**ТЕМА**: **Знакомство с особенностями стиля А.П. Чехова.**

 Как стилист Чехов недосягаем

 М. Горький.

**Цели**: 1. Знакомство с понятиями стиля, как индивидуальной манерой письма;

- отбор изобразительных средств;

- построение фраз;

-предпочитаемое употребление слов определенной эмоциональной окраски.

 2.Знакомство с особенностями языка Чехова:

-красота и простота;

-способы достижения эффекта простонародности в речи персонажей;

-афористичность речи.

 3.Познакомить с понятиями стилизации и приемами стилизации.

 4. Создание собственного текста.

 ХОД УРОКА.

I. На столе книга А.П. Чехова, в руках учащихся письма:

Письмо к ученому соседу, Письмо Ваньки

(Учащиеся открывают книгу)

**Вопрос**: Вы удивлены?

Да, в ваших руках не просто письма, а художественное произведение и принадлежит оно перу А.П. Чехова.

Для одного из своих первых рассказов А.П.Чехов выбрал жанр письма-послания, что явилось весьма оригинальным и обратило внимание читателей.

**Вопрос**: А что делает узнаваемым произведение того или иного автора?

**Вопрос**: Как можно назвать одним словом?

  *СТИЛЬ*

**Задание**: Попытайтесь дать определение понятию *стиль*

(читают свои определения, сравнивают с определением в словаре).

**Задание**: Стоит обратить ваше внимание на то , с какими текстами вы работаете на уроке

(письма).

**Вопрос**: Что лежит в основе письма?

(Монолог, речь героев)

**Задание**: Выделите ключевые слова и попытайтесь сформулировать тему нашего урока

(читают свои варианты).

…речевая характеристика как особенность стиля А.П.Чехова.

 Речевая характеристика – особенность Чехова-стилиста.

У М.Горького есть такие слова: «Не всегда важно ,что говорят , но всегда важно , как говорят.»

Речевая характеристика персонажа и создается именно этим «как».

**Задание**: Посмотрите на письма и поработайте над средствами выразительности: (см. словарик или…)

**Вывод**: Особенности речевой характеристики:

- соответствует характеру героя;

-сравнения, подсказанные жизнью;

-эпитеты немногочисленны , новы органически сочетаются со словами общенародного языка ;

-проста, ярка , лаконична.

**Задание**: А что мы можем сказать о героях (адресатах) письма , благодаря яркой речевой характеристики?

II. «Знаете как я пишу свои рассказы? …»- говорил А. П. Чехов

1. А как вы думаете, что вам сейчас будет предложено?

 *СТИЛИЗАЦИЯ*

**Вопрос** : Что же такое стилизация? Ваши предложения и определения…

«Если в первом акте пьесы на стене висит ружье, то в последнем оно выстрелит.»

2. Дайте «Жалобную книгу!»

Если мы говорим о послании и речевой характеристики героев, как об особенности стиля Чехова, то и жалобу вам предлагается написать от имени персонажа А.П. Чехова. Прошу выбрать рассказы А.П. Чехова

III. Чтение работ.

IV. Чтение рассказа А.П. Чехова «Жалобная книга» по ролям.

РЕФЛЕКСИЯ: Что нового узнали, какие открытия сделали?

Вам удалось получить удовольствие от урока , если нет, то почему?