**Урок «Пока горит свеча »**

**Учитель** Поэт в России - больше, чем поэт.

 В ней суждено поэтами рождаться

 Лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,

 Кому уюта нет, покоя нет.

 Поэт в ней - образ века своего

 И будущего призрачный прообраз.

 Поэт подводит, не впадая в робость, итог всему,

 Что было до него.

 Мы продолжаем знакомиться с творчеством поэтов Серебряного века. Их жизнь и судьба – подлинное свидетельство эпохи, а сами они, по словам Б. Пастернака, стали пленниками времени, времени непростого и неспокойного.

**- Вспомните, пожалуйста, исторические особенности эпохи Серебряного века.**

- Исторически период Серебряного века в русской культуре приходится на 70-е г.г. XIX – 20-е г.г. XX века. Для России это годы последовавшие за либеральными реформами XIX века, социальными и революционными потрясениями, проигранными войнами начала 20 века.

Это время роста общественного движения и развития общественной мысли, все устремления которой были направлены на поиск путей развития страны. Вот только страна тоже менялась, менялось не только власть, но и ценности. С приходом к власти большевиков на смену религиозному мировоззрению приходит навязанная сверху идея коммунистическая. Многие храмы были разрушены, священнослужители подвергнуты гонениям, а то и казням. Моральные ценности, накопленные, выстраданные народом, стали забываться, трансформироваться. И как следствие – оскуднение внутреннего мира человека, душевный надрыв.

 Учитель.Вы правы,ощущениенеизбежного краха буквально наполнило собой эпоху. Общество раскололось, оказалось в состоянии растерянности, отчужденности, нравственного хаоса. Как предотвратить его? Как сохранить душу человеческую? Поэты Серебряного века пытаются ответить на эти вопросы, обращаясь к Книге книг. Наверное, вы догадались, что я говорю о Библии. С помощью библейских мотивов на примере творчестве Б. Пастернака и А. Ахматовой мы попробуем разгадать сегодня «тайну человеческой души».

**Звучит музыка Скрябина. На фоне музыки чтение стихотворения Б. Пастернака «Зимняя ночь»**

Мело, мело по всей земле

 Во все пределы.

 Свеча горела на столе,

 Свеча горела.

Метель лепила на стекле

 Кружки и стрелы.

 Свеча горела на столе,

 Свеча горела.

На свечку дуло из угла,

 И жар соблазна

 Вздымал, как ангел, два крыла

 Крестообразно

 Мело весь месяц в феврале,

 И то и дело

 Свеча горела на столе,

 Свеча горела.

 **Учитель. Какие картины рисует ваше воображение после прочтения стиха?**

- Зимняя ночь..., лёгкий, уютный снег, полная луна , россыпь

 звёзд по иссиня-чёрному небу, метель за окном

- А мне кажется, что это очень личное стихотворение о мужчине и женщине, возможно, речь идет о первом свидании. Я ощущаю в нем присутствие человека.

 - А я представляю тишину, дом, свечу на столе

- Для меня свеча – это неотъемлемая часть храма, символ духовного союза верующих с Церковью.

- При крещении, при бракосочетании, погребении обязательно ставят свечи

**Видеосюжет**

**Учитель.** Свеча – такое короткое такое наполненное смыслом слово. Свечи несут божественный свет, надежду, благодать веры, любовь, тепло домашнего очага. **Б. Пастернак был верующим человеком. Возможно, поэтому так глубоко его раскрытие образа свечи.** **Давайте вернёмся к стихотворению. Изменилось ли теперь, ваше прочтение его образов?**

- В стихотворении образ свечи может читаться как символ любви, тепла, жизни, поиска веры и творчества. Это как было спасение человеческой души , когда кругом «метет»

**Учитель**  Действительно, для Пастернака это символическая свеча, она горит как бы изнутри, она светит, пока живет надежда. А что произойдет, если вдруг погаснет свеча? Если мы вдруг окажемся у времени в плену, как говорил Пастернак? **Как сказалась эпоха на судьбе людей и поэтов, таких как Пастернак и Ахматова?**

-Пастернака писал стихи, которые не вписывались в общепринятую систему ценностей систему, он вынужден был отказаться от Нобелевской премии, но всегда оставался самим собой.

 -Это было время, «когда улыбался только мертвый»- писала Ахматова, которая была женою репрессированного, когда ее сына арестовали, она провела в тюремных очередях многие месяцы . Она постоянно жила в ожидании ареста, в страхе и нищете, писала стихи и поэмы, которые тоже считались антисоветскими. Она особенно остро ощущала боль времени как свою собственную, а трагедия России отразилась в личной судьбе поэтессы

 **Учитель.** Откуда почерпнуть силы, когда «безумие крылом души накрыло половину»? Где та свеча, которая не угаснет от бурь и потрясений, где тот, кто избавит и утешит от скорбей? Для русского человека – это Заступница и Великую Молитвенница за весь род человеческий - Матерь Божья.

Сердце Её полно неистощимой любви и жалости к людям, в сознании которых образ Пресвятой Богородицы всегда был окружён ореолом чистоты, святости и жертвенной любви.

**Учитель.** К ней в годину тяжелейших испытаний обращается и А. Ахматова в поэме «Реквиеме» Дома вы должны были самостоятельно прочитать это произведение.

**Как вы считаете, что обозначает слово «Реквием»**

- траурная заупокойная месса, посвященная памяти усопших.Одновременно это - обозначение траурного музыкального произведения.

 **Учитель. Почему А. Ахматова так назвала поэму?**

Её поэма — надгробное слово, посвящённое всем погибшим в страшные времена сталинских репрессий, а также тем, кто страдал, переживая за своих репрессированных родных и близких, в ком от страданий умирала душа.

**Учитель.** **Кто, на ваш взгляд, главный герой поэмы?**

 Мать, ее материнское страдание

**Учитель.** **В каких строках поэмы автор передает боль матери, ее страдания?**

 **ЧИТАЮТ**

 **Учитель Почему Ахматова обращается к Библии ?**

 масштаб горя очень велик. Она ищет спасение душе, может, молитва и дает ей эту

 надежду

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЧИТАЕТ**

**Учитель**

На примере творчества поэтов Серебряного века мы попробовали сегодня разгадать «тайну человеческой души» Мы увидели, что Библия занимала важное место и в жизни, и в творчестве этих поэтов. Она несла тот огонек надежды, веры, любви, терпения, всепрощения, без которых трудно было бы выстоять. Пока есть эта вера, пока горит свеча, будет жива душа человеческая