**§13.3 Ах, карнавал! Удивительный мир...**

Кто из вас не мечтал побывать на настоящем карнавале - шумном, веселом празднике, облачившись в яркий костюм и скрыв свое лицо под причудливой маской? Давайте посмотрим это замечательное зрелище.

  Сегодняшние карнавалы-любимые праздники многих народов, живущих в разных странах и на разных континентах. Может быть, поэтому слово "карнавал" на всех языках звучит одинаково? И все-таки произошло оно от латинского слова «carrus navalis», что означает «потешная колесница», то есть корабль праздничных процессий.     Но существует и другое мнение. Некоторые, например, считают, что оно восходит к такому странному словосочетанию, как "carne vale ", т.е. "прощай, мясо!" и связано со временем наступающего Великого Поста в странах Западной Европы.

Происхождение карнавалов в странах Западной Европы чаще всего связывают со средними веками, так как именно в то время они получили необычайно шумное и яркое выражение. А вот в эпоху Возрождения карнавал превратился в настоящее роскошное торжество, во время которого замирала вся деловая жизнь города. Жители высыпали на улицы и веселились круглые сутки. Всюду разъезжали красивые повозки с ряжеными, которые изображали времена года, героев античной мифологии, купцов, торговцев и дикарей. Были здесь и шуты, заигрывающие с прохожими.

 Родиной карнавала по праву считается Италия. Главным героем итальянских карнавалов становится «король», чинно восседающий на повозке. Его окружали популярные в народе персонажи- герои итальянской комедии масок дель арте: любимец публики Арлекин, заносчивый врун и трус Капитан, простодушные влюбленные, глупый и скупой купец Панталоне, плут и весельчак Бригелла, кокетливая Коломбина, неуемный Пульчинелла и многие другие.

 Особенно  прославились ***венецианские карнавалы*** , первое упоминание о которых относится к концу 11 века. Но наибольшего расцвета и популярности они достигли в 16 веке, с тех пор венецианские карнавалы - неотъемлемый народный праздник жителей этого города. "Весь мир устремляется в Венецию, чтобы созерцать все неистовство и безумие карнавала", - писал один англичанин еще в 1640 году. Сейчас в Венеции происходят настоящие чудеса. Набережная лагуны, как в зеркале, отражает все многоцветие и пышность венецианского карнавала. Множество туристов съезжается сюда в последние дни февраля, чтобы посмотреть и принять участие в этом удивительном зрелище. Здесь неожиданно можно встретить солидного сеньора Казанову, прогуливающегося с изящной тросточкой и старинным моноклем. Можно побеседовать и прогуляться под руку с грустным и задумчивым Пьеро.

Сколько здесь необычных, экстравагантных и экзотичных костюмов, масок, за которыми очень трудно угадать истинное лицо! А ведь раньше традиционной одеждой участников карнавала были шелковая накидка с капюшоном и черная маска. За ней сложно было угадать истинное лицо. Сегодня карнавальные костюмы шьют из самых дорогих и красивых тканей: шелка, атласа, гипюра и бархата. Костюмы украшаются золотым и серебряным шитьем, бисером, бусинами, стразами, пайетками, перьями и кружевами.

У вас нет костюма - не огорчайтесь! Вам достаточно заглянуть на карнавальный рынок, и здесь за ширмами в окружении многочисленных зеркал вам предложат примерить самые разнообразные костюмы и атрибуты к ним: от шляпы в виде дракона до облачения морского разбойника-пирата. А уличный художник запросто предложит вам нарисовать на щеке яркий цветок или пеструю бабочку.

С наступлением сумерек начинается главное карнавальное шествие. Герои в костюмах спускаются с ярко освещенных лестниц и торжественно замирают в картинных позах. Сотни людей в неописуемых нарядах и загадочных масках проходят по набережным Венеции и собираются на площади Сан-Марко, где смешиваются с толпой зрителей и туристов. Все участвуют в играх, розыгрышах, поют и танцуют под гремящие звуки взрывающихся петард, ослепительных фейерверков, под торжественный звон колоколов венецианских церквей и монастырей Поистине необыкновенное, удивительное зрелище, которое лучше всего все-таки увидеть собственными глазами!

Не менее популярны и знамениты ***бразильские карнавалы*** в Рио-де-Жанейро. В городе мечты вот уже 350 лет проходит, может быть, самый шумный и яркий в мире карнавал. Подготовка к нему начинается задолго до его проведения. 16 национальных школ самбы готовят песню, самодеятельные поэты и композиторы сочиняют стихи и музыку, затем начинаются репетиции танцоров и певцов, вырабатывается окончательный ритм и слаженность примерно пяти тысяч голосов. Заранее шьются карнавальные костюмы, создаются затейливые декорации…

Праздничное шествие длится четыре дня. Оно начинается в субботу в шесть часов вечера и заканчивается лишь в среду утром. Строгому жюри не до сна. Оно придирчиво оценивает декорации, костюмы и, конечно, мастерство исполняющих самбу или современную ламбаду.

 Каких только костюмов здесь ни увидишь! Иисусы с накладными бородами и белоснежными сверкающими крыльями, статуи Свободы с электрическими факелами на батарейках, микки маусы, сказочные чудовища, зажигательные танцовщицы-мулатки, предпочитающие «костюм Евы». Головные уборы порой достигают 10-13 килограммов и по правилам их нельзя снимать до завершения карнавального шествия. Разукрашенные повозки и платформы, световые и пиротехнические хитрости-всё рассчитано на внешний эффект. Смесь индейских, португальских и негритянских традиций нашла отражение в бразильском карнавале. Феерические наряды с мерно раскачивающимися в такт музыке фазаньими перьями поражают воображение зрителей.

В настоящее время карнавал переместился с улиц города на огромный, специально оборудованный стадион - ***"самбадром",*** где и выступают представители каждой из национальных школ самбы. Участники карнавала поют и танцуют до изнеможения. Им запрещено сбиваться с ритма, присаживаться или прекращать пение. При этом жара, даже ночью, может достигать тридцати градусов...



А утром, когда наконец смолкает шумное веселье карнавала, улицы Рио утопают в самых изысканных и сверкающих золотом остатках бутафорий и гирлянд... Первые лучи солнца освещают огромную статую Иисуса Христа, простершего руки над городом. С 38-метровой высоты он бесстрастно взирает на город, уснувший до следующего карнавала...

Традиции венецианских и бразильских карнавалов используются во многих странах мира, и все-таки здесь они приобретают свои особые, неповторимые черты излюбленные формы.

 В США, в Лас-Вегасе, в империи азартных игр и роскоши также проводятся знаменитые карнавальные шествия. Ослепительно улыбающиеся белокурые красотки, представляющие копии Мерилин Монро в коротких юбках старательно ударяют барабанными палочками, выбирая торжественный марш. Механические гиганты, однорукие пираты, кин-конги, актеры, циркачи, сопровождаемые полицией, проходят по улицам города.     В дни карнавала светящийся неоновыми рекламами Лас-Вегас кажется лучшим городом, где сбываются все надежды и мечты.

Горная Швейцария тоже любит карнавальные праздники. Здесь в феврале жгут чучело Зимы и устраивают «парад ведьм», а в марте вас встретят звуки флейт и белые карнавальные привидения.

   В Испании- свои традиции карнавала. Самый яркий проходит в Валенсии. На нем можно увидеть знаменитый парад кукол- ***«фальянс»,*** который представляет сценки из древнегреческий мифологии и жизнь современных политиков.  
 В бельгийском городе Брюгге проводят знаменитые "кошачьи карнавалы". В средние века здесь не очень-то жаловали этих пушистых животных. Считалось, что они являются воплощением нечистой силы, а поэтому кошек безжалостно сбрасывали с высокой городской башни. Теперь жители Брюгге просят у них прощения. На карнавалах надевают полосатые костюмы котов и обильно угощают своих любимых питомцев.

******

******

*"Парад ведьм" в Швейцарии "Кошачий карнавал". Бельгия*

***Задание для самостоятельной работы***

*1.Каковы традиции и история проведения карнавальных праздников? Почему так популярны и знамениты венецианский и бразильский карнавалы? Что вам известно о карнавальных шествиях в других странах мира?*

*2. Почему так любили на Руси праздник "широкой Масленицы"? Как и почему он традиционно отмечался? Откуда возникло его название? Приходилось ли вам участвовать в подобном празднике? Если до, то каковы ваши впечатления?*