**Карточки для дифференцированного контроля знаний**

*по литературе*

**11 класс**

**Е.И. Замятин**

**«Мы»**

**Вариант 1**

1. Какое впечатление на Д- 503 произвели прооперированные? Почему всем отказавшимся от операции грозила Машина Благодетеля? Что это за наказание? В чем оно заключалось?
2. Каков был мир за Стеной? Какое впечатление он произвел на героя?

**Вариант 2.**

1. Что такое утопия и что такое антиутопия? В чем и какая между ними разница? Почему быль, созданная по законам утопии, обернулась антиутопией в романе Е.И. Замятина?
2. Какое значение в романе имеют женские образы? Почему женщинам более свойственно стремление к свободе? Что дала герою любовь? Обрел ли он душу?

**Вариант 3.**

1. Какое значение в романе имеют рассуждения о писателях и поэтах? Почему Е.И. Замятин поднимает вопрос возможности творчества в Едином Государстве? Как эта проблема решается в романе?
2. Прокомментируйте слова прооперированного Д – 503:

- Я уверен – мы победим. Потому что разум должен победить.

Почему он приходит к такому выводу?

**А.М. Горький**

**«На дне»**

**Вариант 1.**

1. Охарактеризуйте ночлежников, расскажите каким образом они попали в ночлежку. Покажите их социальную неоднородность, выявите причины, по которым они продолжают там жить.
2. Проанализируйте первую сцену. Покажите духовное состояние начлежников, их отношение друг к другу.

**Вариант 2.**

1. Что представляют из себя хозяева ночлежки? Почему они вызывают неприязнь и даже ненависть у ночлежников?
2. Какую песню поет Лука, впервые появившись на сцене? Объясните её символизм.

**Вариант 3.**

1. Какое значение в пьесе «На дне» имеет экспозиция? Охарактеризуйте её.
2. Докажите, что А. М. Горький осуждает и разоблачает мир капиталистической наживы, приведите примеры и прокомментируйте их.

**А.И. Куприн**

**Вариант 1.**

1. В чем трагизм любви Желткова, героя рассказал «Гранатовый браслет»?
2. Как в повести А. И. Куприна «Поединок» решается проблема самопознания личности?

**Вариант 2.**

1. Докажите, что для героя рассказа «Гранатовый браслет» любовь является высшей ценностью мира.
2. Определите гуманизм позиции автора в повести «Поединок».

**Вариант 3.**

1. Какое значение в рассказе «Гранатовый браслет» имеет пробуждение души Веры?
2. Покажите богатство духовного мира героини повести А. И. Куприна «Олеся».

**А.А. Блок**

**«Двенадцать»**

**Вариант 1.**

1. Покажите трансформацию пространственно-временной связи в поэме (из прошлого -> через настоящее -> в будущее России).
2. Покажите символичность изображения «старого мира», «революции», «двенадцати» и.т.д. Определите роль символических образов в поэме.

**Вариант 2.**

1. Как передано многоголосие эпохи? Каким образом показана полифония восприятия действительности?
2. Покажите как Блок использует прием контраста и почему можно сказать, что антитеза в поэме прозрачна?

**Вариант 3.**

1. Прокомментируйте слова А.А. Блока: «…,,Двенадцать”” – какие бы они ни были – это лучшее, что я написал, потому что тогда я жил современностью.
2. Покажите космичность изображения революции в поэме «Двенадцать».

**А.П. Платонов**

**Вариант 1.**

1. Докажите, что многие герои произвдений А.П. Платонова полагают что революция – это лучшая судьба для народа.
2. Охарактеризуйте главного героя повести «Чевенгур» - Сашу Дванова. Докажите, что он самоотверженно служит революции.

**Вариант 2.**

1. Докажите что многие герои произведений А.П.Платонова мечтают о счастье для всех бедняков, и эта идея их объединяет и вдохновляет.
2. Докажите, что «собственный коммунизм», построенный в Чевенгуре , - это утопия.

**Вариант 3.**

1. Сравните идею абсолютного подчинения человека сверхиррациональной силе – государству в произведениях А.П. Платонова и Е.И. Замятина.
2. Сравните роман Е.И. Замятина «Мы» и повесть А.П. Платонова «Чевенгур». Что общего в идейном содержании произведений?