**Тема.** Г.Скребицкий «Весна – художник»,П.Дудочкин «Почему хорошо на свете»

**Цели:** 1. Познакомить с творчеством Г.Скребицкого; учить вдумчивому чтению, учить соразмышлять с автором. 2. Развивать речь, мышление, воображение, творческие способности учащихся умение делать выводы. 3. Воспитывать нравственные качества учащихся.

**Оборудование:** магнитофон,аудиозапись «Звуки леса», модели произведений, книги Г.Скребицкого, портреты писателей

**Ход урока:**

**Орг. момент**

**Постановка темы**

-Прочитайте тему урока.

-Назовите произведения данной темы, которые соответствуют первой модели. Свой ответ обоснуйте.

-Назовите произведения данной темы, которые соответствуют второй модели. Свой ответ обоснуйте.

-Что объединяет произведения данной темы? О чём они?

-Сегодня мы продолжим знакомиться с произведениями русских писателей о родной природе, о весне.

**I. Работа с произведением Г.Скребицкого «Весна – художник»**

**1.Упражнение с произведением**

- Назовите произведение, над которым вы самостоятельно работали дома.

**2.Самостоятельное чтение**

-Прочитайте это произведение молча (только глазами).

**3.Беседа после чтения**

- О ком или о чём это произведение?

- Как автор называет Весну?

- Как начинается это произведение? Прочитайте.

- Почему Весна не сразу взялась за дело? Прочитайте.

- Какой был лес? Прочитайте.

- Что значит лес стоял хмурый и угрюмый?

- Прочитайте: как Весна решила раскрасить лес?

- Прочитайте: какие кисточки взяла Весна для своей работы?

- Какие краски взяла Весна для своей картины?

- Прочитайте, кого можно увидеть в весеннем лесу.

- Подумайте, почему Г.Скребицкий назвал Весну художником?

- В данном произведении писатель использовал приём, который называется «олицетворение». ***Олицетворение*** – это приём, когда неодушевлённое изображается как живое.

**4.Защита проектов моделей обложки**

- Дома, по желанию, вам предлагалось смоделировать проект обложки произведения Г.Скребицкого «Весна – художник»

- Многие из вас выполнили задание. Послушаем защиту проектов.

**5.Отчёт по самообразованию**

-Так же дома вы работали по самообразованию. Какие рассказы Г.Скребицкого вы прочитали?

**6.Рассказ о писателе Г.Скребицком**

-В доме Георгия Алексеевича Скребицкого всегда жили синички, сороки, ёжики, зайчики, белочки. Г.Скребицкий с большой теплотой часто вспоминал своих четвероногих и крылатых друзей детства. Многие его произведения посвящены им. Георгию Алексеевичу очень хотелось, чтобы все ребята были добры к животным, жалелши, воспитывали их. И я надеюсь, что вы не только сами будете с добротой относиться к нашим братьям меньшим, но и никому не позволите их обижать.

- Как многие из вас, Георгий Алексеевич любил воображать себя смелым путешественником, любил ходить в лес, на речку, наблюдать за природой.

- Я хочу сейчас предложить вам отправиться в таинственный мир леса. (включается запись «Звуки леса»)

- Завораживающие, манящие, умиротворяющие звуки леса невольно заставляют задуматься о сокровенном, почувствовать дыхание ветра и прикосновение прохлады быстрого ручья, проникнуть в тайны лесной жизни.

- Звуки живого леса – самая лучшая музыка, которая позволяет расслабиться, отдохнуть. Что мы и сделаем.

**II. Физминутка**

- Руки подняли и покачали. Это деревья в лесу.

- Руки согнули, кисти встряхнули. Ветер сбрасывает росу.

- Руки в стороны, плавно помашем. Это к нам птицы летят.

- Как они сядут, тоже покажем. Крылья сложили назад.

**III. Работа с произведение П.Дудочкина «Почему хорошо на свете»**

**1. Слушание произведения**

- Сказка Г.Скребицкого «Весна – художник» заканчивается словами: «А сколько птиц в лесу и в полях. И для каждой из них Весна – красна придумала важное дело».

- Что же это за дело? Давайте послушаем следующее произведение. Может быть, в нём мы услышим ответ на поставленный вопрос. (чтение по ролям подготовленных детей).

**2. Беседа после слушания**

- Какое настроение вызвало у вас это произведение?

- Назовите персонажей этого произведения.

- Назовите главного героя этого произведения.

**3. Работа с текстом произведения**

- Хотите узнать, кто написал это произведение и как оно называется? (вывешивается табличка: П.Дудочкин «Почему хорошо на свете»)

- Кто автор произведения?

- Как озаглавлено произведения?

- Определите жанр этого произведения. Какая из 3 моделей соответствует данному произведению?

**4.Работа с неправильным планом**

- Посмотрите на план произведения

***Дождик солнышко червяк дятел люди***

- Согласны ли вы с ним? Свой ответ обоснуйте.

**5. Составление плана - схемы**

- Верно ли мы скорректировали план или нет, узнаем, изучив произведение.

**1 часть**

- Прочитаем 1 часть.

- Как начинается произведение. Прочитайте.

- О чём поёт Скворушка? Прочитайте.

- Кто ответил на его песню?

- Как Солнышко разговаривало? (моделирование)

- Что же хорошего делает Солнышко?

- Почему Скворушке стало стыдно?

**2 часть**

- Прочитаем 2 часть.

- Что происходило дальше? Прочитайте. (моделирование)

- Что же дождик делает доброго?

**3 часть**

- Прочитаем 3 часть. (моделирование)

- Кого встретил дальше Скворушка?

- Что ответил дятел на вопрос Скворушки?

- Как люди называют дятла?

**4 часть**

- Прочитаем 4 часть.

- Почему Скворушка даже под куст спрятался?

- Кто ему встретился на земле? (моделирование)

- Почему Скворушка рассердился на червяка?

**5 часть**

- Прочитаем 5 часть.

- О чём задумался Скворушка? Прочитайте.

- Почему он запел так, как никогда ещё не пел?

- Как заканчивается произведение? (моделирование)

- Что же хорошего делал Скворушка?

- А как мы с вами можем отблагодарить пернатых друзей за их прекрасное пение, которое дарит нам много положительных эмоций?

***Солнышко дождик дятел червяк люди***

- Сравним оба плана. Верно ли нами был скорректирован певоначальный план?

**4.Упражнение по формированию читательских умений**

- О чём эта сказка? Чему она учит?

- А как каждый из вас должен себя вести, чтобы всем в нашем классе было хорошо?

**IV.Упражнение с произведениями**

- Подведём итоги. Назовите произведения, над которыми мы сегодня работали?

- Что общего между ними?

**V.Домашнее задание**

- Прочитать сказку П.Дудочкина «Почему хорошо на свете», подготовить пересказ.

- Внимание! Объявляется конкурс на лучшего художника – иллюстратора этой сказки. Участие в конкурсе добровольное.