***Урок литературы в 8 классе.***

***Тема: «Стихи и песни о Великой Отечественной войне».***

**Цели и задачи:**

*1.     Рассказать о поэзии в годы Великой Отечественной войны.*

*2.     Прививать чувство патриотизма.*

*3.     Развивать навыки выразительного чтения.*

**1.     Слово учителя.**

    70 лет отделяет нас от времён Великой Отечественной войны, от Победы. Всё меньше остаётся среди нас ветеранов, которые могут как очевидцы и участники рассказать о том, чем была война для нашей страны. Может быть, через много лет люди почти не будут вспоминать об этой войне. К сожалению, Великая Отечественная не была войной последней. Поэтому переживания, связанные с войнами, понятны нам и сейчас. Люди не могут привыкнуть к смерти, к голоду, к потере близких людей, к тревоге за судьбу своих детей и своей страны. Эти чувства сохраняет и передаёт, прежде всего, поэзия.

Несмотря на то, что, казалось бы, на войне не до искусства, без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить, и поэзия была самым популярным жанром.

**1-й ученик**: Великие события в жизни нашей страны остаются не только в благодарной памяти людей или на страницах учебников, но и в поэтических строчках, звуках музыки, в мраморе и красках. Своей эмоциональной силой произведения искусства способны воскресить минувшие события, сделать их живыми сегодня, сейчас.

***Выразительное чтение стихотворения «Сороковые».***

***Давид Самуилович Самойлов***

**2-й ученик:**  Война… страшное, жестокое время. Время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа, сражающегося против беспощадного врага. До песен ли в такое тяжелое время?

Песни далеких грозных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. В них сохранены для грядущих поколений легендарная храбрость и душевное мужество, оптимизм и великая человечность Русского Солдата.

**3-й ученик:** До сих пор в торжественные дни юбилеев Победы в Великой Отечественной войне по радио и телевидению звучат песни военных лет, грустные, задушевные, а иногда и весёлые.

**4-й ученик:** Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, они звали народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма. Они не утратили своего нравственного воздействия, трогают наши сердца величием подвига.

**5-й ученик:** В своих воспоминаниях-мемуарах Маршал Советского Союза И. П. Баграмян писал: «У народа, слабого духом, не могли родиться такие песни: песни-призывы, песни, вдохновляющие на справедливую борьбу с врагом, которого надо уничтожить, чтобы спасти Родину, будущее наших детей, счастье и цивилизацию мира.… И всегда песня достигала своей благородной цели: звуки её и слова как нельзя лучше выражали наши собственные чувства, и мы ощущали её своей, родной, кровной помощницей».

 **6-й ученик:** А вот слова А. Александрова, автора музыки к песне «Священная война»: «Внезапное нападение вероломного врага на нашу Родину вызвало у меня, как у всех советских людей, чувство возмущения, гнева… С первых же дней принялся со святым искренним чувством за создание собственного оружия, которым лучше всего владею - песни…»

***Звучит песня «Священная война».***

 **1-й ученик**: Созданные в годы войны произведения являют собой образцы творчества, наполненного огненным дыханием эпохи, подлинным новаторским устремлением и жанровым многообразием.

***Выразительное чтение отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».***

*стр. 160 учебника «От автора»*

 Особое место в поэзии военных лет принадлежит Михаилу Васильевичу Исаковскому. Его безымянная слава несравненно больше его известности. Ведь миллионы людей пели, не зная имени автора, «Дан приказ ему на запад…», «В лесу фронтовом…», «Враги сожгли родную хату…».

***Звучит песня «Враги сожгли родную хату…».***

**2-й ученик:** Эта песня о солдате-победителе, вернувшемся в родное село, но пафос песни трагический: прошагавший пол-Европы солдат находит на месте своего дома пепелище и могилу любимой на кладбище у околицы… Потрясение воина - победителя огромно. И вместе с солдатом слушатели смахивали слезу.…

С душевным напряжением пели исполнители эту песню, как, например, М. Бернес, передавая боль от утраты, от потерь близких, самых дорогих людей, боль, которая была поистине всеобщей.

**3-й ученик:** Творчество Исаковского разнообразно. Среди его произведений есть много стихов, посвящённых защитникам Отечества. Так большую популярность приобрело стихотворение «Катюша», написанное в честь воинов – пограничников в 1938 году.

***Звучит песня «Катюша» в исполнении учениц 8 класса.***

***Сообщение ученика  -  «История создания песни «Катюша»»***

    Все мы любим милую «Катюшу»,

              Любим слушать, как она «поёт»:

              Из врага выматывает душу,

              А друзьям отваги придаёт…

   С такими словами пели мирную, ласковую песню в подмосковных лесах суровой зимой сорок первого года, называя «Катюшами» многоствольные реактивные минометы.

   Родилась песня «Катюша» в 1938 году. Однажды композитора Матвея Блантера пригласили в редакцию одного журнала. Известный литератор Василий Регинин познакомил его там с поэтом Михаилом Исаковским и попросил написать песню для будущего первого номера. «И вообще, мне кажется, что вы должны работать вместе!» - заявил Василий Александрович…

   - Я очень благодарен Регинину, - рассказывает Матвей Исаакович Блантер, - эта встреча вызвала к жизни много песен. Однажды в  машине говорю поэту, что мне нужна песенка для программы джаз-оркестра, которым я руковожу. И в ответ Исаковский вдруг читает мне строчки, которые, по словам поэта, кажутся ему музыкальными:

                         Расцветали яблони и груши,

                         Поплыли туманы над рекой…

                         Выходила на берег Катюша,

                         На высокий берег на крутой…

   Записываю слова, как-то сразу проникшись их поэтичностью, чистотой и, пожалуй, танцевальностью – я почувствовал её в игре ударений:*н****а****берег, на высокий б****е****рег.*И начинаю про себя напевать…

   Мелодия сложилась очень быстро, но стихов, кроме первых восьми строчек не было. Тогда поэт и композитор договорились, что в песне пойдёт речь о пограничнике и о верной Катюшиной любви к нему…

   Премьера песни состоялась в Колонном зале Дома союзов. «Катюша» имела огромный успех, первой её исполнительнице, молодой певице Валентине Батищевой пришлось исполнять  песню трижды!

 **Учитель:** Началась Великая Отечественная война, «Катюша» встала в боевой строй. Ласковым песенным именем назвали советские солдаты в суровую военную годину грозное оружие. Складывались всё новые и новые варианты песни, в них рассказывалось о Катюше - партизанке, Катюше – бойце («С автоматом  девушка простая»), Катюше – медицинской сестре («Раны Катя крепко перевяжет»).

С «Катюшей» связывали воины свои мечты о доме, о любимых.

**4-й ученик:** Много поэтов посвятили своё творчество Великой Отечественной войне. Не исключением является и Алексей Фатьянов. Удивительная песенная музыкальность, мягкая лиричность интонации были характерны для поэта. «Стихи, которые он отдавал композитору, были уже почти песней, музыка уже жила и звучала в них где-то внутри поэтической строки», - писал о феноменальной песенности стихов А.Фатьянова поэт Михаил Матусовский. В 1942 году поэт Фатьянов и композитор Василий Соловьёв-Седой создают песни «На солнечной поляночке» и «Соловьи».

 **5-й ученик**: Маршал Георгий Константинович Жуков назвал «Соловьёв» одной из лучших песен военной эпохи. Поэт – фронтовик Михаил Луконин вспоминал : «Как мы пели «Соловьи, соловьи…»! А как замечательно пел сам Фатьянов – помню слёзы на глазах Твардовского».

***Звучит песня «Соловьи».***

**6-й ученик:** Из-за школьной парты ушёл добровольцем на фронт будущий поэт Булат Окуджава. Был ранен, затем мобилизован. Как и  все писатели – фронтовики, часто возвращался к теме войны в своём творчестве. Свои песни поэт начал писать в 1950 году. Многие песни Окуджавы – о Великой Отечественной войне : «Король», «Песня о солдатских сапогах», «До свиданья, мальчики…», «Песенка о пехоте» и другие.

**1-й ученик**: Через четверть века после окончания Великой Отечественной войны Булат Окуджава написал песню «Белорусский вокзал». Но даже ветеранами войны она воспринимается как подлинная, фронтовая и слушают они её и поют со слезами на глазах.

***Звучит песня «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б.Окуджавы.***

**2-й ученик:** Интересна судьба песни «Дороги», как  бы подытожившей события военных лет. Авторам была заказана песня «Весна победная». Композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин создали удивительно теплую и сердечную песню – раздумье, воспоминание о пройденных путях – дорогах, об оставшихся на поле боя.

***Звучит песня «Дороги». Слова Л.Ошанина, музыка А.Новикова.***

 **3-й ученик**: Маршал Советского Союза Г.К. Жуков назвал «Дороги» в числе трёх лучших военных песен – рядом со «Священной войной» и «Соловьями».

Минули годы и десятилетия,… но и сейчас и ветераны, и молодежь с глубоким волнением обращаются к песням, помогавшим громить врага, песням, запечатлевшим пафос и величие огненных лет Великой Отечественной войны.

**4 й ученик:**     Мы, нынешняя молодёжь, не должны забывать, какой ценой завоёвана мирная жизнь. Закончилась война, советский народ выстоял, отстоял не только свою свободу, но и принёс освобождение другим европейским народам. Заросли травой старые окопы, залечила раны земля. Многое ушло из памяти, но многое и осталось. И каждый из ветеранов в День Победы мысленно пройдёт свой фронтовой путь. Нелёгкое испытание выпало на их долю. Они сделали всё, чтобы наши детство и юность были счастливыми, но теперь многое зависит от нас. Ужасы прошедшей войны не должны повториться!

 **5-й ученик:** Приближается 70 - летняя годовщина Великой Победы.

День Победы! В наших сердцах – трепет и волнение, огромное уважение к фронтовикам, благодаря которым солнце над нашей головой светит ярко.

И хотя многих участников Великой Отечественной войны нет в живых, очень много героев навечно осталось лежать в братских могилах, все они в памяти народной, как святыня. И тех, кто с нами, мы не забудем. Ведь их осталось так мало. И задача каждого из нас – окружить их заботой, вниманием, добротой.

***Выразительное чтение стихотворения Валентина Кадетова***

***«Да что я знаю о войне…»***

***Итог урока:***

**1.  Слово учителя**.

По мнению известного поэта Константина Симонова, «писать о войне трудно. Писать о ней, как только о чём-то парадном, торжественном и лёгком деле, нельзя. Это будет ложью. Писать только о тяжёлых днях и ночах, только о грязи окопов и холоде сугробов, только о смерти и крови – это тоже значит лгать, ибо всё это есть, но писать только об этом – значит, забывать о душе, о сердце человека, сражающегося на этой войне».

**2. Заключительная беседа.**

- Как вы поняли, почему писать о войне трудно?

- Какими чувствами пронизаны стихи и песни о Великой Отечественной войне, прослушанные сегодня?

- Какую тему поднимает каждая из песен?

-Что сближает фронтовые песни с песнями народными, как вы думаете?

- Как вы думаете, почему именно в военные годы было написано так много стихов и песен?

- Какие ещё стихотворения и песни, посвящённые Великой Отечественной войне, вам известны? Что вас больше всего в них затронуло, поразило?

**3. Домашнее задание:**

Написать письмо ветерану со словами благодарности.

**4. Оценки за урок.**