**Приложение**

Карточка 1

« Раскольников не только композиционный, но идуховный центр романа. Все тематические фабулы неразрывно связаны с идеологической схемой романа. Трагедия происходит в душе Раскольникова, и все остальные действующие лица вместе с ним пытаются разгадать тайну этой трагедии. Все чувствуют значительность его личности, все поражены противоречиями этой личности и все хотят разгадать загадкц его роковой раздвоенности. Раскольникова характеризует мать, сестра, Разумихин, Порфирий, Соня, Свидригайлов- почти все действующие лица романа»

Кто из персонажей играет наиболее важную роль в опрвержении идеи Раскольникова? Объясните вашу точку зрения.

Карточка 2

« Что выше- счастье людей или выполнение законов, предписываемых нашей совестью? Можно ли в частных случаях нарушить нравстенные правила для достижения общего блага? Как бороться со злом и насилием?- в этих вопросах боль и тоска нашего времени, и они состовляют главную ось романа Достоевского. Таким образом , это произведение делается воплощением одной из великих болезней современности: это Гордиев узел, который разрубить суждено только героям будущих времен» ( Д.С.Мережковский)

Как Достоевский пытался решить эти вопросы в « Преступлении и наказании»? Удалось ли разрубить этот гордиев узел в 21 веке?