**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыкальному воспитанию и обучению детей трёх лет, на основе духовно-нравственной православной музыкальной традиции.

преподаватель: Калинина Н.П.

**ДПБДОО «Истоки»**

г. Рыбинск 2013 г.

**Пояснительная записка.**

Программа ориентирована на возраст трех лет.

 Цель программы – создание оптимальных педагогических условий для духовно-нравственного воспитания и музыкально-творческого развития детей в процессе осуществления различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

Задачи программы:

1. Воспитывать положительное отношение к православию.
2. Воспитывать интерес к православным церковным святыням, к службе, к предметам церковной утвари, к православным молитвам и песнопениям.
3. Формировать у детей положительные эмоции при общении с духовными людьми, при соприкосновении со всем, что связано с Богом.
4. Продолжать развивать речь, музыкальные способности, эстетические и нравственные потребности.
5. Обучить детей элементарным начальным молитвам, песням духовного содержания.
6. Подготовка детей к дальнейшему изучению православной певческой культуры.

Рабочая программа детей 3 лет рассчитана на 1 год обучения (34 занятия): Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности

 Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет) Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

  Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут. Программа рассчитана на 34 занятия в год.

У детей этого возраста необходимо воспитывать отзывчивость на духовную музыку, желание слушать её, учить узнавать знакомые песни и песнопения. Учить детей петь, формировать навык совместного пения. Развивать согласованность движений с музыкой.

**Слушание музыки.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки ( веселая, бодрая, спокойная, грустная). Уметь отличать молитвы от обычных песен. Правильно и благочестиво себя вести во время молитвы.

**Пение.**

Учить петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си). Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.

**Музыкально-ритмические игры и движения.**

Учить детей менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (тихо, громко); выполнять образные движения (идет медведь, крадется кршка); реагировать на начало звучания музыки и ее окончания ( самостоятельно начинать и заканчивать движение). Учить маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным или бодрым характером музыки в умеренном или быстром темпе. Учить выполнять движения: прямой галоп, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой, двигаться в хороводе, выполнять движения с предметами (платочки, флажки, погремушки, ленточки).

**К концу года дети должны:**

1. Знать простейшие православные молитвы: Господи, помилуй. Господи, благослови. Подай, Господи. Пресвятая, Богородице, спаси нас. Святый Ангеле Божий хранителю, моли Бога о нас. Господи, спаси и сохрани. Трисвятое. Слава, Господи, Кресту Твоему Честному, Христос Воскресе. Слава,Тебе, Господи, слава тебе.
2. Знать православные праздники: Рождество и Пасха, готовиться к ним.
3. Уметь слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать знакомые песни и песнопения.
4. Уметь различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
5. Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
6. Петь не отставая и не опережая друг друга.
7. Выполнять движения - кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой, двигаться в хороводе, выполнять движения с предметами (платочки, флажки, погремушки, ленточки).

Репертуар может меняться в соответствии с интересами и способностями детей.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | тема занятия | молитва | Музыкально-ритмичевские движения | Распевки и песни | Музыкальные игры и игры с пением. |
| 1. | О мире, о Боге | Господи, благослови. | Марш муз.Э.Парлова | Тимошка и кошка.муз. В.Золотарева, сл. А.Гангова. | «Догонялки» РНП « Как у наших у ворот»обр. А.Быканова.  |
| 2. | О мире, о Боге | Господи, благослови. | Марш муз.Э.Парлова | Тимошка и кошка.муз. В.Золотарева, сл. А.Гангова. | «Догонялки» РНП « Как у наших у ворот»обр. А.Быканова.  |
| 3. | Молитва. | Господи, благослови. | Марш муз.Э.Парлова | Тимошка и кошка.муз. В.Золотарева, сл. А.Гангова. | «Догонялки» РНП « Как у наших у ворот»обр. А.Быканова.  |
| 4. | Молитва. | Господи, благослови. | Марш муз.Э.Парлова | Тимошка и кошка.муз. В.Золотарева, сл. А.Гангова. | «Догонялки» РНП « Как у наших у ворот»обр. А.Быканова.  |
| 5 | Крест. | Слава, Господи Кресту Твоему Честному. | Бег и марш муз Е.Тиличеевой. | «Зайка» РНП обр. А.Александрова | «Прятки» РНП обр. Р.Рустамовой.  |
| 6 | Крест. | Слава, Господи Кресту Твоему Честному. | Бег и марш муз Е.Тиличеевой. | «Зайка» РНП обр. А.Александрова | «Прятки» РНП обр. Р.Рустамовой.  |
| 7 | Поклоны. | Слава, Господи Кресту Твоему Честному. | Бег и марш муз Е.Тиличеевой. | «Зайка» РНП обр. А.Александрова | «Прятки» РНП обр. Р.Рустамовой.  |
| 8 | Поклоны. | Слава, Господи Кресту Твоему Честному. | Бег и марш муз Е.Тиличеевой. | «Зайка» РНП обр. А.Александрова | «Прятки» РНП обр. Р.Рустамовой.  |
| 9 | Рождественский пост. | Подай,Господи. | Кто хочет побегать? Лит. Нар. Мел. обр.Л.Вишкаревой.  | Елочка. Муз.М.Красева, сл. З.Александровой. Белый снег белешенький | Кошка и котята муз. М.Раухвергера. |
| 10 | Рождественский пост. | Подай,Господи. | Кто хочет побегать? Лит. Нар. Мел. обр.Л.Вишкаревой.  | Елочка. Муз.М.Красева, сл. З.Александровой. Белый снег белешенький | Кошка и котята муз. М.Раухвергера. |
| 11 | Рождественский пост. | Подай,Господи. | Кто хочет побегать? Лит. Нар. Мел. обр.Л.Вишкаревой.  | Елочка. Муз.М.Красева, сл. З.Александровой.Белый снег белешенький. | Кошка и котята муз. М.Раухвергера. |
| 12 | Рождественский пост. | Подай,Господи. | Кто хочет побегать? Лит. Нар. Мел. обр.Л.Вишкаревой.  | Елочка. Муз.М.Красева, сл. З.Александровой. Белый снег белешенький | Кошка и котята муз. М.Раухвергера. |
| 13 | Когда Бог слышит нашу молитву. | Господи, помилуй. | Подружились муз.т. Вилькорейской. | В лесу родилась елочка.   [Р.Кудашевой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%A0%D0%B0%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), муз — Л. Бекман.[«Мы маленькие свечи» — муз. Е. Кавериной](http://muzruk.net/2011/12/my-malenkie-svechi-muz-e-kaverinoj/) | Пальчики-ручки. РНП.обр.М.Раухвергера. |
| 14 | Когда Бог слышит нашу молитву. | Господи, помилуй. | Подружились муз.т. Вилькорейской. | В лесу родилась елочка.   [Р.Кудашевой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%A0%D0%B0%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), муз — Л. Бекман.[«Мы маленькие свечи» — муз. Е. Кавериной](http://muzruk.net/2011/12/my-malenkie-svechi-muz-e-kaverinoj/) | Пальчики-ручки. РНП.обр.М.Раухвергера. |
| 15 | Когда Бог слышит нашу молитву. | Господи, помилуй. | Подружились муз.т. Вилькорейской. | В лесу родилась елочка.   [Р.Кудашевой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%A0%D0%B0%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), муз — Л. Бекман.[«Мы маленькие свечи» — муз. Е. Кавериной](http://muzruk.net/2011/12/my-malenkie-svechi-muz-e-kaverinoj/) | Пальчики-ручки. РНП.обр.М.Раухвергера. |
| 16 | Когда Бог слышит нашу молитву. | Господи, помилуй. | Подружились муз.т. Вилькорейской. | В лесу родилась елочка.   [Р.Кудашевой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%A0%D0%B0%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), муз — Л. Бекман.[«Мы маленькие свечи» — муз. Е. Кавериной](http://muzruk.net/2011/12/my-malenkie-svechi-muz-e-kaverinoj/) | Пальчики-ручки. РНП.обр.М.Раухвергера. |
| 17 | Как нужно молиться | Господи, спаси и сохрани. | Гулять, отдыхать. Муз. М.Красева. | Зима. Муз. В.Красевой,сл. Н.Френкель. | Веселый мишка. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 18 | Как нужно молиться | Господи, спаси и сохрани. | Гулять, отдыхать. Муз. М.Красева. | Зима. Муз. В.Красевой,сл. Н.Френкель. | Веселый мишка. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 19 | Как нужно молиться | Господи, спаси и сохрани. | Гулять, отдыхать. Муз. М.Красева. | Зима. Муз. В.Красевой,сл. Н.Френкель. | Веселый мишка. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 20 | Как нужно молиться | Господи, спаси и сохрани. | Гулять, отдыхать. Муз. М.Красева. | Зима. Муз. В.Красевой,сл. Н.Френкель. | Веселый мишка. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 21 | Богородица  | Пресвятая, Богородице, спаси нас. | Сапожки РНП обр. Т.Ломовой.колыбельная Марии | Колыбельная.Муз. В.Шишкарева, сл.Г.Зобина. | Зайцы и медведь. Муз. Т.Попатенко. |
| 22 | Богородица  | Пресвятая, Богородице, спаси нас. | Сапожки РНП обр. Т.Ломовой.колыбельная Марии | Колыбельная.Муз. В.Шишкарева, сл.Г.Зобина. | Зайцы и медведь. Муз. Т.Попатенко. |
| 23 | Богородица  | Пресвятая, Богородице, спаси нас. | Сапожки РНП обр. Т.Ломовой.колыбельная Марии | Колыбельная.Муз. В.Шишкарева, сл.Г.Зобина. | Зайцы и медведь. Муз. Т.Попатенко. |
| 24 | Богородица  | Пресвятая, Богородице, спаси нас. | Сапожки РНП обр. Т.Ломовой.колыбельная Марии | Колыбельная.Муз. В.Шишкарева, сл.Г.Зобина. | Зайцы и медведь. Муз. Т.Попатенко. |
| 25 | Великий пост. | Трисвятое. | Тихие и громкие звоночки. Муз. Р.Рустамова сл. Ю.Островского. | мы на пасху в храм идем. Муз и сл. Н.Калининой. | Разноцветные флажки. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 26 | Великий пост. | Трисвятое. | Тихие и громкие звоночки. Муз. Р.Рустамова сл. Ю.Островского. | мы на пасху в храм идем. Муз и сл. Н.Калининой. | Разноцветные флажки. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 27 | Скоро Пасха | Христос, Воскресе… | Тихие и громкие звоночки. Муз. Р.Рустамова сл. Ю.Островского. | мы на пасху в храм идем. Муз и сл. Н.Калининой. | Разноцветные флажки. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 28 | Скоро Пасха | Христос, Воскресе… | Тихие и громкие звоночки. Муз. Р.Рустамова сл. Ю.Островского. | мы на пасху в храм идем. Муз и сл. Н.Калининой. | Разноцветные флажки. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 29 | Скоро Пасха | Христос, Воскресе… | Тихие и громкие звоночки. Муз. Р.Рустамова сл. Ю.Островского. | мы на пасху в храм идем. Муз и сл. Н.Калининой. | Разноцветные флажки. Муз и сл. Е.Магданцевойобр. Л.Кальбус |
| 30 | Батюшка и храм. | Слава, Тебе, Господи, слава Тебе. | Поезд. Муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан. | Воробей. Муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. | Танец с куклами. Укр. Нар. Мел. Обр. Н.Лысенко. |
| 31 | Батюшка и храм. | Слава, Тебе, Господи, слава Тебе. | Поезд. Муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан. | Воробей. Муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. | Танец с куклами. Укр. Нар. Мел. Обр. Н.Лысенко. |
| 32 | Батюшка и храм. | Слава, Тебе, Господи, слава Тебе. | Поезд. Муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан. | Воробей. Муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. | Танец с куклами. Укр. Нар. Мел. Обр. Н.Лысенко. |
| 33 | Ангел. | Святый Ангеле Божий хранителю, моли Бога о нас. | Топ, топ, топоток. Муз. В.Жубинской. сл. И.Михайловой. | Цыплята. Муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. | Солнышко и дождик. Муз. М.Раухвергера |
| 34 | Мы пправославные. | Све за год молитвы. | Топ, топ, топоток. Муз. В.Жубинской. сл. И.Михайловой. | Цыплята. Муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. | Солнышко и дождик. Муз. М.Раухвергера |

Список литературы.

1. Прот. Игорь Лепешинский «Празднуем Рождество» москва 2001 г.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва просвещение 1985г.
3. Е.Д.Макшанцева «Детские забавы». Москва просвящение 1991г.
4. Н.Вветлугина «Музыка в детскомсаду. Вторая младшая группа.» Москва Музыка 1989 г.
5. Н.Метлов «Праздничные утренники в детском саду» Москва 1985 г.
6. Н. Ветлугина «Музыка в детском саду. Выпуск 3» Москва Музыка 1967 г.
7. В.Рыжкова «Мы любим музыку» Москва 1963 г.