*Знакомим дошкольников с особенностями сказочного жанра.*

Трудно переоценить значение сказки в развитии детей. Знакомство со сказкой начинается с раннего детства.

Сказки учат детей добру, понятию, что хорошо и что плохо. Сказки развивают память. Речь, мышление, фантазию.

У всех детей есть определенный багаж знакомства со сказкой. Некоторые знают и особенности сказочного жанра.

Чем они отличаются от стихов, рассказов. Каковы же особенности сказочного жанра?

В сказках животные разговаривают, в некоторых сказках происходят волшебные превращения и т.д.. Есть характерные слова и речевые обороты (присказки), своеобразный сюжет.

Говоря об особенностях сказочного жанра все сказки можно объединить в несколько групп:

* Сказки о животных («Кот, петух и лиса»)
* Волшебные сказки («Морозко», «Золушка»)
* Бытовые сказки («Каша из топора»)
* Народные сказки
* Авторские сказки (А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»)

В старшей группе мы более подробно знакомим детей с волшебными сказками.

1.После прочтения нескольких волшебных сказок, вместе с детьми выделяем характерные особенности волшебных:

* Происходят волшебные превращения
* Есть волшебные предметы
* Есть добрые и злые герои, которые вредят и мешают главному герою
* Все сказки заканчиваются победой добра над злом

 2. Отмечаем особенности сказочной речи:

* Начало (зачин): Жили – были, в некотором царстве, в некотором государстве…
* Середина (присказка): И покатился Колобок дальше., закинул старик невод…
* Конец (умозаключение, вывод, или устойчивое выражение): Стали жить – поживать и добра наживать)

3. После того, как дети освоят жанровые особенности волшебных сказок мы предлагаем им разнообразные задания:

* Придумать другой конец знакомой сказки
* Ввести в сказку другого героя
* Поместить знакомого героя в другую сказку
* Придумать волшебный предмет и ввести в сказку для превращения

4. Когда дети научились сочинять сказки, мы переходим к продуктивным видам деятельности. Дети лепят, выполняют поделки из природного материала, рисуют сказочных героев, вырезают сказочных героев из журналов.

5. Затем переходим к книгоизданию:

* В начале придумываем сказку
* Дети индивидуально или коллективно оформляют странички книги (рисуют, наклеивают вырезанных героев, оставляя место для напечатанного текста со слов детей)
* Оформляем обложку, скрепляем странички

6. К книгоизданию привлекаем родителей. Для того чтобы родители были тоже компетентны в различных литературных жанрах: мы даем им рекомендации, предлагаем поиграть с ними в различные игры. Дома родители с детьми изготавливали книжки – малышки. Участвовали в внутри садовых конкурсах и были победителями.

7.Дети при таком детальном, расширенном знакомстве с волшебными сказками, любят дидактические игры со сказочными персонажами «Собери сказку», «Игры - бродилки», «Лото».

8. Большой раздел в работе о сказкой это подготовка и драматизация сказок. Дети изготавливают маски, атрибуты, пригласительные билеты на спектакль, афиши. И затем как результат выступление с показом любимой сказки детям других групп и родителям.

 В заключении хотелось бы отметить, что работа со сказкой включает в себя много разнообразных направлений в развитии ребенка, выполняя задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

* Социально – коммуникативное развитие – через сказки дети усваивают нормы и ценности, принятые в обществе, развивается общение и взаимодействие ребенка с другими детьми и взрослыми
* Познавательное развитие – развитие любознательности, воображения и творческой активности
* Речевое развитие – знакомство с книжной культурой, детской литературой, обогащение словаря, развитие связной грамматически правильной монологической и диалогической речи
* Художественно – эстетическое развитие – развитие восприятия и понимания произведений искусства, стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.