшого монологического высказывания. Изложение текста по плануСоставление сюжетной цепочки.Осмысление внутреннего и внешнего мира героя. Составление рассказа-характеристики. | Текущ | Стр.55-93Вопрос 5,  | февраль  |  |
| 10 | Чем похожи и чем не похожи главные герои рассказа «Кавказский пленник»? | 1 | Текущ | Стр.55-93Вопрос 2 | март  |  |
| 11 | Образ Дины в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 | Текущ | Стр.55-93Вопрос 4 | март  |  |
| 12 |  | Главная мысль в рассказе Л.Н. Толстого. Каков смысл в названии рассказа? | 1 | Текущ | Стр.55-93Вопрос 7 | март  |  |
| 13-14 |  | Сочинение на тему «В плену», «Почему удалось спасти Жилину». «Спасибо, умница» | 2 | Создание небольших письменных ответов.Знакомство со стихотворением М.Ю. Лермон-това «Бородино».Знакомство с композицией художественного произведения, её роль в раскрытии идеи. Воспитание чувства самосознания.Роль русского народа в победе над фашизмом. Формулирование личностной оценки прочитанного, аргументация своего мнения с опорой на авторский текст. Пересказ текста кратко и подробно. Деление текста на смысловые части. Воспитание чувства самосознания.Роль русского народа в победе над фашизмом. Формулирование личностной оценки прочитанного, аргументация своего мнения с опорой на авторский текст. Пересказ текста кратко и подробно. Воспитание чувства самосознания.Роль русского народа в победе над фашизмом. Формулирование личностной оценки прочитанного, аргументация своего мнения с опорой на авторский текст. Пересказ текста кратко и подробно. Составление письменного рассказа.Деление текста на смысловые части, составление плана, пересказ.Продолжение знакомства учащихся с прозой А.П. ПлатоноваФормирование представления об особенностях языка и стиля писателя.Понимание труда самосозидания, самотворения человека как главного дела его жизни. | **Осмысление** нравственного выбора человека на историческом материале.**Иметь представление** об Отечественной войне 1812 годаЭволюция развития главного героя. **Знать**, что поэзия может говорить о любви к Отечеству. **Иметь** представление об Отечественной войне 1941-1945 года**Знать**, что поэзия может говорить о любви к Отечеству. **Иметь** представление об Отечественной войне 1941-1945 года**Осмысление** нравственного выбора человека на историческом материале.**Иметь представление** об Отечественной войне 1812 годаЭволюция развития главного героя. **Знать**, что поэзия может говорить о любви к Отечеству. **Иметь** представление об Отечественной войне 1941-1945 года**Знать**, что поэзия может говорить о любви к Отечеству. **Иметь** представление об Отечественной войне 1941-1945 года**Осмысление** нравственного выбора человека на историческом материале. | *Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;**– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;**– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;**– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.***Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).*Обучающийся получит возможность для формирования:**– осознания значимости литературы в жизнисовременного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*Обучающийся получит возможность научиться:**– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– осуществлять поиск необходимойинформации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.*Обучающийся получит возможность научиться:**– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.***Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей.*Обучающийся получит возможность для формирования:**-внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;**– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;**– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;**– умения объяснять и оценивать.***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.).*Обучающийся получит возможность научиться:**– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;**– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме.***Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:*– устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).*Обучающийся получит возможность для формирования:**– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;* | Тематический | Стр. 94 | март март |  |
| 15 | Уроки истории. М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 1 | Текущ | Стр.95-99Наизусть отрывок | март |  |
| 16 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Картинный план стихотворения | 1 | Текущ | Стр.95-99 | март |  |
| 17 | Представления людей о герое и героизме. Главная мысль стихотворения. | 1 | Текущ. |  | март |  |
| 18 | «Война – страшнее нету слова …» Ю.П. Левитанский «Мальчики». Фрагмент картины К.А. Васильева «тоска по Родине» | 1 | Текущ | Стр. 100-101 Вопрос 3 | апрель |  |
| 19 | «Война – страшнее нету слова …». Б.Ш.Окуджава «До свидания, мальчики».  | 1 | Текущ | Стр. 102 | апрель |  |
| 20 | «Война – страшнее нету слова …». В.Д. Берестов «Мужчина» | 1 | Текущ | Стр. 104-105 наизусть | апрель |  |
| 21 | Самый светлый праздник. А.Д.Дементьев «В мае 1945 года» | 1 | Текущ | Стр. 106- 107Вопросы 3,4,5 | апрель |  |
| 22 | О войне после войны. А.К.Передреев «Зачем шумит трава глухая», Е.А.Благинина «Шинель». Картина В.Е. Попкова «Шинель отца» | 2 | Текущ | Стр.108Вопрос 6,7наизусть | апрель |  |
| 23 | *ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК. Паустовский «Похождение жука носорога», В.П. Конецкий «Петька, Джек и мальчишки».* | 1 | Текущ | Вопрос 5стр.36-40 | апрель |  |
| 24 | Музейная страничка«На Мамаевом кургане». | 1 | Текущ | Стр.110-111 | апрель |  |
| 25 | Великий труд человека по самотворению, самосозиданию А.П. Платонов «Неизвестный цветок» | 1 | Текущ | Стр. 112-118Вопрос 2,нарисовать иллюстрацию | апрель  |  |
| 26 | А.П. Платонов «Неизвестный цветок». Главная мысль произведения | 1 | Текущ | Стр. 112-118Вопрос3 | апрель  |  |
| 27 | Н.Н. Матвеева «Кораблик» | 1 | Событие как первоэлемент рассказа; сюжет как цепь событий.Уметь целостно воспринимать и осмысливать поэтический текст | **Уметь целостно** воспринимать и осмысливать поэтический текст **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности для работы с различными источниками информации. | Текущ | Стр.119 | апрель  |  |
| 28 | Контрольная работа № 4 | 1 | Тематический | Стр.120-122 | апрель  |  |
| 1 | С чего начинается Родина? М. Л. Матусовский «С чего начинается Родина?». | 1 | Осмысление понятия Родины и причин любви человека к ней.Отработка умений анализа лирического текста. | **Уметь найти** выразительные средства **Уметь увидеть** переживания лирического героя | Текущ | Стр.123-124Вопрос 2 | апрель  |  |
| 2 | **Россия, Родина моя (14 часов)** | К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша,дороги Смоленщины..» | 1 | Осмысление понятия Родины и причин любви человека к ней.Отработка умений анализа лирического текста.Выявление роли иллюстрации в изучении литературных произведений. Создание устной коллективной работы «Моя малая Родина».Создание письменного произведения. редактирование текста.Характеризовать образ Родины. | **Уметь найти** выразительные средства **Уметь увидеть** переживания лирического героя **Уметь найти** выразительные средства **Уметь увидеть** переживания лирического героя **Уметь найти** выразительные средства **Уметь увидеть** переживания лирического героя Отработка навыков самостоятельного анализа эпического текста.Характеристика образа Родины в прозе Ю.И. Коваля.Анализ способов создания художественного образа в эпосе. | **Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*Обучающийся получит возможность научиться:**– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.*Обучающийся получит возможность научиться:**– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.*Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.***Личностные УУД***У обучающегося будут сформированы:* | Текущ | Стр. 125-127Вопрос 2 | апрель  |  |
| 3 | Стихотворение о Родине. С.Я.Маршак «Ты много ли видел на свете берез?»  | 1 | Текущ | Стр. 128Вопрос 4 | май |  |
| 4 | Сочинение-рассуждение на тему «С чего начинается Родина?» | 1 | Текущ | Стр.128 | май |  |
| 5 | Образ русской земли и русского народа в произведении Ю.П.Коваля «Чистый Дор». | 1 | Текущ | Стр. 129-140Вопросы 2, 3, 5 | май |  |
| 6 |  | *ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК. В.М. Песков «Просёлки».Сопоставление с рассказом Ю.И.Коваля* | 1 | Сопоставление с рассказом Ю.И.Коваля | Текущ. | Стр.197Запись в.дневнике юного читателя | май  |  |
| 7 |  | Образ русской земли и русского народа в произведении Картина А.А. Пластова «Сенокос» | 1 | Характеризовать образ Родины. | Текущ | Стр.141 |  май |  |
| 8 |  | «Все мы люди разные, а Родина – одна …» В.А.Жуковский «Родного неба милый свет», Е.А. Баратынский «Родина».  | 1 | Сопоставление образа Родины у поэтов ХIХ и ХХ веков. Продолжение осмысления вечных ценностей человечества и искусства как способа их передачи от поколения к поколению | **Уметь:** передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором. **Иметь представление** о том, что произведения в учебнике связаны не по формально-тематическим признакам, но исходя из единства обсуждаемых проблем **Уметь сравнивать** литературное и художественное произведение | – устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).*Обучающийся получит возможность для формирования:**– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;***Регулятивные УУД***Обучающийся научится:*– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*Обучающийся получит возможность научиться:**– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;***Познавательные УУД***Обучающийся научится:*– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.*Обучающийся получит возможность научиться:**– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.***Коммуникативные УУД***Обучающийся научится:*– использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.*Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.* | Текущ | Стр.142-143наизусть | май |  |
| 9 | *А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» (хрестоматия)* | 1 | Соотнесение главной мысли и названия произведения. | Текущ | Стр.201Запись в.дневнике юного читателя | май |  |
| 10 | Стихотворения о Родине. Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще».  | 1 | Сопоставление образа Родины у поэтов ХIХ и ХХ веков; | **Читать выразительно** произведение. **Осмысления** вечных ценностей человечества и искусства как способа их передачи от поколения к поколению | Текущ | Стр.144-145наизусть | май |  |
| 11 | Эпитеты в стихотворении. Н.М.Рубцова «Звезда полей во мгле заледенелой…» | 1 | Умение находить выразительные средства в стихотворениях. | **Уметь работать** самостоятельно, опираясь на вопросы учебника. | Текущ. | Стр.146-147наизусть | май |  |
| 12 | Контрольная работа № 5 | 1 | Иметь представление о том, что произвед. в учебнике связаны не по формально-тематическим признакам | **Уметь** сравнивать литературное и художественное произведение | Тематический | Стр.148-152 | май |  |
| 13 | Творческая работа. Сочинение на тему «Мое слово о Родине». | 1 | Тематический | Дописать сочинение |  май |  |
| 14 |  | Итоговое занятие. | 1 |  |  | Текущ. | повторить | май |  |