Муниципальное общеобразовательное учреждение

Лицей № 15 Заводского района г.Саратова

Согласовано Утверждаю

на заседании Директор МОУ Лицея № 15

научно-методического Совета \_\_\_\_\_\_\_ Карпенко Г.М.

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_14г. Приказ № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_14г.

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности

по туристско-краеведческому направлению

поискового отряда на базе

« Музейной комнаты истории школы »

Возраст обучающихся – 12-14 лет

Сроки реализации- 2014/2015 учебный год

Составитель:

руководитель поискового отряда,

учитель русского языка и литературы

Ефремова О.В.

Саратов 2014

***Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.***

Программа направлена на организацию патриотического воспитания учащихся

***Актуальность программы:***

Перемены, ознаменовавшие начало нового XXI века, диктуют необходимость поиска новых подходов к осмыслению главных проблем культуры и образования, в основе которых лежит духовно-нравственное творчество человечества. Изучение сложных взаимосвязей человека и культуры осуществляется с привлечением опыта различных научных дисциплин. В современной ситуации актуален не столько рациональный, сколько культурологический подход к образованию, который предполагает создание условий для творческого духовного самоопределения личности. Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в историко-культурное пространство, что создает почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в решении этой задачи принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации, в мир культуры.

В этом году исполняется 82 года со дня создания лицея. На основании этого музейная комната планирует участие в выпуске школьной газеты «Лицейское обозрение», продолжит собирать материал об учителях, работавших ранее и продолжающих работать ныне в лицее. Будет продолжена работа по изучению архивных материалов, сбору материалов для экскурсий, созданию каталогов хранящихся материалов.

***Основные цели и задачи:***

***Цель программы****:*

Создание условий для развития личности участников образовательного процесса путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

***Задачи программы****:*

- сохранение школьных традиций и преемственности школьных поколений;

- воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;

- воспитание любви к родному краю;

- формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;

- развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями.

Программа составлена на основе следующих ***принципов духовно –нравственного развития и воспитания:***

**1.*Принцип гуманистической направленности*.** При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования у учащихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

**2.*Принцип системности*.** Создается система внеурочной деятельности, в которой устанавливаются взаимосвязи между:

- всеми участниками внеурочной деятельности – учащимися, педагогами, родителями, социальными партнерами;  
- основными компонентами организуемой деятельности – целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным;

- урочной и внеурочной деятельностью.

**3.*Принцип креативности*.**Поддерживается развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.  
 **4.*Принцип успешности и социальной значимости*.** Усилия направлены на формирование у детей потребности в достижении успеха.

***5.Принцип ориентации на идеал.***Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном.Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

***6.Принцип следования нравственному примеру*.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание деятельности Музейной комнаты наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной

системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

***7.Принцип диалогического общения.***В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение школьника со

сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

***8.Принцип системно-деятельностной организации воспитания.***Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

***Уровни воспитательных результатов:***

***Первый уровень результатов*** — приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями.

***Второй уровень результатов*** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения.

***Третий уровень результатов***— получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

·на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

·на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

·на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

- Формами подведения итогов реализации программы являются конференции, слеты музейных активов.

Данная программа рассчитана на обучающихся 6-8 классов и действует в течение 2014/2015 учебного года.

***Раздел II. Содержание изучаемого курса:***

***Направления деятельности школьного музея:***

- ***Поисково-собирательское*.** Важным этапом в процессе комплектования фондов школьного музея является подготовка к поисково-собирательской работе. Это направление дает широкие возможности ученикам проявить свое умение вести исследовательскую деятельность. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников.

-***Экспозиционное***(оформительское). Специфика музейной экспозиции за ключается в том, что то или иное событие в истории школы отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. В процессе художественного проектирования разрабатываются эскизы и макеты зала и экспозиционных комплексов, которые должны дать достаточно точное и образное представление о том, как будет выглядеть будущая экспозиция.

-***Экскурсионное*.** Экскурсия музейная – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музейного показа под руководством специалиста.

***Раздел III. Учебно-тематический план:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование разделов и тем.*** | | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Теоретических***  ***+*** | ***Практических***  ***+*** |
| *Организационная работа- 14 часов* | | | | | |
| 1. | Обновление состава совета музейной комнаты. Формирование актива. Создание поисковой, лекторско-экскурсоводческой, оформительской групп. Определение задач. | | 2 |  | **+** |
| 2. | Организация работы по составлению инвентарной книги, оформлению фондов. | | 6 | **+** | **+** |
| 3. | Работа с документацией.**Обеспечение учета и хранения музейных материалов.Продолжить разбор и описание экспонатов музейного фонда.** | | 6 | **+** | **+** |
| *Учебно-исследовательская работа-50 часов* | | | | | |
| 1. | | Продолжение знакомства с основами музейного дела | 2 |  | **+** |
| 2. | | Продолжение знакомствас видеофондами музейной комнаты | 4 | **+** |  |
| 3. | | Подбор материалов для газеты «Лицейское обозрение» | 2 |  | **+** |
| 4. | | **Дополнение и расширение экспозиций музейной комнаты за счет новых материалов.** | 6 | **+** | **+** |
| 5. | | Продолжение сбора материалов для экспозиции «Первые директора» | 6 | **+** |  |
| 6. | | Оформление экспозиции «Первые директора» | 4 |  | **+** |
| 7. | | Продолжение знакомствас поисковыми фондами музейной комнаты | 4 | **+** |  |
| 8. | | Продолжение сбораматериалов для экспозиции «Учительские династии» | 6 | **+** |  |
| 9. | | Оформление экспозиции «Учительские династии» | 4 |  | **+** |
| 10. | | Работа с каталогами. Экскурсия в библиотеку. | 4 | **+** | **+** |
| 11. | | Подготовка учебно-исследовательских работдля участия обучаю щихсяв НПК, муниципального, регионального уровней. | 6 |  | **+** |
| 12. | | Подведение итогов. Планирование работы на 2015/2016 учебный год | 2 | **+** |  |
| *Участие в социальных акциях - 4 часа* | | | | | |
| 1. | | Акция «Мы помним Вас» (Поздравление учителей- ветеранов с Днем Учителя) | 1 |  | **+** |
| 2. | | Акция «Мы помним Вас» (Поздравление учителей- ветеранов с Новым годом) | 1 |  | **+** |
| 3. | | Акция «Мы помним Вас» ( Поздравление учителей- ветеранов с праздником 8 Марта) | 1 |  | **+** |
| 4. | | Акция «Мы помним Вас».(Поздравление учителей- ветеранов с Днем Победы) | 1 |  | **+** |

***РазделIV.«Методическое обеспечение»:***

Раздел «*Организационная работа»* подразумевает такие формы занятий, как беседа, лекции.

Раздел «*Учебно-исследовательская работа»*подразумевает такие формы занятий, как беседы, дискуссии, участие в конференциях.

Раздел «*Участие в социальных акциях»*подразумевает такие формы занятий, как встречи, беседы.

***Приемы и методы работы:***

В деятельности школьного музея можно проследить большое разнообразие приемов и методов работы с использованием музейных материалов, обогащение содержания работы новыми формами, подсказанными современностью: музейные проекты.

Проведение занятий требует дифференцированного подхода к обучающимся, соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

Школьный музей должен органично вписаться в систему проводимых мероприятий, стать местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времен, людей и музейных вещей, выстраивается образовательное пространство, содержание в котором движется по цепочке «музей – школа – музей»

Наиболее эффективными формами работы в рамках работы музейной комнаты могут стать массовые, групповые, индивидуальные.

***Массовые формы:*** встречи с выпускниками, героями исследований, школьные конференции, дебаты.

***Групповые формы:*** кружок, газета, составление видеофильмов.

***Индивидуальная работа*** предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, запись воспоминаний, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, встречи с выпускниками разных лет, персональные выставки учащихся, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.

***РазделV.Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Музейная комната истории школы»:***

1.Воспитание патриотов школы, города, России;

2.Усиление роли музея в учебно-воспитательном процессе

3.Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность

*Содержание Стр.*

Пояснительная записка…………………………………………………… 3-6

Содержание программы……………………………………………… 6

Учебно-тематический план………………………………………………. 7-8

Методическое обеспечение ……………………………………………… 8-9

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

внеурочной деятельности «*Музейная комната истории школы*»…….. 9

Актив Музейной комнаты истории школы……………………………. 10