

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района Тамбовской области

Доклад
«Как помочь ребёнку полюбить уроки чтения».

подготовила
учитель начальных классов
Рогатина Ирина Викторовна

п. Первомайский 2011

Чтение-лучшее учение. Эти слова А.С. Пушкина мы часто слышим в нашей жизни. Они особенно актуальны для нас, учителей начальных классов. Ведь именно мы должны заинтересовать чтением наших детей и доказать, что книги лучшие друзья для детей. Только хорошие книги учат детей быть добрыми, воспитанными, отзывчивыми. Перед учителем стоит главная задача- приобщать детей к чтению книг. И нам необходимо открыть дверь в мир чтения. Ведь сейчас многие дети не хотят читать, боятся книг. Это происходит из-за того, что наш современный мир загружен компьютерами и видеоаппаратурой. Детям легче посмотреть произведение по кассете, чем прочитать. Приведу пример, когда в третьем классе начинаем изучать устное народное творчество, читая сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» дети дружно говорят, что эта сказка им знакома, но вот интересно, что большинство видели по телевизору. Прочитав эту сказку, дети со мной соглашались, что интереснее, оказалось, прочитать сказку, чем посмотреть. Дети переживают за героев, стараются чтением показать своё отношение к героям, за кого переживают, кого осуждают.

Чтение призвано научить детей не только читать детей, но и воспринимать содержание произведения как особый вид искусства. В своё время Ушинский К. Д. говорил: « Читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное- вот в чём главное дело.»

Полноценно читать — это значит думать над произведением. Думать, с тем, чтобы, вглядываясь, вживаясь в чужой опыт, приобретать знания о том, что бывает, что, в каком случае и как кончается; думать над тем, какие люди события, явления тебя занимают, а какие нет.

Детям 6-10 лет, которым почти ничего неизвестно прежде всего о себе и для которых является сверхзадачей своевременное и возможно более раннее пробуждение заложенных в них природой задатков и способностей, необходимо доказать, что надо любить книгу. Чтение- это практически единственно надёжный путь «очеловечивания», так как оно позволяет предельно расширить ограниченный реальной жизнью круг общения ребёнка и, помогая ему вглядываясь, как в зеркало, в «чужой» опыт, проходя школу освоения «чужой речи» - мысли, чувств, оценок-искать и находить; затем «услышать», запомнить её содержание, пережить его, осмыслить то, что и как сказано собеседником и, осознав свою реакцию на то, о чём узнал, оценив сказанное, обогатиться опытом общения, присвоив то, чего тебе (читателю) недоставало, или отвергнуть как неприемлемое.

Каждый учитель, приходя в класс, стремится сформировать у младших школьников интерес к чтению и умение читать. Учить детей надо специально, обучать чтению-общению следует с первого учебного дня, с первого урока в 1 классе. Учитель должен помочь каждому ребёнку увидеть в книгах собеседников, нужных и мудрых друзей, научить различать их и «разговаривать» с ними, овладевая всеми читательскими премудростями.

"Уметь читать в широком смысле этого слова — значит, извлечь из мертвой буквы живой смысл, - говорил великий педагог К.Д.Ушинский.

Перед начальной школой поставлены следующие задачи:

- а) развивать интерес к чтению, расширять круг чтения младшего школьника, его начитанность;
- б) воспитать средствами чтения у ребенка гражданские чувства и активное

отношение к читаемому;

в) сформировать у всех учащихся навык чтения на уровне, позволяющем осваивать систематические курсы в следующем (среднем) звене школы;

г) обеспечить полноценное восприятие художественных и научно-познавательных текстов в их специфике;

Первого сентября семилетний человек впервые переступит порог школы, с которого он простится лишь в юности. Как важно, чтобы годы учебы для каждого ребенка были годами радости независимо от того, какими способностями и индивидуальными возможностями он обладает. Источником такой радости может и должна стать книга. Но прежде, чем работать с книгой, первоклассников надо обучить грамоте.

Обучение грамоте - первая необходимая ступенька. В этот период необходимо обогатить речь учащихся не только количественно, но и качественно.

В добукварный период должны практически освоить деление речи на предложения и предложений на слова. Работа над речью и предложением приобретает по мере овладения детьми навыков чтения: синтетическо-аналитический характер — учащиеся конструировали предложения по опорным словам, вопросам, схемам, выделяли из прочитанного текста, а затем анализировали их. Уже в подготовительный период применяла графические модели слов, воспроизводящие их слоговую структуру: лиса — два прямоугольника, курица - три прямоугольника, жук - один прямоугольник.

При обучении чтению звуковым аналитико-синтетическим методом знакомя учащихся с буквами как знаками звуков речи и веду их к осмыслению акта чтения, а именно: чтобы научиться читать и писать, надо понять, что речь распадается на слова, а слова можно разложить на слоги и звуки, что из слогов и звуков слова можно получить слова.

Звуковой аналитико-синтетический метод предлагает изучение звуков и букв не изолированно от слова, а только в слове, в тесной связи со смысловым значением слова. При обучении чтению дети овладевают упреждающим синтезом: понимают, что нельзя прочитать слово, лишь называя одну букву за другой, необходимо, забегая вперед, обязательно видеть как минимум две буквы, осмысливая, обозначением гласного или согласного звука является каждая из них, а также фиксируя их соположение, отражающее последовательность звуков.

Показывая правильные приемы чтения начинающим, внимательно слежу за тем, чтобы в самостоятельном чтении дети пользовались этими приемами. На текстах разной трудности постепенно все учащиеся стали читать и понимать прочитанное.

В качестве самостоятельного задания учащиеся получали слова для их преобразования:

1) заменить одну букву и получить новое слово (кот, кит)

- 2) дополнить одну букву и получить другое слово (пар-парк, сор-сорт).
- 3) Эффективность моего обучения зависит от трех факторов: чему обучаю, как обучаю и кого обучаю.

Учитель и ученик должны иметь общие цели.

Исходя из познавательных целей обучения, я определила для себя основные заповеди гуманизации этого процесса.

1. Важно понять, что в обучении главное не только то, чего желаю я (учитель), но и то, чего хочет ученик.
2. Не пытаюсь его (ученика) ломать и переделывать.
3. Учитываю интересы и склонности ребенка.
4. Больше хвалю, избегаю придирок к мелочам.
5. Стараюсь сделать процесс обучения радостным, творческим, интересным, который обеспечивает глубокое усвоение учебного материала.

Я стремлюсь к тому, чтобы уроки чтения оставляли заметный след в создании каждого ученика, были нацелены на умственное, эмоциональное, эстетическое и речевое развитие, навыки и умения, полезные для жизни и дальнейшей учебы.

Для улучшения качественных показателей чтения учащихся использую упражнения:

- 1) зрительное восприятие;
- 2) произношение;
- 3) понимание прочитанного.

Первая группа упражнений направлена на выработку правильности чтения, на воспитание внимания к зрительному образу слова, на совершенствование способа и темпа чтения.

Тренировочные упражнения начинала с буквенного периода.

1. Какая буква, слог, слово лишнее?

а) а, у, р, о, ы.

б) ма, ра, ла, ны, са.

в) река, речка, ручей, ручка, ручеек.

2. Что общего в словах и чем они различаются?

Мел — мель, мал — мял, мыл — мил.

Когда учащиеся приобретают навыки быстрого "схватывания" одного-двух слов, то переходим к прочтению трех и более сложных слов.

С целью совершенствования произношения провожу работу над дикцией и постановкой дыхания. Дикция - основа четкости, понятности речи. Для обработки дикции включаю артикуляционную гимнастику для отработки гласных и согласных звуков (используя работу зеркалом), чтения коротких текстов, насыщенных тренируемым звуком; чтения чистоговорок и скороговорок для выработки навыков сохранения четкости произношения при любом темпе чтения; включаю упражнения, помогающие целостному восприятию слога, слова,

упражнения, совершенствующие дикцию. Артикуляционную гимнастику провожу в начале урока в течение 2-3 минут. Большое внимание уделяю работе над постановкой голоса и дыхания, над темпом чтения.

1. Чтение шепотом и медленно:

Ра-ра-ра - начинается игра, Ру-ру-ру - бью рукою по шару.

2. Чтение тихо и умеренно:

арка-арца

3. Чтение громко и быстро:

дверь-зверь-червь

Упражнения третьей группы направлены на то, чтобы помочь начинающим чтецам быстрее овладеть пониманием значения слов в процессе чтения.

Совершенствование техники чтения - одна из главных проблем обучения младших школьников. После завершения периода обучения грамоте ввожу упражнения, которые воздействуют на основные параметры чтения. На уроках чтения применяю игровые приемы: "Дочитай слово", "Слог потерялся", "Угадай, какая буква пропущена".

В гостях у учащихся Каркуша со слогами ка, кн, ко, ку и просит ребят дополнить до целого слова. Дети учатся читать слоги и составлять такие слова, в которых есть эти слоги (карандаш, картина, яблоко, кошка, кукушка). Эта игра способствует обогащению словарного запаса детей, развивает их мышление. Детям нравится игра "Кто скорее соберет пословицу?". На полосках бумаги по магнитной доске разбросаны слова-пословицы. Надо быстро прочитать их и поставить в нужном порядке. Интересно проводится упражнение "Бегущая лента". На длинных полосках бумаги записаны пословицы или предложения. Лента с пословицами (предложениями) протягивается в нужном темпе через прорези экрана, а дети стараются прочитать пословицы (предложения). Необходимость овладения детьми навыком оптимального чтения, как залогом успеха всего дальнейшего обучения, понятна каждому учителю. В моей работе помогает система тренировочных упражнений.

Приведу несколько упражнений.

"Задууй свечу" - помогает формировать навык владения дыханием и голосом. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Представьте, что на руке стоят три свечи. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

"Медвежата" — для разогрева голосовых связок.

Вы маленькие медвежата и просите у мамы - медведицы кушать. Слова произносим протяжно, баском, четко произнося [м]

Мам, меду бы нам,
Мам, молока бы нам.

Я стараюсь, чтобы целенаправленное обучение помогло учащимся быстрее овладеть всем необходимым кругом умений и навыков, сняло трудности чтения, а, значит, повысило у ребенка интерес к чтению.

Совершенствованию чтению способствует введение разных вариантов чтения. Наибольшее распространение в школьной практике получило первичное чтение текста учителем.

Начиная с "Букваря", приучаю детей самостоятельно читать небольшие тексты, а во II - IV классе постепенно увеличиваю дозу первичного самостоятельного чтения детей на уроке и дома.

Для слабо читающих детей использую чтение с четким проговариванием слогов, применяю чтение про себя, шепотное чтение, выборочное и комментированное чтение.

Чтобы дети овладевали разными приемами чтения, они пользуются памятками.

Учись читать правильно:

1. Следи, чтобы глаза двигались по строчке.
2. Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его.
3. При чтении будь внимательным к каждому слову.
4. Старайся понять, о чем читаешь.
5. Читай ежедневно вслух и "про себя".

Совершенствование техники чтения и формирование умения работать с текстом выступают как задачи равной значимости.

Прежде всего, определяю идею произведения и в соответствии с нею намечаю конкретную цель урока и его план. Ведь на самом уроке стержнем, его лейтмотивом, будет выяснение идеи произведения. Идея — это главная мысль произведения, оценка жизни, событий, героев, взглядов самого автора. Этот вывод, к которому писатель подводит нас всем развитием сюжета. В каждом художественном произведении есть идея, основная мысль.

Л. Толстой - "Прыжок": самообладание и находчивость - необходимые качества человека.

Н. Артюхова - "Большая береза": мама поймет своего ребенка лучше других.

Произведения, включенные в книгу для чтения, не только расширяют круг знаний учащихся, но и позволяют воспитывать у детей определенные нравственные качества. Обсуждая и осмысливая поступки литературных героев, подражая их добрым делам, ребята и сами стараются стать лучше.

Стараюсь воспитывать в своих учениках такое отношение к окружающим, чтобы даже в плохом человеке они смогли заметить искорки хорошего.

При чтении рассказа Н. Артюховой "Трусиха" дети дали характеристику Вале. Помогла разобраться в том, что смелый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идет. Дети сами пришли к выводу, что Валя была трусихой, всего боялась, но потом одолела свой страх, т.к. чувство ответственности, беспокойство за брата оказалось сильнее страха. Затем учащиеся попробовали представить себя на месте Вали и ответили на ряд вопросов. Какие чувства у вас могли быть в это время? Как бы вы себя повели?

Ребята читали пословицы с доски и соотносили их с текстом:

"Трус и таракана принимает за великана". "Кто дрожит — тот и бежит". "Сам погибай, а товарища выручай".

Ребята пришли к выводу, к мысли, что быть настоящим человеком, товарищем -это очень важно в жизни, что настоящий человек имеет много добрых, хороших качеств. Он всегда нужен людям, и люди в трудную минуту помогут ему.

Вся работа над текстом на уроке в классе подчиняется главной образовательно-воспитательной задаче - посредством многократного чтения, направленного на закрепление навыков чтения.

Самым любимым жанром детей является сказка. Это всегда праздник! И я устраиваю им эти праздники! Иногда уроки полностью превращаются в новую сказку о Красной Шапочке, Золушке, Колобке и др. Дети с удовольствием общаются с любимыми героями, вспоминают сказки не только на уроках чтения, но и на других уроках.

В развитии речи ребенка, его творческого мышления имеет место игра, например, "Помоги Карандашу".

Учащиеся составляют свой рассказ, используя данные слова на плакате (в учебнике, на доске). В итоге готовая картина, дети видят конечный результат своего труда. Все помогали Карандашу, и он нарисовал картину.

Игра "Буксир".

Учитель читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости учеников. Дети читают тот же текст "про себя", стараясь поспевать за учителем. Проверка осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове. Дети должны остановиться на этом месте и, не называя слова, показать его. Учитель выборочно проверяет.

Чтение - спринт.

Книга- источник знаний, дети слышат ещё до школы. Но к этому источнику надо уметь подойти. От того, как ребёнок читает, как работает с книгой, в огромной степени зависит, станет ли он пассивным потребителем чужого умственного труда и таланта или человеком, постоянно развивающим свои способности к

интеллектуальному мышлению.

Взяв в руки книгу надо не просто читать, а как бы беседовать с автором - вести диалог. Мне хочется, чтобы мои ученики не были такими читателями, о которых немецкий писатель Г. Лихтенберг, сказал: « ЕСЛИ при столкновении книги с головой раздаётся пустой звук, в этом не всегда виновата книга». Ученик должен всегда быть внутренне включён в чтение, внимателен и активен. В ходе чтения у детей должны возникать вопросы. Просто прочесть, конечно, легче, но мысль, даже хорошо понятная с чужих слов, никогда не будет усвоена так осознанно и прочно, как постигнутая собственным умом. Собираение знаний может происходить на всех этапах работы с текстом: и при обдумывании заголовка, и по ходу чтения и по окончании чтения при подведении итогов. Сопоставляя эти знания с новыми, дополняя одни другими, мысленно отмечая сходство и различие, гораздо яснее понимать материал.

Урок чтения - один из любимых предметов у моих учеников. Детям нравится читать, открывать новое, узнавать больше. Усвоение художественного текста- эта работа умственная, творческая. В известной мере она требует того же напряжения творческих сил, что необходимо было проявить и автору. Мы должны научить учеников отыскать в прочитанном главное, осмыслить его, а при необходимости - сформулировать и обосновать свои мысли.

Многое зависит от уровня овладения детьми техники чтения. Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно всегда беспокоит нас. Процесс этот чрезвычайно трудный. Ведь от того, как младший школьник овладел техникой чтения ,зависят его успехи по другим предметам в среднем звене. Чем интенсивней будет формироваться полноценный навык чтения, тем ближе будет ученик к эстетическому восприятию литературы.

В 2000 году я была на курсах повышения квалификации, здесь нам читала свои лекции Г. М. Первова. Меня очень заинтересовали её лекции, и я приобрела пособие для учителя. Это пособие оказывает огромную помощь для подготовки и проведения уроков чтения. Очень много упражнений для совершенствования техники чтения я стала использовать на своих уроках. С первого класса я использую чтецкие пятиминутки. Цель пятиминуток совершенствовать правильность, беглость, осознанность и выразительность чтения. Приведу примеры упражнений, которые я использовала в первом классе. Упражнения, направленные на совершенствование произношения. Чтение по таблице букв: прочитайте гласные первого ряда (а,о,у,ы,э), а теперь звонкие согласные. Чтение слогов, прочитайте звонкую согласную с каждой гласной. Произношение скороговорок:

Быстро Егорка говорит скороговорку. В первый раз читаем медленно, следя за ^указкой, отчётливо выговаривая все звуки, во второй раз — быстрее, но так же чётко, в третий - быстро. Уже совсем через короткое время после такой работы, детям достаточно и двух раз, чтобы чётко произносит скороговорки. Ученикам очень нравится это упражнение.

3.Упражнение в литературном произношении слов.

« Опасные» места, выделяю зелёным мелом: начался, свёкла, щавель, моего (во), конечно (ш).

Использую упражнения для совершенствования восприятия.
Лиса, лисичка, лисонька. Белый, бельчонок, беляк.

4. Зрительный диктант. Прочитай и запомни. Жил да был крокодил, Он по улицам ходил Крокодил, Крокодил, Крокодилович.

Все эти и многие другие упражнения очень интересны детям, а значит и результат этой работы заметен. Ведь самое главное подобрать к уроку такой материал, чтобы дети были активны, заинтересованы. Можно много говорить о заданиях для первого класса, ведь они лежат в основе дальнейшего правильного чтения. Опыт показывает, что если ученик научился читать в период обучения грамоте, то он в коллективе занимает заметное место, верит в свои силы.

После того как проходит букварный период, и начинаются занятия по книгам для чтения, несколько видоизменяется работа над техникой чтения. Теперь ученики читают почти весь урок хором со мною вместе, по колонкам. Когда отработано чтение, я прошу, чтобы читал кто-нибудь один, причём он сидит на своём месте и читает, а все следят пальчиком. Если ученик ошибся, то исправляют сразу же хором. Моя цель - не отбить желание читать.

Цель упражнений по совершенствованию навыка во 2-м классе — перейти полностью на способ целыми словами, продолжить работу над правильностью и сознательностью чтению, вырабатывать беглость и выразительность.

1. Упражнение на восприятие целого слова. Увеличивает скорость чтения. Это упражнение я провожу на уроках в сентябре-октябре. 2. Упражнение в чтение похожих слов. Это упражнение предупреждает распространённую ошибку - чтение по догадке с искажением конца слова. 3. Предварительное чтение трудных слов из нового текста, выписанных на доску. В первый раз читаем медленно про себя, во второй раз — громко вслух. 4. Чтение несложных словосочетаний для расширения объёма восприятия. 5. Упражнения, регулирующие темп чтения: чтение по цепочке, в которой нужный темп задаёт учитель, групповое чтение, чтение отрывка на время, сколько успели прочитать за 1 минуту. 6. Упражнение на технику и выразительность. Набрать воздух в лёгкие и на одном выдохе, чётко выговаривая каждый слог:

« Ум хорошо, а два лучше». «Мы едем, едем, едем в далёкие края».

7. Выдели слова героя в тексте. Весь текст читай про себя, а слова героя - шёпотом.

Эти упражнения позволяют вырабатывать у детей выразительность, беглость чтения.

В третьем классе наряду с упражнениями, которые я применяла в первом и втором классе, использую и некоторые другие. Цель этих упражнений - перевести учащихся на способ чтения словосочетаниями, формировать осознанное и выразительное чтение через развитие речи, памяти, мышления, внимания.

1. Соберите рассыпанные слова так, чтобы получились осмысленные предложения
2. Упражнения на понимания связи слов в предложении. Соберите два предложения из частей, которые потеряли друг друга.

3. Дополни предложения.

4. Как понимаешь смысл пословиц.

5. Упражнение на сравнение.

6. Упражнение на понимание главной мысли текста.

Все эти упражнения помогают решить важнейшую задачу начальной школы : научить ребёнка читать , выработать у него привычку к чтению , повысить технику чтения учащихся. Все задания многофункциональны . Они не только развивают правильность , скорость , выразительность чтения , но и развивают восприятие , внимание , память , мышление .

Совершенствование техники чтения младших школьников тесно связано с развитием интереса к чтению. Процесс чтения для них очень трудоёмкий , требующий больших временных затрат , а более лёгких источников получения информации , как я уже отмечала, сегодня очень много , поэтому особенно важными в работе учителя являются два фактора : развитие у учащихся интереса к содержанию чтения и к самому процессу чтения.

Важным стимулом в развитии интереса к чтению является и творческая деятельность младшего школьника. Поиск необходимой информации , стремление переконструировать и переработать текст, возможность изменения его.

Чтобы успешней решить проблему чтения учащихся, провожу конкурсы:

1. "Книга - другу". Каждый ученик дарит товарищу книгу из своей библиотеки.
2. "Много ли книг мы знаем?". Дети называют известных детских писателей, чьи портреты прикреплены на магнитной доске, затем называют книги, которые они написали.
3. Викторины. Ребята загадывают загадки о книгах, газетах, журналах.

Учащиеся дружно отгадывают произведение и его автора.

На уроках чтения нет скучающих глаз, грустных лиц, дети ценят каждую минуту.

Книга источник знаний. А ведь источник - это начало чего-нибудь, это то, откуда что-то исходит.

У всех ребят есть читательские дневники, где отмечается результат скорости чтения: дата замера и количество слов в минуту.

Контрольные замеры показали, что к концу года темп чтения у детей I класса был увеличен. Большая часть учащихся читает бегло, выразительно. Успехи, достигнутые ребятами, радуют. Третий класс дети закончили со следующими результатами: десять человек прочитали больше ста слов, четыре человека - 90-100 слов, два человека - 85 -90 слов.

В заключении мне хочется отметить, что главное при работе над техникой чтения. В детях надо пробуждать любовь к чтению, следует постоянно расширять их запас слов , когда дети понимают значение слов им интересно читать . Первый раз новый текст должен читать обязательно учитель, на уроке надо заниматься собственно чтением не менее 25 минут . Не надо торопить детей при чтении домашнее задание по чтению должно быть с творческим уклоном : нарисовать рисунок ,

выучить загадку, найти книгу по теме урока. Важно просить родителей читать детям рассказы о животных, эти рассказы помогут при составлении предложений, при описании предметов и т. д. Кроме того ребёнок с удовольствием рассказывает классу, это заинтересовывает и других учеников. Начиная со второго полугодия 1 класса я провожу чтецкие пятиминутки, книги дети приносят свои, какие им нравятся.

Нельзя задавать на дом большие тексты, дома надо читать то, что было отработано в классе. К урокам чтения надо подходить творчески: пусть дети высказывают своё мнение о героях, рассказывают о том, как бы они поступили сами. Чаше надо проводить выборочное чтение, даже в 4 классе не надо порывать с чтением хором, читать надо всем классом, рядами, парами, по одному. Моя цель привить любовь к книге, к чтению, чтобы ребята не боялись даже случающейся плохой отметке. Раз в месяц я провожу конкурсы чтецов или литературные викторины, что дети очень любят.

Итак, чтение должно приносить только радость детям. Профессиональный долг учителя взять вместе с детьми из классических детских книг их социально и личностный значимый, познавательный и мировоззренческий потенциал.

Список использованной литературы

1. А. Г. Хрипкова. Мир детства. Младший школьник. «Педагогика», 1991
2. Г. М. Перова. Детская литература в начальных классах, 1999
3. С. Г. Макеева. Воспитательное чтение в условиях современного образования // ж-л Начальная школа, 2000
4. О. А. Обнорская. Почему мои дети любят читать // ж-л Начальная школа, 2000
3. Н. А. Асташов. Текстовая иллюстрация как средство формирования у младших школьников типа правильной читательской деятельности, 1991
- б. И. П. Гаркунова, К. Т. Голенкина. Задания по чтению. Москва. «Просвещение», 1987

