ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ»

Рисование с помощью растительных элементов «Ветка рябины»

Цель: развивать у детей интерес к изобразительной дея­тельности, расширять умения и навыки изображения, развивать мелкую моторику рук.

Материал: ветка рябины, клеенка на стол, лист белой бумаги для рисования, гуашь красная, коричневая и зеле­ная, подставка для печати, небольшие тонкие листы бума­ги для печати, палочка, широкая кисть или губка с зажи­мом, живые (не сухие) листья рябины для печати, емкость с водой, салфетки или тряпочка для вытирания рук.

Предварительная работа. Рассматривание рябины (дерево, веточка, листья, ягоды).

Выполнение работы. Палочкой в середине листа нари­совать веточку. Взять лист рябины и на подставке прома­зать его густо гуашью с помощью губки с зажимом или широкой кисти, затем прокрашенной стороной прило­жить листик к веточке на бумаге, положить сверху тон­кую бумагу, чтобы прикрывала полностью листик ряби­ны, и прогладить или прижать ладонью, затем убираем бумагу и листик за черенок. Если краски достаточно, мож­но еще раз отпечатать этот же листик. Пропечатав 2-3 лис­тика, приступаем к рисованию ягод рябины: макнуть кон­чик пальца в красную гуашь и пальцем нарисовать (напечатать) ягоды в виде грозди рябины.

**Рисование с помощью растительных элементов «Разноцветные листочки»**

**Цель:** развивать у детей интерес к изобразительной дея­тельности, умение располагать изображения на листе, раз­вивать зрительный контроль за движениями рук, мелкую моторику рук, расширять умения и навыки изображения.

**Материал:** большой лист белой бумаги, клеенка на стол, подставка для печати, небольшие тонкие листы бу­маги для печати, широкая кисть или губка с зажимом, живые (не сухие) листья от разных деревьев, гуашь (зеле­ная, желтая, красная, оранжевая), салфетки или тряпоч­ка для вытирания рук.

Предварительная работа. Рассматривание осен­них деревьев, разных листьев, чтение художественной ли­тературы, заучивание коротких стихотворений по теме, дидактическая игра «Парочки» (найти такой же листик), подвижная игра «Кто быстрее соберет» (собрать листья, одинаковые по цвету или форме).

***Выполнение работы.*** Промазываем на подставке лист от любого дерева гуашью с помощью губки с зажимом или широкой кисти и прикладываем на большой лист бумаги прокрашенной стороной, сверху кладем кусочек тонкой бумаги (он должен закрывать листик от дерева полностью) и проглаживаем. Убираем бумагу и листик за черенок. То же делаем с другими листьями, так, чтобы между ними ос­тавались расстояния.

**Рисование с помощью растительных элементов «Осенний букет»**

**Цель:** развивать у детей интерес к изобразительной дея­тельности, расширять умения и навыки изображения, развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигатель­ную координацию.

**Материал:** лист белой или светлой тонированной бума­ги с изображением вазы, клеенка на стол, подставка для печати, небольшие тонкие листы бумаги для печати, ши­рокая кисть или губка с зажимом, живые (не сухие) лис­тья от разных деревьев и различные травы, гуашь (зеле­ная, желтая, красная, оранжевая, коричневая), салфетки или тряпочка для вытирания рук.

Предварительная работа. Составление осеннего букета. Подготовить изображение вазы на листе (рисунок или аппликация, можно с использованием природного ма­териала или круп).

***Выполнение работы.*** Надо выбрать нужные растения и приложить их к вазе так, чтобы получившийся букет по­мещался на листе, затем убрать в сторону. Промазать на подставке растение гуашью с помощью губки с зажимом или широкой кисти и приложить к вазе прокрашенной стороной, сверху положить кусочек тонкой бумаги (он должен закрывать растение полностью) и прогладить. Уб­рать бумагу и листик за черенок. То же делаем с другими растениями.

**Рисование двумя инструментами. «Дождь»**

**Цель:** упражнять детей в рисовании вертикальных пря­мых линий, развивать моторику рук, зрительный конт­роль за движениями руки.

**Материал:** листы бумаги (можно использовать светло- синие, прозрачные, тонированные акварелью или очень светлую, не глянцевую цветную бумагу), два фломастера или мягких цветных карандаша двух цветов (синий и го­лубой, синий и фиолетовый, фиолетовый и голубой), плот­но соединенные между собой скотчем на одном уровне.

Предварительная работа. Наблюдение за дождем, заучивание коротких стихотворений о дожде. Можно на листе нарисовать или наклеить тучку.

***Выполнение работы.*** Рисование прямых вертикаль­ных или наклонных линий двумя соединенными вместе карандашами или фломастерами.

**Рисование с использованием рельефной ткани «Тучка и дождик»**

**Цель:** развивать внимание, память, умение правильно располагать изображение на листе, расширять и развивать изобразительные умения и навыки, знакомить детей с тех­никой печати, различать и называть цвета и формы, раз­вивать мелкую и общую моторику рук.

**Материал:** тонированные листы бумаги, клеенка на стол, подставка для печати, небольшие тонкие листы бумаги для печати, широкая кисть для печати и тонкая или средняя для рисования, подставка для кисточек, емкость с водой, силуэт тучки из рельефной ткани, синяя гуашь, салфетки или тря­почка для вытирания рук, промакивания кисти.

Предварительная работа. Тонирование бумаги вме­сте с детьми. Наблюдение за тучками, капельками дождя. Чтение стихотворения о дожде. Рассматривание иллюст­раций по теме.

***Выполнение работы.*** Промазать силуэт тучки из рель­ефной ткани гуашью, и приложить прокрашенной сторо­ной на лист бумаги, сверху положить тонкий лист бумаги и прогладить рукой, убрать тонкий лист и силуэт тучки, на листе отпечатывается изображение тучки. Капельки дождя нарисовать штрихами концом кисти или примакиванием (мазками).

**Аппликация объемная из готовых форм «Осенний лес»**

**Цель:** продолжать учить детей изображать осеннее дере­во, замечать красоту осенней природы, располагать изо­бражение на листе, упражнять в различении и назывании цветов, совершенствовать навык работы с клеем, разви­вать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

**Материал:** подготовленный фон — аппликация из цвет­ной бумаги, заготовки картинок разных деревьев (1 ствол и 2-3 кроны лиственных деревьев или ели на каждое изоб­ражение), клеенка для работы с клеем, кисточка для клея, подставка для кисточки, баночка с клеем, тряпочка для прижимания аппликации.

Предварительная работа. Подготовить фон для ап­пликации: трава, земля, небо — аппликация из готовых форм. Наблюдения за осенней природой. Чтение художе­ственной литературы. Складывание бумаги пополам.

***Выполнение работы.*** Выбрать нужные заготовки (кро­ны лиственных деревьев и ели по 2-3 одинаковые детали для одного изображения), сложить их пополам по вертика­ли и разложить на цветном фоне. Сначала надо приклеить ствол — промазать полностью или только сгиб, затем ли­ству (крону ели) — первую заготовку промазать клеем пол­ностью и приклеить, на остальных промазать только сгиб и приклеить их друг на друга. Края готового изображения приподнять, отогнуть около сгиба — получится объемная фигурка.

**Аппликация из природного материала «Осенние ветки в вазе»**

**Цель:** развивать у детей интерес к аппликации, умение располагать (составлять) изображение на листе, совершен­ствовать навык работы с клеем, развивать мелкую мотори­ку пальцев, зрительно-двигательную координацию.

**Материал:** листы цветного картона с изображением вазы, различные засушенные под прессом травы и листья растений, клеенка для работы с клеем, клей ПВА, баночка для клея, кисточка для клея, подставка для кисточки, тряпочка для прижимания аппликации, пресс.

Предварительная работа. На цветном картоне де­лается аппликация вазы из цветной бумаги. Составление осеннего букета.

***Выполнение работы.*** На листе цветного картона с гото­вым изображением вазы выложить букет из засушенных трав и листьев, затем приклеить травы и листья с помощью клея ПВА и положить под пресс до высыхания.

**Аппликация из природного материала «Листопад»**

Цель: развивать у детей интерес к аппликации, умение располагать изображение на листе, совершенствовать на­вык работы с клеем, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

Материал: различные засушенные под прессом листья деревьев, клеенка для работы с клеем, клей ПВА, баночка для клея, кисточка для клея, подставка для кисточки, тряпочка для прижимания аппликации, пресс.

Предварительная работа. Рассматривание осен­них деревьев, разных листьев, чтение художественной ли­тературы, заучивание коротких стихотворений по теме, дидактическая игра «Парочки» (с листьями).

***Выполнение работы.*** На большом листе картона выло­жить засушенные листья разных деревьев, чтобы между ними оставались расстояния, затем приклеить на клей ПВА и положить под пресс до высыхания.

**Сюжетное конструирование из пенопласта и кусочков ткани. «Осенний пейзаж», «Осенняя ветка», «Осенний букет», «Листопад» и др.**

Цель: развивать у детей интерес к изобразительной дея­тельности, знакомить с новыми техниками выполнения изображения, развивать мелкую и общую моторику рук, зрительно-двигательную координацию.

Материал: плоский кусок пенопласта прямоугольной формы, клеенка на стол, гуашь, смешанная с клеем ПВА нужных цветов на подставке, подставка для кисточки, ки­сточка для рисования, емкость с водой, тряпочка или сал­фетки для вытирания кисти, кусочки шелковой или дру­гой тонкой ткани, размером около 2 см разного цвета (по цвету осенних листьев), фломастер, тонкая пластмассовая палочка (можно использовать противоположный конец тонкой кисточки).

Предварительная работа. Рисование на пеноплас­те контурного изображения по выбранной теме с помощью фломастера или гуаши, смешанной с клеем ПВА. Рассмат­ривание осенних деревьев, разных листьев, чтение худо­жественной литературы, заучивание коротких стихотво­рений по теме.

***Выполнение работы.*** Часть работы (ствол, ветки, вазу) раскрасить гуашью, смешанной с клеем ПВА. Подождать, пока высохнет гуашь, а затем делать листья. Листья вы­полнить из кусочков ткани — наметить на пенопласте точ­ки в контуре листика (можно фломастером), положить на точку кусочек ткани, подбирая нужные цвета, и воткнуть ткань в пенопласт с помощью палочки так, чтобы середи­на ткани ушла вглубь, а края остались снаружи. Делать так до тех пор, пока не раскрасится кусочками ткани все контурное изображение листка.