**Система подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку**

1. Организацию подготовки учащихся к ЕГЭ необходимо начать с информационного этапа.

Цель – дать информацию о ЕГЭ, ознакомить учащихся и их родителей с Положением по ЕГЭ и системой подготовки к экзамену.

1. Для реализации обучающего этапа в вариативную часть базисного учебного плана введёны элективные курсы. 10 класс – «Мир повседневной коммуникации», 11 класс - «Культура русской речи».

Цель – усилить коммуникативную направленность преподавания школьного курса.

1. Обеспечение всех учащихся контрольно-измерительными материалами:

* С. И. Львова, И. П. Цыбулько Русский язык. Сборник заданий.
* И. П.Цыбулько, А. Ю. Бисеров Самое полное издание типовых вариантов ЕГЭ:2013.
* И. П. Цыбулько Русский язык: ЕГЭ 2011: контрольные тренировочные материалы.
* ЕГЭ- 2013. Русский язык: сборник заданий / под редакцией И. П. Цыбулько

1. Выполнение учащимися тренировочных, проверочных работ по контрольно измерительным материалам. Анализ результатов, выявление затруднений учащихся, отработка орфографических, пунктуационных правил на уроках.
2. В конце каждого триместра проведение контрольных тестовых работ в формате ЕГЭ.
3. Проведение пробного экзамена в условиях, приближенных к проведению ЕГЭ по русскому языку.
4. Работа по заполнению бланков ЕГЭ.
5. Конкретизация содержания обучения русскому языку, выделение обязательного перечня содержательных элементов государственного образовательного стандарта.

Весь материал, используемый для подготовки к ЕГЭ, разбит на семь блоков.

* Фонетика. Орфоэпия.
* Лексика. Фразеология.
* Морфемика. Словообразование.
* Морфология и культура речи.
* Синтаксис и культура речи.
* Орфография и пунктуация.
* Работа с частью С (написание сочинения)

1. В ходе подготовки к экзамену на уроках русского языка рассматриваются основные вопросы повторения каждого раздела.

Основной принцип повторения и обобщения материала по **фонетике и орфоэпии** – опора на речевой слух учащихся, соблюдение орфоэпических норм русского языка (изучение орфоэпических норм предполагает использование словарей). Обращение к данному материалу целесообразно и при изучении других разделов русского языка.

Задания по **лексике и фразеологии** проверяют знание основных лексических понятий, владение лексическими нормами, а также объём словарного запаса ученика. Обогащение словарного запаса учащихся включает два аспекта: введение новых слов, уточнение значений уже известных лексических единиц и изучение функционально-стилевой принадлежности слова. Повторение лексики сгруппировано в четыре темы:

* + - Лексика русского языка как система
    - Основные лексические единицы (синонимы, антонимы, омонимы, в том числе контекстные)
    - Паронимы
    - Фразеология

При повторении содержательного блока **«Морфемика и словообразование»** даётся представление о словообразовательной системе, морфемном и словообразовательном анализе слов. Задача – показать, что морфемный и словообразовательный анализ тесно связаны, но цели их различны.

Задания на **морфологию** проверяют следующие базовые умения:

* Умение производить морфологический разбор – анализировать, классифицировать слова различных частей речи
* Умение оценивать морфологические формы с точки зрения нормативности.

Задания предполагают работу со словами различных частей речи в пределах предложения.

Повторению служебных частей речи, их функций отводится особое внимание. Составляются списки основных разрядов предлогов, союзов, частиц. Обязательно повторяются разряды местоимений.

Материал заданий по **синтаксису** разбит на следующие содержательные блоки:

* Синтаксические нормы
* Типы связи слов в словосочетании
* Простое осложнённое предложение
* Односоставное предложение
* Сложносочинённое предложение
* Сложноподчинённое предложение, типы придаточных, сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными
* Сложное бессоюзное предложение
* Сложное предложение с несколькими видами связи

Особое внимание следует обратить на синтаксические нормы, т. е. на нормы употребления в предложении однородных членов, имён собственных, деепричастных оборотов, синтаксической синонимии.

Работа по **орфографии** строится по следующим содержательным блокам:

* Безударные гласные корня
* Правописание приставок, гласные И, Ы после приставок
* Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
* Правописание суффиксов глаголов и прилагательных
* Н-НН в различных частях речи
* Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
* Правописание служебных слов
* Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи

Использование различных видов разбора для формирования прочной орфографической грамотности, формирование аналитических умений в курсе русского языка.

Работа по **пунктуации** включает в себя следующие пунктограммы:

* Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И
* Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
* Знаки препинания при вводных конструкциях
* Двоеточие и тире в простом и сложном предложениях
* Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (с одним и несколькими придаточными)
* Знаки препинания в предложении с разными видами связи

Для формирования осмысленной и прочной пунктуационной практической грамотности предлагать учащимся задания исследовательского характера.

10) На уроках большое внимание анализу текстов различных стилей и типов речи. Целенаправленно развивается монологическая речь учащихся, формируется умение рассуждать на предложенную тему, приводя тезис, аргументы и делая выводы. Отрабатываются навыки чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, идёт целенаправленный процесс обучения комментированию текстов, созданию собственных текстов.

В связи с этим материал для повторения включает следующие содержательные блоки:

* Текст и его строение
* Функциональные стили и типы текста
* Выразительные средства текста

Проводится систематическая работа по освоению учащимися филологической терминологии, формированию умений пользоваться ею, понимать значение специальной лексики.

11) При подготовке к написанию сочинения в части С выделены следующие этапы:

1. Ознакомление с требованиями к сочинению и критериями его проверки;
2. Поэтапный разбор каждого содержательного критерия:

* Проблема текста, виды проблем, приёмы выделения проблем текста, способы формулирования проблемы;
* Комментарий, виды комментария, способ оформления;
* Выявление позиции автора и способы её оформления;
* Аргументация собственной позиции, виды аргументов;

1. Работа над композицией сочинения;
2. Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания.

Проводится работа по формированию языковой и коммуникативной компетенции учащихся. Отрабатывается навык формулировки основной мысли текста, интерпретации содержания и проблематики, использование в речи разнообразных грамматических форм. Оформление высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Учитель русского языка и литературы – Козлова А. В.