**Дошкольное структурное** **подразделение МБОУ «СОШ №2 г.Калининска Саратовской области» - Детский сад «Почемучка»**

**Отчет о работе дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Разноцветные ладошки»**

**за 2014-15 учебный год.**

**Руководитель дополнительного**

**образования:   воспитатель   Литвин С.Ф.**

На начало учебного года данный кружок посещало -15 человек. Мальчиков - 8 чел., девочек - 7 чел. С декабря месяца списочный состав детей изменился. Кружок стали посещать 13 детей. Мальчиков – 6 чел., девочек – 7 чел.

**Цель** дополнительного образования в данной группе: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования.

Занятия кружка осуществлялись в соответствии с перспективным планом, разработанным мною на 2014 - 2015 учебный год.

На занятиях решались следующие **задачи:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Педагогический процесс в течение года был ориентирован на всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. С детьми систематически проводилась ООД в соответствии с программой и утверждённым расписанием - 1 раз в неделю во второй половине дня.

Для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо было правильно организовать учебно-воспитательный процесс. Содержание методов обучения и воспитания зависело от конкретно поставленной цели. Учебный материал представлялся в последовательном порядке от простого к сложному, включая все этапы творческого процесса.

Во время работы с детьми применялись разнообразные формы работы, учитывая возрастные и психологические особенности детей: теоретические, практические, групповые. В процессе совместного рисования использовались различные методы и приемы: - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные (показ иллюстраций и демонстраций); - игровые.

При проведении организованной образовательной деятельности использовались как традиционные (например, наблюдение, беседы, сравнение, индивидуальная работа и т.д.), так и нетрадиционные методы работы (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, ИКТ-технологии…). Для эффективности работы использовались разнообразные техники нетрадиционного рисования:- рисование пальчиками; - рисование ладошкой; - обрывание бумаги; - тычок жесткой полусухой кистью; - оттиски различными печатками (из пробки, картофеля, пенопластом, поролоном);

- пластилинография.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник и материалов способствовала развитию у детей мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности формировались навыки контроля и самоконтроля.

Занимаясь с детьми индивидуально и в подгруппах, используя элементы нестандартного рисования, я обратила внимание на всплеск положительных эмоций в процессе рисования. Появилось желание разнообразить запланированные программой занятия  по изобразительной деятельности.

Считаю, что знания и навыки, полученные детьми в ходе занятий кружковой работы, необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разнообразных видах детской деятельности. Особое внимание следует уделить использованию многообразных традиционных и нетрадиционных методов работы, позволяющих развивать соответствующие знания, умения, навыки.

Считаю, что положительными результатами можно считать следующее:

- активное участие воспитанников и их родителей в конкурсах рисунков;

- участие детей во всероссийских конкурсах художественно- эстетической направленности;

- совершенствование личностно-ориентированной и здоровьесберегающей технологий,

- распространение опыта работы в сети интернет на Яндекс ресурсе.

В результате проделанной работы были отмечены положительные тенденции: увеличилась активность, любознательность, инициативность, самостоятельность воспитанников кружка «Разноцветные ладошки», отмечен рост коммуникативных и интеллектуальных способностей.

Однако отмечено, что дети мало рисуют дома, родители редко уделяют внимание информации о художественно-эстетическом развитии детей. Поэтому стоит расширить информацию по данной проблеме.

Замечено, что к концу года основная масса детей кружка любят рисование и проявляют интерес к изобразительному искусству. Большинство детей изъявили желание продолжать занятия по рисованию в следующем году.

Результаты деятельности дополнительного образования художественно- эстетической направленности «Разноцветные ладошки» были тщательно проанализированы, сделаны выводы о том, что в целом работа проводилась целенаправленно и эффективно.

25.05.2015 г.

 Руководитель кружка:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Литвин С.Ф./