У Грига была дочь Александра, но про­жила она совсем недолго, чуть больше года. «Она была красивым, милым ребенком, развитая и умная; она мгновенно замолка­ла, стоило Эдварду Григу сесть за рояль. Особенно любила слушать Шумана», - так писала в письме Нина, жена композитора, о дочери. Больше детей в семье не было.

Через всю жизнь пронес Григ эту утрату. Любовь к дочери on перенес на сво­их друзей-ребятишек.

Для занятий музыкой в последние годы своей жизни Григ построил домик. Никто не смел мешать ему во время работы. Но, несмотря на запрет, к домику приходи­ли дети, чтобы послушать музыку. Особен­но часто приходила маленькая девочка Агга. Она боялась помешать Григу и вела себя очень тихо. Но однажды, устав сидеть без движения, она уснула. Григ увидел ее. Прос­нувшись, Агга очень испугалась, но компо­зитор успокоил ее: «Если ты так любишь музыку, я позволю тебе приходить сюда, когда вздумается».

Агга действительно очень любила музы­ку. Через несколько лет она стала извест­ной норвежской певицей. Ее звали Агга Фрик.

 Самым драматичным моментом в жизни Грига была смерть дочери. И, безус­ловно, в каждой девочке он видел свою дочь. Общаясь с детьми, он как бы общался с ней. Это, несомненно, знал и Паустовский.