**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Планируемые сроки прохождения** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| **Раздел 1. Россия – Родина моя** | | | | **Выявлять** настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров  **Знать** песни. О героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках  **Распознавать и оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимосвязи.  **Находить (обнаруживать)** общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.  **Знакомиться** с жанрами церковной музыки(тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения  **Закреплять**  основные термины и понятия музыкального искусства.  **Выявлять** общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.  **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях  **Рассуждать** значение дирижера, режиссера, художника - постановщика в создании музыкального спектакля  **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментом музыкального спектакля  **Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров.  **Узнавать** тембры музыкальных инструментов  **Определять** принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.  **Определять** особенности построения (формы) музыкальных сочинений. |
| 1 | Мелодия - душа музыки. | 1 |  |
| 2 | Родные напевы Белгородчины. | 1 |  |
| 3 | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. | 1 |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна… | 1 |  |
| **Раздел 2. День полный событий** | | | |
| 6 | Образы утренней природы в музыке. | 1 |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |  |
| 8 | Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского | 1 |  |
| 9 | На прогулке. Вечер | 1 |  |
| **Раздела 3. О России петь, что стремиться в храм** | | | |
| 10 | Два музыкальных обращения к Богородице | 1 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в современном искусстве | 1 |  |
| 12 | Праздники православной церкви. Вербное воскресение. | 1 |  |
| 13 | Святые земли Русской | 1 |  |
| **Радел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | | |
| 14 | Былина как древний жанр русского песенного фольклора. | 1 |  |
| 15 | Образы народных сказителей в русских операх. | 1 |  |
| 16 | Музыка на Новогоднем празднике | 1 |  |
| 17 | Народные традиции и обряды. Мелодии в народном стиле. | 1 |  |
| **Раздел 5. В музыкальном театре** | | | |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. | 1 |  |
| 19 | Образы Фарлафа, Наины. | 1 |  |
| 20 | Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. | 1 |  |
| 21 | Опера «Снегурочка». | 1 |  |
| 22 | Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова | 1 |  |
| 23 | Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова. | 1 |  |
| **Раздел 6. В концертном зале** | | | |
| 24 | Инструментальный концерт. | 1 |  |
| 25 | В концертном зале | 1 |  |
| 26 | Сюита «Пер Гюнт» | 1 |  |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт» | 1 |  |
| 28 | Мир Л. Бетховена | 1 |  |
| 29 | Мир Л. Бетховена | 1 |  |
| **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | | | |
| 30 | Джаз – одно из направлений современной музыки | 1 |  |
| 31 | Мир композиторов. Г.В. Свиридов | 1 |  |
| 32 | Мир композиторов. С.С. Прокофьев | 1 |  |
| 33 | Певцы родной природы: П. Чайковский и Э.Григ | 1 |  |
| 34 | Прославим радость на земле | 1 |  |