Урок внеклассного чтения в 5классе.

**Тема урока «В детях стараюсь разглядеть…»**

**(По рассказу Ю.Яковлева «Багульник»).**

**Цель**: открыть для учащихся имя писателя Ю. Яковлева, раскрыть идею рассказа.

**Задачи**:

***Образовательная***: показать нравственное звучание рассказа; создать условия для самоопределения учащихся по нравственным проблемам рассказа; продолжить работу по изучению теории литературы (тема, идея, жанр); организовать работу с лексическим значением слов «молчальник», «раздражение», «милосердие», «милосердный», «личность».

***Развивающая***: учить выражать собственное мнение, совершенствовать умение читать произведение по ролям, пересказывать тест от лица героя, продолжить работу по формированию творческих способностей учащихся.

***Воспитательная***: воспитывать любовь к людям, животным , помочь ученикам увидеть в человеке личность, а не внешность.

**Наглядность**:

компьютерная презентация, книги писателя, иллюстрации к рассказу, цветочки из бумаги для ребят, веточки в стеклянной банке.

**«…он менялся в ее глазах, как веточка багульника»**

(Ю.Яковлев «Багульник»)

**Лексическая работа**:

***Молчальник*** – нелюдимый, скрытый, никто не знает, что у него на уме: хорошее или плохое.

***Раздражение*** – нервное состояние, недовольство и злость.

***Милосердный*** – проявляющий милосердие.

***Милосердие*** – готовность помочь кому - нибудь или простить кого-либо из сострадания, человеколюбия.

***Личность*** - человек как носитель каких-нибудь свойств, лицо.

**Ход урока.**

**1. Оргмомент.**

2**. Слово учителя.** *«Есть на свете дома, в которые приходят без приглашения. Приходят, как говорится, не огонек, когда грустно и одиноко. Творчество писателя - такой дом . ---«…Мой дом -мои книги,- писал Ю. Яковлев, - а мои герои - люди, ради которых читатель переступает порог моего дома. Я буду очень рад, если ты, мой читатель, на этот раз застал в моем доме своих старых добрых знакомых….Ты даже встретишь здесь друга своего раннего детства медвежонка Умку….Может быть, не все обитатели моего дома оказались* *твоими знакомыми, возможно, что с некоторыми ты встретишься впервые. Надеюсь, они станут твоими друзьями.* **Писатель Ю.Яковлев приглашает нас , читателей, в свой дом - в книгу. Вперед….**

*Сегодня, перелистывая страницы рассказа « Багульник », поучимся друг у друга. Вы у меня, а я - у вас понимать произведение. Попытаемся услышать нравственное звучание рассказа, основанное на таких понятиях, как правда, совесть, честь…..*

*Главными героями рассказа являются дети, и сам Ю. Яковлев так сказал: « В детях стараюсь разглядеть….* ( завтрашнего взрослого *человека…*.» (**ТЕМА УРОКА)**

**Наша задача последить, как удается писателю это сделать.**

**1 БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ.** (индивидуальное задание**) Познакомимся с некоторыми значимыми эпизодами из жизни писателя.**

*Родился в 1922году в Ленинграде в семье служащего. Участник Великой Отечественной войны. Призван на военную службу года в ноябре 1940 в обороне , участвовал в обороне Москвы, был ранен.Потерял мать в блокадном Ленинграде. Окончил литературный институт им. Горького в Москве в 1951 году.*

*Журналист. Сотрудничал в газетах и журналах, много ездил по стране. Автор детских рассказов. Автор сценариев и анимационных фильмов.*

*Основные темы произведений: жизнь пионеров и школьников, становление характера подростков, дружба между человеком и животным, Чувство благодарности учителю, Великая Отечественная война и другие.* **Викторина по сообщению.**

**БЕСЕДА ПО РАССКАЗУ « БАГУЛЬНИК».**

**Учитель**. **Ребята, мы прочитали рассказ «Багульник». Кто является** **главным героем рассказа.** (*Правильно, мальчик Коста****)* Какое о нем у вас сложилось впечатление:** (как вел себя на уроках). **Понравилось ли вам его поведение ?** **Докажите примерами из текста**.

(*Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, отвратительно морщил нос и открывал пасть- другого слова не подберешь! При этом он подвывал, что вообще не лезло ни в какие ворота. При этом энергично тряс головой- разгонял сон- и уставлялся на доску. А через несколько минут снова зевал).*

**Учитель**. **Чьими глазами дано такое описание поведения ученика на уроке.**

**Как ученик он производил неприятное впечатление. Правильно я** вас **понимаю.**

**Учитель. Кем считали Косту в классе** (Молчальником)

**Учитель. Объясните лексическое значение слова. Работа со словарем**. ( Слайд)

**Молчальник**- *нелюдимый, скрытный человек, никто не знает, что у него на уме: хорошее или плохое.*

**Учитель**. **Какую реакцию вызывал ученик у учителей и одноклассников**

*(Одноклассники его не понимали, он был для них неинтересным человеком. У учителей он вызывал раздражение).*

**Работа со словарем. Лексическое значение слова разражение**.

**Раздражение**- *нервное состояние, недовольство и злость. (Сидят такие ученики, как Коста, тихо, но каждое слово из них приходится вытягивать клещами*.

**Учитель**. **Но однажды одноклассники забыли, что Коста молчальник.**

**Индивидуальное задание. Чтение наизусть отрывка** ( « *Он принес в класс пучок тонких прутиков…….*

*-Багульник!- буркнул он и пошел прочь.)*

**Учитель**. **Как отнеслись к этому поступку ребята**. **Найдите в тексте.** ***(****Забыли, что он молчальник и подумали, что он волшебник К нему возникло нескрываемое любопытство. Чего только не говорили про Косту ребята.*

**Учитель. Что же говорили ребята?** ( можно сценку- полилог).

**1 Ученик:**

*у него ирландский сеттер. Он охотится на уток.(слайд)*

**Автор:** *утверждали одни.*

**2Ученик**: *Ерунда у него самый настоящий боксер. С такими ходят на диких быков. Мертвая хватка!(слайд)*

*Автор: говорили другие. Третьи смеялись.*

**3 Ученик**:(*рассмеявшись) : Да вы что! Не можете отличить таксы от боксера! ( слайд)*

**Автор:** *Были и такие, которые спорили со всеми:*

**4Ученик**:Он держит трех собак! Правду говорю!

**Автор:** **на самом деле у него не было ни одной собаки.**

**1ученик:** *А сет тер.*

**2 ученик*:*** *А боксер.*

**3 ученик:** *А такса.*

**Автор*:*** *Ирландский сеттер горел костром. Боксер, как перед боем играл мышцами. Такса чернела обгоревшей головешкой. Что это были за собаки и какое отношение они имели к Косте, не знали даже его родители. В доме собак не было и не предвиделось. Впрочем, Кроме трех собак была и четвертая. Огромная, головастая, из тех, что спасают людей, застигнутых в горах снежными лавинами. С этой собакой Косту никто не видел.*

**Физминутка.**

**Учитель.** **А как относилась к нашему герою учительница*.(*** *Она стала присматриваться к нему тоже с нескрываемым любопытством. Исчезло раздражение, недоверие. Оказывается, Коста -интересный человек).*

*Что нового узнала Евгения Ивановна о мальчике, приглядевшись к нему, что заметила.*

**Задание.** **Давайте представим, что сейчас для Косты прозвенит звонок с** **последнего урока…….(запись звонка).** **Что делает** **Коста**. *(Вскакивает с места и сломя голову выбегает из класса. Вот он с грохотом скатывается с лестницы, хватает пальто, скрывается за дверью.)*

**Учитель**. **Чем для Косты является звонок**? (*Сигнальная ракета! Она зовет Косту в загадочную жизнь, о которой никто не имеет представления)*

-**Куда он мчится? *(*** *К людям и к собакам, которым нужна помощь*).

**Задание .1 группа .Пересказ эпизода «Прогулка с первой собакой» (от лица учительницы) Анализ пересказа учащимися.**

**Задание 2 группа. Пересказ эпизода от лица Косты « Прогулка с бсксером.»**

**Задание 3 группа .Чтение по ролям эпизода «Коста и больной мальчик».** *(Собаки всегда ждут. Даже погибших…Им надо помогать.)*

**Учитель .Что вас больше всего поразило в эпизоде Встреча с четвертой собакой.** **Учитель.Как собаки** **относятся к мальчику*?*** *они рады встрече с Костой,* *они верят (Собаки разных пород, но все человеку, они преданы ему).*

**Учитель. А каковы хозяева? Почему они не гуляют со своими питомцами?** *(Есть хозяева любящие, ответственные. Просто они не в состоянии гулять со своими собаками из-за болезни или немощи. А есть и такие, кто, уехав, оставляет на балконе живое существо на произвол судьбы).* **Позиция автора.** *Автор не становится в суровую позу судьи человеческих поступков, не осуждает явно равнодушных и безразличных. Автор призывает всех обратить внимание на своё поведение, работает над тем, чтобы каждый читатель встал на сторону добра и милосердия, а его сердце стало чутким и отзывчивым к чужой беде.*

**Учитель. Мы видели Косту в классе и после уроков. Что меняется в нем? Каков** **Коста в общении с четвероногими друзьями и их хозяевами?** (*Быстрый, подвижный, чуткий, добрый, способный жертвовать успехами в учёбе, выносливый, проделывает огромный путь со своими питомцами).*

**Учитель. Какое качество проявляет Коста в отношении к собакам и их хозяевам?** **Милосердие.** **Что это значит? Работаем со словарем.**

**Милосердие –** *готовность помочь кому-нибудь и простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.*

**Учитель. Можно ли считать Косту милосердным?**

**Изменилось ли ваше отношение к Косте теперь?(** *Да. Он нам нравится. Забыто первое впечатление, восхищаешься его добротой, чуткостью, умением быть самим собой, он милосердный. Такие люди нужны в любые времена, наше время тоже нуждается в таких людях. Мы понимаем: под школьным костюмом бьется сердце преданного друга.)*

**Учитель. Подумайте, почему Косте так хорошо с собаками и почему** **он почти** **не находит общего языка с одноклассниками?(** *Может быть, собак, в отличие от некоторых людей, всё понимают без слов, не обманывают, не предают, ждут и тогда, когда это безнадежно.)*

**Учитель .Вспомним других героев рассказа.** Учительница. **Задание.** **Найдите в тексте слова, характеризующие учительницу, её портрет:** ***«****Женечкой за глаза звали Евгению Ивановну. Маленькая, худая, слегка косящая, волосы - конским хвостиком, воротник – хомутиком, каблуки с подковами. На улице её никто не принял бы за учительницу. Вот побежала через дорогу. Застучали подковки. Хвостик развевается на ветру. Остановись, лошадка! Не слышит, бежит… И долго ещё не затихает стук подковок…»*

**-Почему её называют ласково Женечка?** *(Мальчику повезло с учительницей: она старается понять своих учеников; дети её любят и между собой называют Женечкой, так называют близкого родного человека. Хороший и интересный учитель и человек эта Женечка).*

**Инсценировка окончания рассказа:**

**Автор***: На другой день в конце последнего урока Коста уснул. Он зевал, зевал, но потом уронил голову на согнутый локоть и уснул .Сперва никто не замечал, что он спит.Потом кто-то захихикал.*

**Учительница:** *Тихо! Совсем тихо! Вы знаете, почему он уснул? Я вам расскажу…Он гуляет с чужими собаками. Кормит их. Собаки всегда ждут. Даже погибших….Им надо помогать.*

**Автор(** звенит колокольчиком): *Зазвенел звонок с последнего урока. Он звенел громко и протяжно. Но Коста не слышал звонка, он спал.*

**Учительница:** Звонок с последнего урока, тебе пора.

**Автор:** *Коста вскочил, схватил портфель. И в следующее мгновение скрылся за дверью.*

**Учитель. С какими героями ещё вы встретились в данном рассказе?** *(Одноклассники)*

**Учитель. Почему автор не называет их по именам? Можно ли представить** **каждого из них так, как вы представляете Косту?** (*Наверное, автору они не так интересны. Хорошие они или плохие- неясно. Неизвестно, как бы они повели себя в ситуации, подобно Костиной. Ясно одно: им нужна помощь Женечки*

**Вывод:** *В отличие от одноклассников ,- Коста - личность.*

**Лексическое значение слова. Работа со словарем**

**Слайд.** *Личность- человек, имеющий свое лицо, свои взгляды на жизнь, свое мнение, совершающий значимые поступки.*

**Смысл названия рассказа.**

\_ **Учитель. Ребята, как называется наш рассказ?** ( *«Багульник****»).* Рассказ** **о багульнике, который принес Коста в класс, занимает несколько** **строчек. Почему же писатель назвал произведение « Багульник» , а не « Коста ?»** (*Косту можно сравнить С багульником. Красота багульника неожиданно раскрывается перед людьми, и красота души мальчика раскрылась перед одноклассниками и Женечкой неожиданно. Женечка « шла молча по следам своего ученика, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником. Теперь он менялся в ее глазах, как веточка багульника»*

**Тема. Идея , Жанр.**

**Учитель. Заглавие отражает тему или основную мысль рассказа?** ( *Основную мысль).*

**Учитель. Назовите жанр произведения.** *(рассказ)* **Какую задачу ставил** **перед собой автор**. ( *Задача, которую решал автор в данном рассказе- показать отрицательные поступки людей и выразить симпатии к положительным. Для решения этой задачи АВТОР рисует особый случай, помогающий нам разглядеть в обычном мальчике огромное заботливое сердце ГЕРОЯ. Картина эта раскрывается в его поступках, о которых читателю сообщает АВТОР в роли рассказчика – повествователя.)*

**Учитель*.*** *Дети должны понять, что в окружающей нас действительности не все спокойно и безоблачно, как нам того бы хотелось. Если внимательно всмотреться, то можно увидеть, что кому-то живется очень нелегко. Если чутко прислушаться, можно услышать «безмолвный голос» существа ждущего помощи и очень важно не очерстветь и не стать равнодушным к чужой боли, а наоборот сказать «НЕТ» БОЛИ, УНИЖЕНИЯМ, СТРАДАНИЯМ.*

**Работа с темой урока.**

**Тема урока:** «***В детях стараюсь разглядеть…*».** **Это фраза самого Юрия Яковлева. Только она незаконченная. Попробуем разгадать окончание фразы.**

**Какого человека разглядел Яковлев в своем герое Косте*?*** *Главными героями рассказов Юрия Яковлева являются дети , и сам автор так сказал об этом «В детях стараюсь разглядеть завтрашнего взрослого человека».*

**Учитель. А какого завтрашнего человека видите вы в себе.** **Коллективная творческая работа***. Напишите это на цветочках багульника, что есть у вас на столе и прикрепите цветы к веточкам (звучит музыка)*

**Учитель. Вот и наши веточки багульника расцвели!**

**Что полезного вы взяли для себя и что можете посоветовать взрослым?**

**Вывод.** *Писателю дан ОСОБЫЙ ДАР – умение всматриваться, вслушиваться. Проникать в тайные причины поступков, высвечивать то, что остается незамеченным другими. Вот и Юрий Яковлевич Яковлев обращает внимание ЧИТАТЕЛЯ на то, что «… Мои книги не только мой дом, но и моя душа. Все, что я пережил, перестрадал сам, - все это оставило след в моем творчестве. И пусть тебя не удивит, что и эта книга в какой-то степени обо мне самом. Я незримо присутствую в каждом рассказе, в мыслях моих героев – мои мысли и чувства. Они сокровенные, но я открыл их тебе. Может быть, они помогут тебе в жизни. И на прощанье мне хочется сказать тебе: вспоминай мой дом, моих друзей, а когда тебе станет грустно, постучи в мою дверь!*»

**Учитель**. **В конце урока я хочу подарить вам строчки из стихотворения Евгения Евтушенко,** **известного современного поэта. Подумайте, как перекликается стихотворение Евтушенко с рассказом Ю. Яковлева?**

*Людей неинтересных в мире нет.*

*Их судьбы – как история планет.*

*У каждой все особое, свое,*

*И нет планет, похожих на нее.*

*А если кто-то незаметно жил*

*И с этой незаметностью дружил,*

*Он интересен был среди людей*

*Самою незаметностью своей.*

*У каждого – свой тайный личный мир.*

*Есть в мире этом самый лучший миг.*

*Есть в мире этом самый страшный час,*

*Но это всё неведомо для нас.*

**Домашнее задание. Смотри слайд**

*Сочинение-размышление «Человек-багульник… Я такого (не) встречал…»*

Спасибо за урок!