**Сценарий урока по произведению К.Г.Паустовского**

 **«Корзина с еловыми шишками»**

**Тема: Что такое счастье? Каждый понимал это по-своему…**

***Человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира.***

***Человек счастлив и красив только тогда, когда отдаёт людям всю свою жизнь, работу, талант.***

***Два таланта, отданные людям.***

**Задачи:** развивать художественный вкус, любовь и интерес к чтению и к классической музыке. Формировать творческое воображение через умение представлять картины. Работать над содержанием произведения, используя различные приемы критического мышления. Развивать речь учащихся, умение работать в группах. Воспитывать нравственные качества ,творческие способности учащихся.

**Цели:** обучать анализу лирического произведения. Уточнить знания учащихся о некоторых литературных терминах, развивать устную речь, навыки сопоставительного анализа, навыки исследовательской работы. Совершенствовать навыки чтения с точки зрения его выразительности и осознанности. Развивать умение вести диалог.

**Краткое описание урока:** урок комбинированного типа, использована технология развивающего обучения.

**Образовательные технологии, использование програмно-педагогических средств:** прослушивание музыки, использование ИКТ на уроке с мультимедийной поддержкой, работа над содержанием произведения с использованием различных приемов критического мышления, работа в группах (творческие мастерские).

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

***Звучит музыка Э.Грига "Cон"***

 *Не жалейте сердца, не таите*

 *Доброты и нежности своей,*

 *Ни своих презрений и открытий*

 *Не держите в тайне от людей…*

 *Торопитесь всё отдать при жизни,*

 *Чтоб, уйдя к небытию во власть,*

 *Тёплым ливнем, снегом ли пушистым*

 *Снова к милой родине припасть.*

-Как вы понимаете смысл этих строк?

То, что прозвучало в этих строках, касается всех нас. Автор этих стихов даёт совет всем людям, как правильно пройти свой жизненный путь. Он говорит о том, что каждый человек должен оставить свой след на земле.

Верите ли вы в счастье?

Что такое, по-вашему, счастье?

Почему урок литературы мы начали с прослушивания музыки?

Как вы думаете, можно ли увидеть, или услышать, или почувствовать счастье, слушая музыку?

Сл. 1: О ком идёт речь?

Верно. А теперь прочитайте высказывания. О чём они?

Определите тему урока. А чему мы сегодня будем учиться?

 Сл.2: Сегодня на уроке мы с вами отправимся на встречу с великими волшебниками в области литературы и музыки - К.Паустовским и Э.Григом.

1. **Формирование новых знаний и способов действий**

Ваше первое задание: запишите на листочках качества людей, которые вам нравятся. (Записывают ряд из 5-7 слов)

Подчеркните те качества, которыми вы смогли бы охарактеризовать Э.Грига. Назовите их.

На ваших столах лежат зелёные карточки, переверните их

Прочитайте и сравните с теми качествами, которые написали вы.

Обсудите и выберите среди них два самых важных качества человека и запишите их на доске.

Прочитайте, что получилось. Каким должен быть человек, обладающий этими качествами?

Чтобы лучше понять эти качества, мы обратимся к произведению К.Г.Паустовского.

 ***Звучит музыка Грига (Stenberg flejta)***

 Берген... Один из древнейших городов западной Норвегии, омытый волнами моря, увенчанный скалистыми вершинами гор. Глубокие озёра и чистые фьорды, зелёные склоны холмов и могучие гряды гор, суровое величие горной природы и тихий покой долин. Именно здесь, среди сказочной красоты, 15 июня 1843 года родился Эдвард Григ. Конечно, он не мог оставаться равнодушным к этим пейзажам, которые окружали его с детства. Если бы он был художником, он изображал бы их на картинах, если бы он был поэтом, то писал бы о них стихи. А Григ был композитором. Он сочинял музыку.

Недаром рассказ, посвящённый музыке Грига, начинается с описания осеннего леса около моря***.***

Сейчас вы прослушаете одно из произведений Грига.

 ***Звучит музыка (мелодичная музыка)***

Закройте глаза. Над нами голубое безграничное небо, а под ногами земля. Земля, которая вдыхает все ароматы полной грудью. Вдруг что-то легкое коснулось щеки. Прикосновение такое нежное и ласковое! Что это? Это луч. Луч солнышка. Вы щуритесь от удовольствия, потому что не только ощущаете прикосновение солнечного лучика, но и отчетливо слышите его озорной смех, в котором звучит пение птиц, ручья, шепот деревьев. ***(Чтение наизусть начала рассказа подготовленным учеником под музыку Грига.)***

 Я думаю, что эта музыка пробудила в вас чувства, которые помогут раскрыть ваши творческие способности.

Итак, однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками – дочь лесника.

Вопросы для 1-2 групп:

 Почему Григ в рассказе с такой любовью и вниманием относится к девочке?

Свяжите эти вопросы с фактами из биографии компо­зитора

 ***(документ «Факты биографии»)***

Вопросы для 3-4 групп:

 Что это за место, где встретились в лесу Григ и девочка?

 Почему Григ назвал это место «Холм троллей»?

 ***(документ «Холм троллей»)***

1. **Физкультминутка**

***(звучит фрагмент пьесы Эдварда Грига «Шествие гномов» )***

Жил да был веселый гном, *(поставить руки на бочок)*

 Он в лесу построил дом. *(поднять и соединить руки над головой)*

 Рядом жил поменьше гномик, *(опустить руки немного пониже)*

 Под кустом он сделал домик. *(соединить руки перед собой на уровне груди)*

 Самый маленький гномишка *(присесть, показать руками около пола)*

 Под грибом сложил домишко. *(соединить «домиком» пальцы рук)*

 Старый мудрый гном – гномище, *(выпрямиться, расставить ноги)*

 Выстроил большой домище. *( соединить руки над головой)*

 Был он стар и был он сед, и большой был домосед. (*покачаться вправо-влево, поставив руки на пояс)*

 Каждый день соседи-гномы навещали деда-гнома. (*шагать на месте)*

 Их встречал радушно гном, (*поклоны вправо-влево, раскрыв руки в стороны)*

 Все любили этот дом*. (хлопки в ладоши)*

- Тяжёлой поступью подходят гномы

 Всё ближе. Здесь. Вот затихает топ

 в причудливых узорах дивных троп

 лесов в горах…

- Давайте изобразим шествие гномов.

Григ был незаурядным пианистом, он много раз выступал на сцене. Вот что писали газеты после одного из таких концертов: “Григ — настоящий Орфей (персонаж древнегреческой мифологии, певец и музыкант) за фортепиано. Он очаровывает своих слушателей. Он играл необычайно мягким, красивым звуком...”

- А как писатель К.Г. Паустовский в своём рассказе показывает волшебную, покоряющую силу музыки Грига? Давайте вместе с Дагни отправимся на концерт и послушаем отрывок музыкального произведения Эдварда Грига.

Чтение отрывка ***(звучит музыка Грига «Утро»)***

**-** Почему Дагни плакала? Что это были за слезы? (слезы благодарности)

- А какое впечатление произвела музыка на вас?

- Что вы представили, слушая музыку?

- А что произвело на вас большее впечатление: сама музыка или описание музыки Паустовским?

***Звучит пьеса "Утро" ребята заполняют "Двойной дневник", один ученик на интерактивной доске изображает «увиденную» картину.***

- Сравните фрагменты: мысли Грига, когда он писал музыку для Дагни, и мысли Дагни, когда она услышала эту музыку.

(стр. ) *Григ писал о глубочайшей прелести девичества и счастья. Он писал и видел, как навстречу ему бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелеными сияющими глазами. Она обнимает его за шею и прижимается горячей щекой к его седой небритой щеке. «Спасибо!» – говорит она, сама еще не зная, за что она благодарит его.*

*«Ты как солнце, – говорит ей Григ. – Как нежный ветер и раннее утро. У тебя на сердце расцвел белый цветок и наполнил все твое существо благоуханием весны. Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна. Я старик, но я отдал молодежи жизнь, работу, талант. Отдал все без возврата. Поэтому я, может быть, даже счастливее тебя, Дагни.*

*Ты – белая ночь с ее загадочным светом. Ты – счастье. Ты – блеск зари. От твоего голоса вздрагивает сердце.*

*Да будет благословенно все, что окружает тебя, что прикасается к тебе и к чему прикасаешься ты, что радует тебя и заставляет задуматься».*

(стр. ) *«Он умер! – думала Дагни. – Зачем?» Если бы можно было увидеть его! Если бы он появился здесь! С каким стремительно бьющимся сердцем она побежала бы к нему навстречу, обняла бы за шею, прижалась мокрой от слез щекой к его щеке и сказала бы только одно слово: «Спасибо!» – «За что?» – спросил бы он. «Я не знаю… – ответила бы Дагни. – За то, что вы не забыли меня. За вашу щедрость. За то, что вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек».*

- В чём смысл такого близкого сходства двух фрагментов рассказа?

 (они похожи внутренним миром, поэтому подумали об одном и том же.)

- За что хотела отблагодарить Дагни Э.Грига?

- Чем же должен жить человек?

- Ей понравился подарок?

- А вам бы хотелось получить такой же?

- А разве нельзя сказать, что мы тоже получили его?

**4. Открытие» детьми нового знания. Самостоятельная работа в группах**

Закончите высказывание: Своим творчеством великие люди побуждают нас…

 ***Работа в группах в технике «Мозговой штурм».***

***Звучит музыка Э. Грига (vozvr)***

 ***Высказывания детей.***

— Как понимать заключительные слова рассказа?

*Дагни шла по пустынным улицам. Она не замечала, что следом за ней, стараясь не попадаться ей на глаза, шел Нильс, посланный Магдой. Он покачивался, как пьяный, и что-то бормотал о чуде, случившемся в их маленькой жизни.*

*Сумрак ночи еще лежал над городом. Но в окнах слабой позолотой уже занимался северный рассвет.*

*Дагни вышла к морю. Оно лежало в глубоком сне, без единого всплеска.*

*Дагни сжала руки и застонала от неясного еще ей самой, но охватившего все ее существо чувства красоты этого мира.*

*– Слушай, жизнь, – тихо сказала Дагни, – я люблю тебя.*

*И она засмеялась, глядя широко открытыми глазами на огни пароходов. Они медленно качались в прозрачной серой воде.*

*Нильс, стоявший поодаль, услышал ее смех и пошел домой. Теперь он был спокоен за Дагни. Теперь он знал, что ее жизнь не пройдет даром.*

 (Нильс понял, что жизнь Дагни будет полна добра и света, в ней будет любовь, а сама Дагни станет таким же щедрым человеком, как и Эдвард Григ.)

 **Для чего живёт человек? Дагни поняла это, а вы?**

*Человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира.*

- Почему К. Паустовский называет Э.Грига волшебником?

Какое чудо сотворила его музыка? («Спасибо!.. За вашу щедрость. За то, что вы открыли… за то прекрасное, чем должен жить человек!»)

В день своего совершеннолетия 18-летняя Дагни получает подарок Грига – музыкальную пьесу, посвящённую ей с тем, чтобы она, вступая в жизнь, шла рядом с прекрасным, чтобы помнила, что человек счастлив лишь тогда, когда отдаёт людям свой талант, всю свою жизнь. Эта новелла радостна и чиста, как и музыка Эдварда Грига.

**Сколько таких Дагни воспитал Паустовский своим рассказом!**

Ведь недаром каждый год в день рождения Паустовского, 31 мая, на его могиле появляется корзина с еловыми шишками…

**5. Итог урока**

- О каком великом чувстве мы говорили сегодня? (о счастье)

Если вы испытали это чувство на уроке, закрасьте еловую шишку зелёным цветом, если нет - у вас ещё все впереди, но ваша шишечка пока будет окрашена в коричневый цвет. И поделитесь, пожалуйста, своими чувствами: составьте синквейн к слову « счастье». Работу положите в нашу «корзинку с еловыми шишками».

***Ребята закрашивают шишку и пишут синквейн.***

Мы сегодня собрали свою «корзинку с шишками», т.е. знаниями.

Прошло много лет с тех пор, как не стало замечательного писателя Константина Паустовского и талантливого композитора Эдварда Грига, а мы продолжаем читать рассказы, слушать музыку, ведь произведения, созданные этими людьми бессмертны.

Людей искусства благодарят апло­дисментами.

Давайте поблагодарим Константина Паустовского за прекрасный рассказ...

...и Эдварда Грига за чудесную му­зыку!

**6. Рефлексия**

- Как вы оцените свою работу на уроке и кто из группы помог вам больше всех?

**7. Дома** вы вспомните все, о чем мы с вами говорили, и напишете минисочинение «Трудно ли быть щедрым человеком».