**Внеклассное мероприятие**

**«Здравствуй, сказка».**

Гераськина Елена Валентиновна, учитель начальных классов. 219-901-080

**Цель:** развивать читательский интерес, расширять знания учащихся о сказках, развитие речи учащихся, умение работать в группе

1. **Представление команд.**

Название, девиз, эмблема, песня (это домашнее задание; название, девиз, эмблема, песня составляют единое целое и по тематике связаны со сказками).

1. **Разминка.**

---Как мужик разделил без обиды одного гуся семерым: барину, барыне, их двум сыновьям, двум дочерям и себя не обидел?

---Кто с кем такой дележ устраивал: твои вершки, а мои корешки?

---Почему Морозец в литовской сказке «Мороз и Морозец» легко заморозил толстого-претолстого барина и не смог заморозить тощего мужика?

---Как бременские музыканты напугали разбойников?

---Какими словами обычно начинаются сказки?

---Какими словами заканчиваются сказки?

1. **Волшебный диафильм.**

Большие иллюстрации, нарисованные детьми к любимым сказкам, склеили как диафильм. Иллюстрации по очереди показывают командам, которые угадывают название сказки и ее автора.

1. **Узнай героев по диалогам.**

**а)** ---Вот так шутка! В первый раз вижу, как лиса в утку обратилась… Ну и хитер зверь!

---Дедушка, Лиса убежала.

---Убежала? Вот тебе, старуха, и воротник к шубе… Что же теперь буду делать, --- а? Ну и грех вышел… а ты, глупая, зачем тут плаваешь?

---А я, дедушка, не могла улететь вместе с другими. У меня одно крылышко попорчено…

---Ах, глупая, глупая! Да ведь замерзнешь тут или Лиса тебя съест… Да… А мы вот что с тобой сделаем: я тебя внучкам унесу. Вот-то обрадуются… А весной ты старухе яичек нанесешь да утяток выведешь. Вот то-то, глупая…

**б)** ---Лейко, гляди-ка, вон она!

---Я и глазки разглядел!

---А я хвостик видел! Она им как упрется и подскочит.

---Думаешь, я не видел7

---Сейчас. Золота добудем!

---Что ты делаешь? Загубишь себя! Тут поди-ка, черная беда рассыпана!

---Не допущу в том месте рыться! Себя загубишь. Надо с другой стороны.

---Никогда этого не будет! Загинешь там. Сам видел, как в ту сторону черная пыль сыпалась.

(Дерутся. До реву. Потом успокоились)

---Как она нам головы закружила!

---Обоим навстречу показалась.

---Насмеялась, над нами. До драки довела, а к месту не подступишься.

---В другой раз, не прогневайся, не позовем.

---Умрем, а не позовем!

**в)** ---Тетя Наташа! Возьмите мое пальтишко!

---Кто меня зовет. (за сценой)

---Это я Петя!

---А почему голос у тебя сегодня такой хриплый7

---А я и сам удивляюсь.

---Ой! (вскрикивает тетя Наташа, появляясь на сцене)

---Тетя Наташа, что с вами?

---Как что? Вы говорили, что вы Петя Зубов, а на самом деле вы, должно быть, его дедушка.

---Какой же я дедушка! Я Петя, ученик 3 класса.

---Да вы посмотрите в зеркало. (уходит)

(Петя смотрит в зеркало. Видит свою окладистую бороду, усы. Побежал. Кричит басом.)

---Мама!

(Из-за кулис входит мама0

---Вам кого, дедушка?

---Ты меня не узнаешь?

---Простите, нет. (уходит)

---(Петя один) Какой я одинокий, несчастный старик! Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей… И главное---ничему не успел научиться. Настоящие старики---те или доктора, или мастера, или академики, или учителя. А кому я нужен, когда я только ученик 3 класса! Мне даже пенсии не дадут, ---Ведь я только 3 года работал. Да и как работал--- на двойки да на тройки. Что же со мной будет? Бедный я старик! Несчастный мальчик! Чем же все это кончится?

**г)** (заткнув пальцем горлышко бутылки и, поднеся ее к губам, он сделал вид, что пьет)

---Ах, какая чудесная, холодная, свежая вода!

---А это вода чистая? (облизывается)

---Еще бы! Она прозрачнее слезы!

---А в ней нет микробов?

---Помилуйте! Эту воду очистили и процедили два знаменитых профессора. Микробы они оставили себе, а воду дали мне за то, что я починил им туфли. (притворяется, что пьет вод из бутылки)

---Как это у вас получается, что эта бутылка все время остается полной?

---Дело в том, что эта бутылка подарок моего покойного дедушки. Она волшебная и никогда не бывает пустой.

---А вы мне не позволите отхлебнуть хоть немного, хоть глоточек? Один глоточек!

---Глоточек? Да пейте сколько хотите! Я же сказал вам, что моя бутылка никогда не пустеет! (протягивает бутылку, собеседник схватил ее и с жадностью пьет)

---Как, уже все? А вы сказали, что бутылка волше… (засыпает)

**Отрывки инсценируют.**

1. **Узнай по портрету героя.**

**а)** Правду молвить, молодица Высока, стройна, бела. И умом, и всем взяла, Но зато горда, ломлива, Своенравна и ревнива. ---Чей портрет? Как называется сказка? Кто ее написал? **б)** А это о ком сказка? В какой сказке? Кто автор? Между тем росла, росла, Поднялась и расцвела, Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого.  **в)** Кто это такой? В сказке какого писателя вы о нем читали? В сарачинской шапке белой, Весь как лебедь поседелый… **г)** В дорогой собольей душегрейке Парчовая на маковке кичка, Жемчуга огрузили шею, На руках золотые перстни, На ногах красные сапожки. ---Кто же это такая разнаряженная? Кто и где о ней рассказал? Что с ней случилось после?  **д)** А это кто такой? Из какой сказки? Руки кривые, на руках когти, ноги лошадиные, спереди- сзади горбы великие верблюжьи, весь мохнатый от верху до низу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза были совиные.  **е)** В какой сказке вы прочли про эту красавицу? Кто автор сказки? Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит, А сама-то величава, Выступает будто пава, А как речь- то говорит, Словно реченька журчит.  **ж)** Подумайте хорошенько, --- о ком так рассказывает писатель, в какой книге? Он жил вместе с волчатами, и отец Волк учил его. Потому каждый шорох в траве, каждое дуновение теплого ночного ветерка, каждый крик совы над головой, каждое движение летучей мыши…, каждый всплеск маленькой рыбки в пруду очень много значили для него. Когда он ничему не учился, он дремал, сидя на солнце, ел и опять засыпал. Когда ему было жарко и хотелось освежиться, он плавал в лесных прудах, а когда ему хотелось меду, (он узнал от медведя, что мед и орехи так вкусны, как и сырое мясо) он лез прямо на дерево. Пантера показала ему, как это делается.

 **з)** Кто этот обжора? У какого писателя, в какой сказке о нем рассказано? Когда он был еще молод, он спал с вечера до утра, чтобы успеть переварить все, что съел за день. Но потом он сказал себе: «Спать – это только время терять: ведь когда я сплю, я не могу есть!2 Поэтому он решил питаться и ночью, оставив для пищеварения два часа в сутки. **и)** Кто это? Где ты с ней встречался? Кто о ней написал? Одна из них, побольше, упала на край цветочного горшка и начала расти, расти, пока наконец, не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллиона снежных звездочек. Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда и все же живая! Глаза её сияли, как звезды, но в них не было теплоты, ни доброты. **к)** Кто эта такая? Кто нам о ней рассказал? Веселенько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег от нее бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зеленая да цветы лесные. На березе уж листочки зашумели. А она того больше старается, припевать стала: У меня тепло! У меня светло! Красно летичко! А сама волчком да волчком – сарафанчик пузырем. **л)** Из какой сказки этот великан? Какого народа эта сказка? Он заслонил собой солнце, и стало темно, как в сумерки. Он был огромного роста, голова его была как купол, руки--- как вилы, ноги--- как подорожные столбы, рот--- как пещера, а глаза метали искры. **м)** У какого автора в сказке вы прочли про этого урода? Неужели это он! Глаза у него стали маленькие, как у свиньи, огромный нос свешивался ниже подбородка, а шеи как будто и совсем не было. Голова ушла глубоко в плечи, а он почти совсем не мог ее повернуть, а ростом он был такой же как семь лет назад ---совсем маленький

**6. Сума с потерянными вещами.**

**а)** А вот рыба и оторванный волчий хвост. Ну, это вы сразу угадаете?

**б)** Маленький, красивый, шелковый мешочек с гречневой крупой . Ах, как жаль! В мешочке дырочка, и крупа из него сыплется. Скорее помогите, а то быть беде.

**в)** Головка сыра.

**г)** Вот какой красивый горшочек! Весь увешан бубенчиками. Слышите, бубенчики названивают старую песенку. Откуда он?

**д)** А вот зеркальце? А это что? Яблочко, наливное, золотое, поглядите-ка, видны зернышки насквозь. Нет, нет! Не трогайте его, оно ядовитое. Осторожно!

**е)** А вот еще зеркало. Ой, нет. Осколок только. Нехорошее это зеркало, злое; а что тут еще? А какое хорошее платьице, а еще что Муфта? А ну, куда их нам девать в какую сказку?

ж) А вот еще лампа и кольцо. Интересно, откуда они?

**з)** Комочек олова и обгорелая черная брошка! Видно, они побывали в печке, куда же их?

**и)** Ой, уколола, палец больно! Ох, да это веретено! Ой, какое колючее!

**к)** Сколько тут орешков! Ух, как много! Да не простые, все скорлупки золотые, ядра--- чистый изумруд.

**л)** Еще одно зеркало---туалет из хрусталя восточного, венец золотой из камней самоцветных, а это что? Чуть не сломала… цветочек… краше которого на свете нет.

**м)** А тут полено, курточка из коричневой бумаги , ярко – зеленые штанишки, туфли из старого голенища, шапочка- колпачок с кисточкой. Огромная нечесаная борода и семихвостая плетка. Ну, теперь – то вы знаете, в какую сказку надо вернуть эти вещи.

Обычно собираю волшебные вещи в красочный мешок

**7. Музыкальный конкурс.**

Звучат мелодии и песни из мультфильмов. Дети называют его, а также сказку и автора сказки, по которой создан мультфильм

**Оформление:**  1. Выставка книг 2. На доске присказки и пословицы 3. Выставка рисунков (это тоже домашнее задание) **В конце внеклассного мероприятия вручается призы:**

1. Команде победительнице,
2. Лучшим игрокам команд
3. Победителям конкурса рисунков.

**Тезисы.**

Гераськина Елена Валентиновна, учитель начальных классов, 291-901-080

Внеклассное мероприятие: «Здравствуй, сказка» (для учащихся 3-4 классов)

**Цель:** развитие читательского интереса, расширять знания учащихся о сказках, развитие речи учащихся, умение работать в группах.

 Мероприятие можно проводить как в одном классе, разбив его на группы, так и между классами. Перед мероприятием предполагается интересная, творческая, разнообразная подготовительная работа: инсценировка отрывков сказок; иллюстрирование любимых сказок; поиск пословиц и поговорок о сказках, а также присказок; команда подбирает себе название, эмблему, девиз и песню. Привлекаю старшеклассников на роль ведущих. На мероприятие присутствуют родители. Положительный эмоциональный настрой мероприятия помогает воспитанию у учащихся чувства взаимопомощи, уважения друг к другу.