**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНОТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ИМ.Б.Б.ПРОТАСОВА»**

**Рассмотрено Утверждаю:**

**на методическом совете ЦДО Директор МАОУДОД**

**Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Мамбетов**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательная программа**

**«Обереги своими руками»**

**Срок реализации программы – 2 года**

**Возраст детей – 7-14 лет**

**Год разработки – 2013**

**Автор-составитель:**

**Ванькова Т.А.-**

 **педагог дополнительного образования**

**г. Красновишерск**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Обереги своими руками» разработана в соответствии с законом об Образовании, «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», с учетом требований «Примерных программ по социализации и воспитанию для начальной школы в рамках ФГОС». Актуальность программы заключается не только в приобщении детей к русской народной культуре, способствующей духовному развитию, но и в знакомстве с декоративно-прикладным творчеством и особенностями культуры других народов, что способствует формированию толерантной личности.

Практическая значимость состоит в формировании у детей представлений о декоративно-прикладном творчестве разных народов, истоках современных видов дизайна и рукоделия. Учащиеся овладевают приемами изготовления сувениров и декорирования изделий , изготовления кукол-оберегов.

Данная программа способствует исследовательской и проектной деятельности и связана с такими предметами школьной программы как история, ознакомление с окружающим миром, математика, развитие речи, технология, изобразительное искусство.

 Программа предназначена для детей 7-10 лет и рассчитана на 2 года обучения – 128 часов в год, 4 часа в неделю.

**Цель программы –** приобщение детей к истокам народного творчества, культурное самоопределение и самореализация личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

обучающие

-развитие познавательного интереса к декоративно-оформительскому искусству и желание реализовать свой потенциал через разные виды прикладного творчества;

- приобщение детей к традиционной русской обрядовой культуре;

-формирование общего представления о многообразии и неповторимой самобытности культуры разных народов;

- приобретение навыков изготовления поделок и сувениров из бумаги, ткани, ниток, шерсти, соломы и рогоза.

воспитательные

- воспитывать бережное отношение к культуре своего народа и толерантно-уважительное по отношению к другим;

- развитие навыков социального общения, умения работать в коллективе, толерантности

развивающие

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, усидчивости и аккуратности, ответственности;

- развитие творческого воображения и творческой активности

**Ведущие педагогические принципы, положенные в основу программы:**

- учета возрастных особенностей

- природосообразности – развитие природных склонностей ребенка и его способностей

- креативности – развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах

- культуросообразности - содержание программы строится на основе этнографического и национально-культурного материала

- толерантности – взаимоуважение, терпимость к чужим обычаям, мнениям и т.д.

- добровольности – самоопределение и выбор ребенком вида деятельности.

*Особенности программы*

 Познание истоков возникновения оберегов, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально-нравственных основ культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства патриотизма, **осознанию** своих родовых корней.

 Включение детей в различные виды творчества: ручное и машинное шитье, частично-поисковую деятельность, - способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков, дает больше возможностей для творческого развития личности ребенка, позволяет ребенку самостоятельно вводить новшества при изготовлении изделий. Данный вид деятельности доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитать уверенность в своих силах. В образовательный процесс включена как индивидуальная, так и коллективная творческая деятельность.

 *Особенностью* данной программы является и материальный аспект. Экономические возможности семей и материальная база большинства учреждений заставляет ориентироваться на доступность и дешевизну материалов. Изготовление оберегов не требует больших финансовых затрат, все очень просто и доступно.

 Партнерами в реализации данной программы становятся дети, педагоги, родители и люди старшего поколения.

*Возрастные особенности обучающихся*

Данная образовательная программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет. Дети 7-11 летнего возраста достаточно осознанно делают выбор предметной сферы для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия нового материала, в большинстве своем имеют высокий уровень познавательной мотивации, легко идут на контакт и готовы к сплочению в дружный коллектив, интересуются историей и культурой своей страны.

 Именно в этом возрасте у детей вырабатывается умение планировать свой труд, развивается логическое мышление, индивидуальность, самостоятельность, прививается чувство личной ответственности и уверенности в своих силах и любви к народному творчеству. Все эти качества позволяют детям успешно заниматься данным видом творчества. Очень важно в этот момент развития научить их грамотно организовать свой умственный и ручной труд.

Группы детей третьего, четвёртого и пятого годов обучения, в случае положительной мотивации, отличаются сравнительно высоким уровнем аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели позволяют участвовать в выставках и конкурсах разного уровня.

*Форма и режим занятий*

Занятия проводятся четыре раза в неделю по одному часу.

Наполняемость групп – 10-15 человек. Это позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребенка, а затем в зависимости от качества усвоения материала, вносить коррективы в программу.

Программа предусматривает проведение разнообразных форм занятий: бесед, традиционных занятий, лекций, практических работ с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Хорошие результаты дает использование нестандартных форм занятий: выставки, выставки-продажи, экскурсии, конкурсы.

При изучении тем, связанных с символикой оберегов, занятия проводятся не только в помещении, но и на природе. Эта работа способствует воспитанию у детей чувства ответственности за сохранность окружающей природы, бережному отношению к ней.

*Приемы и методы*

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный;

- репродуктивный,

 - проблемный;

- частично поисковый или эвристический;

- исследовательский.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изученному материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

В ходе реализации программы применяется интегративный подход в обобщении и применении полученных знаний на таких предметах школьной программы, как математика, история, изобразительное искусство, технология, биология. Это обуславливает межпредметные связи при освоении программы обучающимися.

На занятиях широко применяются разнообразные наглядные пособия: плакаты, буклеты, памятки, коллекции фотографий и др.

 В обучении применяются технические средства: магнитофон, компьютер.

Для качественного проведения занятий в кабине имеются:

- образцы практических работ;

- журналы, книги, буклеты, фотографии;

- инструкционные карты;

- шаблоны и лекала.

*Ожидаемые результаты:*

После освоения данной программы обучающиеся

*Знают:*

- исторические сведения о традициях, связанных с оберегами;

- способы изготовления оберегов;

- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления оберегов;

- сведения о знаках и символах оберегов;

- о цветовом сочетании в изделиях;

- русские народные праздники.

 *Умеют:*

- самостоятельно изготавливать обереги;

- разбираться в чертежах;

- работать по шаблону;

- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;

- ориентироваться на качество изделий;

- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

 *Формы подведения итогов реализации программы*

 В конце каждого полугодия оформляются выставки работ учащихся, на которых выставляются обереги, изготовленные детьми, в конце года проводится заключительная отчетная выставка. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

**Оценочные формы** детских работ:

- оценка педагога;

-оценка учащихся;

- самооценка своей работы;

- отбор работы на выставки;

- участие в конкурсах.

Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагоги, так и сами дети.

Разработана карта отслеживания образовательных результатов и карта личностного развития обучающихся. Заполнение карты осуществляется 2 раза в год – в середине и в конце учебного года.

Домашние задания отсутствуют. Однако, инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне занятия, поощряются.

 В ходе реализации данной программы обучающиеся приобретают универсальные умения и навыки, позволяющие им развивать свои способности и возможности. В той или иной мере используются все **виды контроля:**

- устный контроль;

- практический контроль;

- дидактические тесты;

- наблюдение.

 Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические и практические знания и умения обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства. **Стимулы:** похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой или ценным призом.

 Ребенок может участвовать во всевозможных выставках, конкурсах, организуемых Домом детского творчества. Лучшие работы принимают участие в районных конкурсах, региональных. Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной ответственности и уверенности в собственных силах.

Результаты развития каждого ребенка фиксируются в специальной диагностической карте.

*Условия реализации программы*

В конце каждого полугодия оформляются выставки работ учащихся, на которых выставляются обереги, изготовленные детьми, в конце года проводится заключительная отчетная выставка. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

**Оценочные формы** детских работ:

- оценка педагога;

-оценка учащихся;

- самооценка своей работы;

- отбор работы на выставки;

- участие в конкурсах.

Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагоги, так и сами дети.

Разработана карта отслеживания образовательных результатов и карта личностного развития обучающихся. Заполнение карты осуществляется 2 раза в год – в середине и в конце учебного года.

 В ходе реализации данной программы обучающиеся приобретают знания, умения, навыки на теоретических и закрепляют на практических частях занятий. В той или иной мере используются все **виды контроля:**

- устный контроль;

- практический контроль;

- дидактические тесты;

- наблюдение.

Для успешной реализации программы на вводном занятии проводится анкетирование с целью выявления у детей представлений о декоративно-прикладном искусстве, русском народном творчестве; навыков по работе с тканью и бумагой; определения уровня развития личности. На основании обработанных данных корректируется программа, составляется календарно-тематический план, план работы по воспитанию нравственных и эстетических качеств личности воспитанников, определяются основные направления работы с детьми, методы и средства, педагогические технологии.

Критериями оценивания полученных результатов являются:

- рост художественного уровня авторских работ (оригинальность и фантазия, проявляющиеся при выполнении работ, техническая чистота выполнения); - участие в коллективных работах и мероприятиях, проявление организаторской инициативы;

- уровень нравственного сознания, готовность осуществлять нравственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Итогом реализации программы является организация и проведение выставок-конкурсов и творческих отчетов на уровне образовательного учреждения, участие в районных, окружных и краевых выставках-конкурсах декоративно-прикладного творчества. Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной ответственности и уверенности в собственных силах.

 Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические и практические знания и умения обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства. **Стимулирование деятельности детей:** похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой или ценным призом.

Результаты развития каждого ребенка фиксируются в специальной диагностической карте.

*Материально-техническая база.*

- кабинеты для занятий оборудованы необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской и пр.).

-индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;

- технологические карты;

- альбомы с образцами, фотографиями и схемами,

- библиотека по прикладному творчеству,

- методическая литература по предмету;

- материалы, инструменты, приспособления;

- рабочий материал.

*Внешние условия реализации программы:*

*-* посещение выставок;

- участие в выставках;

- наличие методической литературы по предмету.

**Определение уровня овладения учащимися умениями и навыками**

**0-й уровень (0)** – не владеет

**Низкий уровень (Н)** – знакомы с характером данного действия, но умеют выполнять при непосредственной помощи педагога.

**Ниже среднего (Н/с)** – умеют выполнять самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям педагога, сверстника

**Средний уровень (С)** – умеют действовать свободно, выполнять действия, познавая каждый шаг.

**Высокий уровень(В)** – автоматизировано, безошибочно выполняет действия

Гр. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Название творческого объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИ учащихся | Год обучения | Входящий контроль | Итоги за I полугодие | Итоги за II полугодие |
| Теор. | Практ. | Теор. | Практ. | Теор. | Практ. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Итоговая таблица результатов**

**определения уровня овладения учащимися умениями и навыками**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень(всего) | Входящий контроль | I полугодие | II полугодие |
| Теория  | Практика | Теория  | Практика | Теория  | Практика |
| 0 |  |  |  |  |  |  |
| Низкий  |  |  |  |  |  |  |
| Ниже среднего |  |  |  |  |  |  |
| Средний  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий  |  |  |  |  |  |  |

Тематическое планирование занятий

1 год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Теория**  | **Практика**  | **Итого** |
| 1 | Вводное занятие  | 1 | 1 |  | 1 |
| **История оберегов.** |   | **1** |
| 2 | Народные приметы и поверья. Сведения о возникновении оберегов.«Какие приметы ты знаешь?» | 1 | 1 |  |  |
| **Символика.** |  | **6** |
| 3 | Символическое значение материалов.«Что к чему?» | 1 | 1 |  |  |
| 4 |  Экскурсия в лес. Знакомство с жителями чудесного леса. Заготовка материала. | 2 | 2 |  |  |
| 5 |  Аппликация с данной символикой. | 3 |  | 3 |  |
| **Душистые травянистые мешочки** |  | **4** |
| 6 | Значение трав  | 1 | 1 |  |  |
| 7 | Изготовление травяного мешочка | 2 |  | 2 |  |
| 8 | Оформление мешочка | 1 |  | 1 |  |
|  **Денежный мешочек** |  | **4** |
| 9 | История оберега | 1 | 1 |  |  |
| 10 | Изготовление денежного мешочка | 2 |  | 2 |  |
| 11 | Оформление мешочка | 1 |  | 1 |  |
| **Деревце счастья** |  | 7 |
| 12 | Немного истории. | 1 | 1 |  |  |
| 13 | Деревце счастья | 4 |  | 4 |  |
|   | Оформление деревца | 2 |  | 2 |  |
| **Викторина «Что за чудо эти травы»** |   |   |  | **1** |
| **Подкова счастья**  |  | **8** |
| 14 | Такие разные подковы | 1 | 1 |  |  |
| 15 | Изготовление подковы  | 3 |  | 3 |  |
| 16 | Колокольчики для счастья | 2 |  | 2 |  |
| 17 | Оформление оберега | 2 |  | 2 |  |
| **Плетение из нитей.**  |  | **14** |
| 18 | Нитяные обереги разных народов.  | 1 | 1 |  |  |
| 19 | Славянский оберег «Божье око»  | 3 | 1 | 2 |  |
| 20 | Кукла - мартиничка  | 3 | 1  | 2 |  |
| 21 | Кукла - Желанница | 3 | 1 | 2 |  |
| 22 | Браслеты дружбы  | 4 | 1 | 3 |  |
| **Обереги из рогоза и соломы** |  | **40** |
|  | **Солнце – главный оберег** |  |   |  | **7** |
|  | Солнце с теплыми лучами | 5 | 1 | 4 |  |
|  | Украшение Солнца | 2 |  | 2 |  |
|  | **Неразлучники** |  |  |  | **4** |
|  | Что такое дружба | 1 | 1 |   |  |
|  | Неразлучники  | 3 |  | 3 |  |
|  | **Волшебный конь – символ добра** |  |  |  | **4** |
|  | Доброта в жизни людей | 1 | 1 |  |  |
|  | Волшебный конь | 3 |  | 3 |  |
|  | **Декоративный веничек** |  |  |  | **8** |
|  | Веничек - оберег | 8 | 1 | 7 |  |
|  | **Ложка – помощница хозяйки** |  |  |  | **6** |
|  | Праздник «Будьте всегда сыты!» | 2 | 2 |  |  |
|  | Ложка на все времена | 4 | 1 | 3 |  |
|  | **Мельница**  |  |  |  | **17** |
|  | Мельница – символ плодородия | 1 | 1 |  |  |
|  | Основа мельницы | 3 |  | 3 |  |
|  | Лопасти для мельницы | 3 |  | 3 |  |
|  | Детали сюжета | 6 |  | 6 |  |
|  | Покраска фигурок | 2 |  | 2 |  |
|  | Сборка мельницы | 2 |  | 2 |  |
| **Выставка оберегов**  |  | **1** |
| **История народной куклы** |  |   |  | **2** |
|  | Волшебство славянских кукол.  | 1 | 1 |  |  |
|  | Куклы из бабушкиного сундука | 1 | 1 |  |  |
| **Простые куклы на основе квадрата-ткани** |  | **20**  |
|  | «Отдарок на подарок». | 2 |  | 2 |  |
|  | «Утешница». | 2 |  | 2 |  |
|  | Сила оберега. «Подорожница». | 2 |  | 2 |  |
|  | «Пеленашка» на основе квадрата | 2 |  | 2 |  |
|  | «Ангел». | 2 |  | 2 |  |
|  | Всякому времени свой час. «День и ночь» | 2 |  | 2 |  |
|  | «Северная берегиня» | 2 |  | 2 |  |
|  | Узелковые игровые куклы. «Бессоница». «Зайчик на пальчик». | 2 |  | 2 |  |
|  | «Птичка» | 2 |  | 2 |  |
|  | Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик» | 2 |  | 2 |  |
| **Вепсские куклы.** |  | **14** |
|  | Вепсская «Нянюшка» |  |  | 2 |  |
|  | Вепсская «Капустка» |  |  | 2 |  |
|  | Вепсская сложная. «Радостея». |  |  | 2 |  |
|  | «Покосница» |  |  | 2 |  |
|  | «Благополучница» |  |  | 2 |  |
|  | «Кубышка-травница». |  |  | 2 |  |
|  | «Зернушка» |  |  | 2 |  |
| «Вечер Кукол» |  |  2 |  | 2 |
| **Выставка «Кто во что горазд»** |  |  **2** |  |  **2** |
| **Итоговое занятие «Подарок другу»** |  | **2** |  | **2** |
|  | **Всего**  |  |  | **128 часов** |

Тематическое планирование занятий 2 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов | Теория  | Практика  |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |   |
| 2 | Праздник «Встречаем гостей» | 2 | 2 |   |
| **Традиционные обереговые куклы** | 1 | 1 |  |
|   | **Куватка и их виды.** |   **13**  |  |
| 3 | Куватка и их виды. | 3 | 1 | 2 |
|  4 | «Мартенички» | 2 |   | 2 |
|  5 | Коса – девичья краса. «Доля» | 2 |   | 2 |
|  6 | Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» – покровители семейного очага и ремёсел | 3 |   | 3 |
|  7 | Куватка сложная. «Неразлучники» | 3 |   | 3 |
|  | **Скрутки /столбушки.** | **8** |  |
|  8 | Пеленашка. | 2 |   | 2 |
|  9 | Желанница. |  2 |   | 2 |
|  10 | Владимирская столбушка | 2 |   | 2 |
|  11 | Курская столбушка | 2 |   | 2 |
| **Куклы-покравители** | **19** |  |
|  12 | Масленница широкая. «Маслена домашняя». | 4 |  2 | 2 |
|  13 | «Веснянка». «Первоцвет» | 3 |   | 3 |
|  14 | «Орловская кукла» | 2 |   | 2 |
|  15 | Кукла из медвежьей стороны (Каргопольская кукла). Параскева-Пятница | 2 |   | 2 |
|  16 |  «Лихоманки» |  4 | 1 | 3 |
|  17 | «Матушкина куколка». Куклы в народных сказках. |  4 | 2 |  2 |
|  **Итоги. Подготовка к выставке.** |  **2** | 2 |   |
|  | Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь. | 8 | 4 | 4 |
| **Куклы в помощь хозяйке** | **27** |   |  |
|  |  «Филлиповка». «Десятиручка». | 4 | 1 | 3 |
|  | «Очистительная» | 2 |  | 2 |
|  | «Благополучие», «Сорока-Белобока» | 2 |  | 2 |
|  | Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница» «Купала.» | 4 |  | 4 |
|  | «Окно радости» | 3 |  | 3 |
|  | Свадебная кукла «Мировое древо» | 3 |  | 3 |
|  | «Невеста» | 3 |  | 3 |
|  | Берестяные куклы | 6 | 2 | 4 |
| **Выставка работ.** | 2 | 2 |
|  | Кукла – перевёртыш (Девка-баба) | 4 | 1 | 3 |
|  | «Московка» (Седьмая Я, Семья, Плодородие) | 4 | 1 | 3 |
|  | «Ведучка-кукла» ведущая в жизнь | 5 | 1 | 4 |
|  | «Санница» | 5 | 1 | 4 |
|  | «Помощница» | 5 | 2 | 3 |
|  | Оберег от одиночества. Толстушка-костромушка | 4 | 1 | 3 |
|  | Куклаки. | 1 | 1 |  |
|  | Куклаки игровые. | 2 |  | 2 |
|  | «Симеон столпник» | 3 |  | 3 |
|  | «Спиридон солнцеворот». | 3 |  | 3 |
|  | Кукла «Женское Счастье». | 2 |  | 2 |
|  | Барыни, девки, бабы. | 2 |  | 2 |
|  | «Солнечный конь» | 3 |  | 3 |
| **Итоги. Выставка работ.** | **2** |  | **2** |
| **всего** | **128 часов** |  |  |