|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
|  |  | **I триместр ( 48 часов )** |
|  |  | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер «Моя Вообразилия», «Сказочка») |
|  |  | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. |
| **Раздел 1. «Там на неведомых дорожках…»** |
|  |  | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу». |
|  |  | Русские народные сказки. Сказка «Царь-девица» |
|  |  | Народная сказка «Царь-девица». «Законы» волшебной сказки. |
|  |  | Как сказки сказываются. |
|  |  | «Народная» сказка П. Ершова «Конек-Горбунок» |
|  |  | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конек-Горбунок). |
|  |  | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конек-Горбунок». |
|  |  | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке»). |
|  |  | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке». |
|  |  | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». |
|  |  | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». |
|  |  | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович». |
|  |  | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»). |
|  |  | От сказки народной к сказке авторской (Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»). |
|  |  | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце»). |
|  |  | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце»). |
|  |  | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». |
|  |  | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». |
|  |  | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка. |
|  |  | Всех скороговорок не перескороговоришь. |
|  |  | Обобщение по разделу. Проверочная работа №1. |
|  |  | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок. |
|  |  | Резервный урок. |
| **Раздел 2. «Сказочные человечки»** |
|  |  | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка»). |
|  |  | С Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника» Вступление. 1-я часть). |
|  |  | Тайны шляпы волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника» 2-я часть). |
|  |  | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Вошебника» (3-4-я части). |
|  |  | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника». |
|  |  | Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит» Глава «Пауки и мухи» ч.1 и 2). |
|  |  | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4). |
|  |  | Отважный сказочный герой Бильбо Беггинс (5 – 6-я части главы «Пауки и мухи»). |
|  |  | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7-8-я части главы «Пауки и мухи»).  |
|  |  | Авторская сказочная повесть Дж. P.P. Толкина «Хоббит». |
|  |  | Авторская сказочная повесть Дж. P.P. Толкина «Хоббит». |
|  |  | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) |
|  |  | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3) |
|  |  | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»  |
|  |  | Песенки сказочных человечков |
|  |  | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Бура­тино») |
|  |  | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жиз­ни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»). |
|  |  | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино». |
|  |  | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино». |
|  |  | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино». |
|  |  | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «При­ключения Чиполлино»). |
|  |  | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»). |
|  |  | Чиполлино - настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»). |
| **II триместр. ( 44 часа)** |
|  |  | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Части 1-2) |
|  |  | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я). |
|  |  | Карлсон - воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я). |
|  |  | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2. |
|  |  | Сочинение-рассказ о сказочном человечке. |
|  |  | Внеклассное чтение. Любимые герои - сказочные человечки. |
|  |  | Резервный урок. |
|  |  | Резервный урок. |
| **Раздел 3. «Сказочные богатыри»** |
|  |  | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». |
|  |  | Былина как фольклорный жанр. |
|  |  | Богатырская «Сказка про Илью Муромца». |
|  |  | Илья Муромец - богатырь земли Русской. |
|  |  | Илья Муромец - любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»). |
|  |  | Сравнение богатырской сказки и былины. |
|  |  | Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»). |
|  |  | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв». |
|  |  | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»). |
|  |  | «Богатырь» Назнай. |
|  |  | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки». |
|  |  | Мечты о смелых и отважных? Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа № 3. |
|  |  | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения). |
| Раздел 4. «Сказка мудростью богата» |
|  |  | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?». |
|  |  | Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»). |
|  |  | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»). |
|  |  | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»). |
|  |  | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка». |
|  |  | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»). |
|  |  | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева». |
|  |  | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появи­лись разные народы»). |
|  |  | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный маль­чик»). |
|  |  | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я). |
|  |  | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я). |
|  |  | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка». |
|  |  | «Сказка о глупости» И. Франко. |
|  |  | «Сказка ~ ложь, да в ней намек...» (И. Франко «Сказка о глу­пости»). |
|  |  | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки. |
|  |  | Мудростью богаты. Русские народные загадки. |
|  |  | Как придумать загадку? Литературные загадки. |
|  |  | Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4. |
|  |  | Зачем поют колыбельные песни. |
|  |  | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? |
| Раздел 5. «Сказка - ложь, да в ней намек…» |
|  |  | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...». |
|  |  | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц»). |
|  |  | Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки». |
| **III триместр ( 44 часа)** |
|  |  | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»). |
|  |  | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого ко­та Симбы»). |
|  |  | Чем силен Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»). |
|  |  | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»). |
|  |  | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заста­вил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить лу­ну»). |
|  |  | Братец Кролик - главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». |
|  |  | Любимые герои сказок. |
|  |  | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему'у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису об­манул»). |
|  |  | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»). |
|  |  | Как создаются мульфильмы. (Сказка-сценарий А. Курлянд-ского «Ну, погоди!»). |
|  |  | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи»). |
|  |  | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Веселый жук». Ю. Мориц «Резиновый ежик»). |
|  |  | Авторские считалки. |
|  |  | О чем говорят считалки? Борис Заходер «Считалия». |
|  |  | Сочиняем считалку. |
|  |  | Обощение по разделу 5. Колыбельные русских поэтов. |
|  |  | Проверочная работа № 5. |
|  |  | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки. |
| **Раздел № 6 «Самое обыкновенное чудо».** |
|  |  | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон». |
|  |  | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть). |
|  |  | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Ма­ленький принц» (2-я часть). |
|  |  | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (З-я-4-я части). |
|  |  | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-я-6-я части). |
|  |  | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»). |
|  |  | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»). |
|  |  | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»). |
|  |  | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»). |
|  |  | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка»). |
|  |  | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака ля­гушонка»). |
|  |  | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»). |
|  |  | Б. Сергуненков «Кот белый - кот черный». |
|  |  | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры. |
|  |  | Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»). |
|  |  | Уроки-творчества ДЖ'. Родари. |
|  |  | Веселые стихи Ю. Владимирова. Г. Остера. О. Григорьева. |
|  |  | Веселые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!»). |
|  |  | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящеесолнце»). |
|  |  | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Прове­рочная работа № 6. |
|  |  | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир». |
|  |  | Проверка техники чтения  |
|  |  | Урок-отчет по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки». |
|  |  | Резервный урок. |
|  |  | Резервный урок. |
|  |  | Резервный урок. |