**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка ……………………………………………………………… стр. 2 | |
| 2. | Структура программы ……………………………………………………………….. | 7 |
| 3. | Содержание курса ……………………………………………………………………. | 9 |
|  | 3.1. Содержание курса литературного чтения в 1 классе ………………………… | 10 |
|  | 3.2.Содержание курса литературного чтения во 2 классе ………………………. | 13 |
|  | 3.3.Содержание курса литературного чтения в 3 классе ………………………… | 17 |
|  | 3.4.Содержание курса литературного чтения в 4 классе ………………………… | 22 |
| 4. | Планируемые результаты обучения ……………………………………………….. | 29 |
|  | 4.1. Планируемые результаты обучения в 1 классе …………………………….. | 29 |
|  | 4.2. Планируемые результаты обучения во 2 классе …………………………… | 30 |
|  | 4.3. Планируемые результаты обучения в 3 классе …………………………….. | 31 |
|  | 4.4. Планируемые результаты обучения в 4 классе ……………………………..33 | |
| 5. | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса ……………… | 36 |
| 6. | Приложение (тематическое планирование курса литературное чтение) ….... ……. | 40 |

1.

**1.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ № 34 г. Белгорода на основе программы по литературному чтению для 1-4 классов (авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова – М.:Вентана-Граф, 2011 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Начальная школа XXI века» (автор – доктор педагогических наук профессор Н.Ф.Виноградова).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей

каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

**Основная цель курса литературного чтения**

Помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

2.

воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности*.*

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;

постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;

расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования

универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

Читательское пространство в программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

**Место литературного чтения в учебном плане**

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо – 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область « Филология».

**Ценностные ориентиры содержания**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса,заложенных в

ФГОС НОО.

3.

**Личностные** **универсальные** **учебные** **действия** **о**беспечивают ценностно-

смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях**.**

В курсе литературного чтения формируются следующие **личностные**

**универсальные учебные действия:**

понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач; познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных

литературных произведений;

духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;

овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;

формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);

самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;

использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают организациюучебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

понимание и постановка учебной задачи; составление плана и последовательности действий;

самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;

коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;

овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой.

* курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия*:***

формирование познавательной учебной задачи; выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;

выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;

восприятие прослушанного или прочитанного произведения;

4.

поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;

умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;

способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других

источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному эстетическому воспитанию учащихся);

выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте

изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются **знаково-символическое моделирование** и **логические познавательные**

**действия.**

**Знаково-символические познавательные действия:**

**моделирование** на уроках литературного чтения помогает формированиюлитературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении;

составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии

каждого ученика-читателя.

**Логические универсальные действия:**

анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);

установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;

формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности; аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

5.

**Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:**

понимание и формирование учебной задачи; выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов

индивидуально, в парах и группах;

презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в

музеях и т. д.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** в курсе литературного чтенияобеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи).

**Коммуникативные универсальные действия:**

слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);

умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;

овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;

умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;

умение полно и аргументировано с троить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературногоразвития младших школьников:

овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;

воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);

овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование;

6.

высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах; воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное

произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;

формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению** должны отражать:

пониманиелитературыкакявлениянациональнойимировойкультуры,

средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность на основе литературных произведений из круга детского чтения», «Работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе даны тематические планирования по классам, планируемые результаты на конец каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы.

7.

**Основные содержательные линии программы**

***Развитие навыков чтения***

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности).

Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

***Развитие восприятия произведения***

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В **1** **классе** читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года. В первом классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, уроки литературного слушания являются для первоклассников дорогой в мир литературы.

Во **2** **классе** уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В **3–4** **классах** начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

***Знакомство с литературоведческими понятиями***

В **1–2** **классах** учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

8.

В **3–4** **классах** на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

***Развитие речевых умений***

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель ( поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в текс те, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

***Развитие творческой деятельности***

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

На начальном этапе **(в** **1** **и** **2** **классах)** используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе **(3–4** **классы)** произведения группируются в основном по авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового

9.

и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе, со схожим сюжетом.

* + программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение переживания, эмоция и чувства, формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

**Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?**

* + первом полугодии **1** **класса** на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во **2** **классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различать доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

* **3 классе** формирование читателя продолжается уже на более сложных(нодоступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности).
* **4 классе** расширяется круг детского чтения.Учащиеся знакомятся с новымижанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

* 1. **Содержание курса литературного чтения в 1 классе**
* период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты в зависимости от готовности класса.

10.

**Темы:**

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Мир сказок (17 ч.)**

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

**Учимся уму-разуму (19 ч.)**

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк.

**Мир родной природы (14 ч.)**

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чѐрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская.

**О наших друзьях-животных (11 ч.)**

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

**О тебе, моя Родина (7 ч.)**

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А.Плещеев.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения****.*Умениеслушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

***Чтение.*** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью,соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

***Работа с текстом****.*Практическое отличие текста от набора предложений.Выделениеабзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под

*руководством учителя.*

***Универсальные учебные действия (УУД):***

воспринимать произведения разных жанров; читать вслух произведения фольклора и детских писателей»;

правильно называть произведения (фамилия автора и заголовок); группировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской

принадлежности; отличать текст от набора предложений.

11.

о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный

**Чтение: работа с информацией**

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

***Тематика****.*Произведения фольклора и авторские произведения о Родине,о детях,очеловеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

***Жанровое разнообразие****.*Сказки(народные и авторские),рассказы,стихотворения,загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; узнавать изученные произведения по отрывкам из них; различать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Ориентировка в литературоведческих понятиях****:*произведение,фольклор,сказка,

загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

называть жанры и темы изучаемых произведений; различать произведения фольклора по жанрам;

использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

***Проявление интереса*** к словесному творчеству, ***участие*** в коллективном сочинениинебольших сказок и историй. ***Разыгрывание*** небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. ***Сочинение*** историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

***Универсальные учебные действия (УУД):***

читать по ролям сказки и рассказы; создавать истории с героями изученных произведений.

***Сбор информации***

материал.

***Таблица и схема.*** Чтение данных в таблице,заполнение по руководством учителянесложных таблиц информацией о произведении и книге.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

получать информацию о героях произведения; работать с готовыми таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели.

12.

**Межпредметные связи:**

с уроками ***письма*** ***(русского языка)***: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками ***изобразительного искусства***: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками ***технологии***: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

* 1. **Содержание курса литературного чтения во 2 классе (136 ч)**

**Темы:**

**« О нашей Родине» (5ч.)**

Стихотворения о Родине Ф.Савинова, И.Никитина, А.Прокофьева, Н.Рубцова, рассказы о Родине С.Романовского.

**«Народная мудрость» (6ч.)**

Песни, былины, малые жанры фольклора.

**«О детях и для детей» (13ч.)**

Разножанровые произведения о детях и для детей А.Барто, Б.Заходера, С.Баруздина, А.Рубинова, Е.Пермяка, С.Михалкова, Н.Носова, П.Воронько, Г.Сапгира, скороговорки, народные сказки, басни И.Крылова и Л Толстого, литературные сказки В.Сутеева, В Осеевой, Л.Пантелеева, В.Катаева, рассказы М.Зощенко, Я.Акима,А.Митта, В Берестова, в Беспалькова.

**«Мир сказок» (6ч.)**

Народные и литературные сказки братьев Гримм, Х.-К.Андерсена, Б.Заходера.

**«Уж небо осенью дышало…» (6ч.)**

Произведения об осени А.Пушкина, Г.Скребицкого, М.Пришвина, Э.Шима, Е.Трутневой, Н.Сладкова, А.Твардовского, Н.Рубцова,К.Бальмонта, А.Майкова.

**«Снежок порхает, кружится…» (18ч.)**

Произведения о зиме З.Александровой, К Ушинского, С.Иванова, С.Есенина, И.Соколова-Микитова, Э.Шима, М.Пришвина, Е Пермяка, И.Сурикова, В.Даля, Н.Некрасова, В.Одоевского, Г.Скребицкого, И.Белякова, русские и зарубежные народные сказки.

**«Здравствуй, праздник новогодний!» (10ч.)**

Произведения о новогоднем празднике С.Михалкова, Х.-К.Андерсена, А.Гайдара, С.Маршака, С.Городецкого.

**«О братьях наших меньших» (12ч.)**

Произведения о животных В.Жуковского, К Коровина, К.Ушинского, Е.Благининой, М.Пришвина, Н.Рубцова, П.Комарова, Е.Чарушина, В.Бианки. М.ДудинаК.Паустовского, народные и авторские сказки Д.Мамина-Сибиряка, Р.Киплинга.

13.

**«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13ч.)**

Сказки народов мира.

**«Семья и я» (15ч.)**

Фольклорные произведения о семье, произведения о семье Л.Толстого, М.Лермонтова, Е.Пермяка, С.Аксакова, В.Осеевой, А.Майкова, И.Панькина, А.Плещеева, Л. Воронковой, Ю.Коринца, С.Михалкова, В.Солоухина, Б.ЗаходераС.Баруздина, К.Курашкевича.

**«Весна, весна красная…» (24ч.)**

Народные произведения о весне, литературные произведения о весне А.Ахматовой, А.Чехова, А.Пушкина, Г.Скребицкого, Н.Сладкова, С.Маршака, Э.Шима, Е.Баратынского, В.Маяковского, Ф.Тютчева, М.Пришвина, А.Куприна, А.Барто, П.Воронько, В. Жуковского, В.Бианки, О.Высотской, П.Дудочкина, Б.Заходера, М.Горького, К.Ушинского, Р.Сефа.

**«Там чудеса…» (волшебные сказки) (8ч.)**

Народные сказки, сказки А.Пушкина, Ш. Перро, Л.Кэрролл.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения****.*Восприятиена слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

***Чтение.*** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целымисловами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

***Работа с текстом.*** Понимание слов и выражений,употребляемых в тексте.Различиепростейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2

страницы;

овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных

и коммуникативных задач; воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические

ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);

понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать

главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);

14.

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев

произведений; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер

отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и

поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);

формулировать высказывание (о произведении, о героях); планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей

(выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;

использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);

группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности; объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения,

сравнивать прямое и контекстное значения слова;

сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели

(на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

***Тематика.*** Произведения о Родине,о родной природе,об отношении человека кприроде, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

***Жанровое разнообразие.*** Сказки,рассказы,басни,стихотворения,загадки,пословицы,считалки, потешки, былины.

***Работа с книгой.*** Элементы книги:обложка,переплет,титульный лист,оглавление,иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературная пропедевтика**

***Ориентировка*** ***в*** ***литературоведческих*** ***понятиях:*** литературное произведение,

фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка,

*переплет, титульный лист,* оглавление,информация.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; группировать пословицы и загадки по темам и видам;

|  |  |
| --- | --- |
| характеризовать жанры и темы изучаемых произведений; | 15. |

использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

***Проявление интереса*** к словесному творчеству, ***участие*** в сочинении небольшихсказок и историй. ***Рассказывание*** сказок от лица одного из ее персонажей. ***Придумывание*** продолжения произведения (сказки, рассказа), ***изменение*** начала и продолжения произведения. ***Коллективные творческие работы*** («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). ***Подготовка*** и ***проведение*** уроков-сказок,уроков-утренников,уроков-конкурсов,уроков-игр.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);

читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;

создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

***Информация:*** книга,произведение,автор произведения,жанр,тема. ***Сбор информации*** с опорой на аппарат книги(титульный лист,аннотация,

предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). ***Чтение*** данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. ***Заполнение*** и ***дополнение*** схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;

слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

с уроками ***русского языка***: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками ***изобразительного искусства*** иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками ***музыки:*** слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками ***технологии:*** изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

16.

**3.3.** **Содержание курса литературного чтения в 3 классе (136 ч)**

**Темы:**

**«Устное народное творчество» (16ч.)**

Сказки народов России, былины, малые жанры фольклора.

**«Басни» (5ч.)**

Басни Эзопа и И.Крылова.

**«Произведения А.С.Пушкина» (10ч.)**

«Улукоморья дуб зеленый…», отрывки из поэмы «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», стихотворения «Вот вечер, тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне».

**«Стихи русских поэтов» (5ч.)**

Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…»; А.Майков «Осень»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»; И.Бунин «Листопад».

**«Произведения Л.Н.Толстого» (11ч.)**

Сказки «Два брата», «Ореховая ветка», Работник Емельян и пустой барабан»; басня «Белка и Волк»; рассказы «Лебеди», «Зайцы», «Лев и собачка», «Прыжок»; былина «Как боролся русский богатырь».

**«Произведения Н.А.Некрасова» (7ч.)**

Стихотворения «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок», «Славная осень…», «Зеленый Шум», «Мороз-воевода»; отрывок из поэмы «Саша».

**«Произведения А.П.Чехова (6ч.)**

«Степь» (отрывок), «Белолобый», «Ванька» (дополнительно: Л.Андреев «Кусака»).

**«Сказки зарубежных писателей» (4ч.)**

Ш.Перро «Подарки феи».

Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Х.-К.Андерсен «Снеговик».

Братя Гримм «Умная дочь крестьянская».

**«Стихи русских поэтов» (7ч.)**

Стихи о детях, о Родине, о родной природе:

И.Никитин «Русь», «Утро», «Помню я: бывало, няня…». И.Суриков «Детство».

С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Ф.Глинка «Москва».

**«Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка (6ч.)**

Рассказы о животных: «Приѐмыш», «Умнее всех», «Постойко». (Дополнительно: В.Астафьев «Стрижонок Скрип».)

**«Произведения А.И.Куприна (8ч.)**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

17.

**«Стихи С.А.Есенина» (7ч.)**

Стихи о Родине, о природе, для детей: «Я покинул родимый дом», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Берѐза», «Сыплет черѐмуха снегом…», «Бабушкины сказки».

(Дополнительно: И.Тургенев «Деревня».)

**«Произведения К.Г.Паустовского» (12ч.)**

Сказка «Стальное колечко», рассказы «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы», «Тѐплый хлеб».

(Дополнительно: И.С.Тургенев «Воробей».)

**«Произведения С.Я.Маршака» (4ч.)**

Стихи «Урок родного языка», «Ландыш». Пьеса-сказка «Кошкин дом».

**«Произведения Л.Пантелеева» (5ч.)**

«Честное слово», «Камилл и учитель», «Фенька», «Новенькая». (Дополнительно: В.Осеева «Бабка».)

**«Произведения А.П.Гайдара» (6ч.)**

«Горячий камень», «Тимур и его команда».

**«Произведения М.М.Пришвина» (7ч.)**

«Моя Родина», «Двойной след», «Выскочка», «Жаркий час».

**«Произведения зарубежных писателей» (10ч.)**

Дж. Лондон «Бурый волк». Э.Сетон-Томпсон «»Чинк».

(Дополнительно: Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».)

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения****.*Восприятиепроизведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

***Чтение.*** Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведенийцелыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

***Работа с текстом.*** Осознание последовательности и смысла событий.Вычленениеглавной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

***Работа со структурой текста.*** Начало,развитие,концовка;деление текста на частии озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

18.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| находитьнеточностииошибки;корректировать | -вносить | исправления, |
| дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; | |  |

выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;

воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);

выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;

объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);

произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя;

участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;

выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;

классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

***Тематика.*** Произведения о Родине,о героических подвигах во имя Родины,о людях иих отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).

***Жанровое разнообразие.*** Более сложные,чем изучаемые в в1и2классах,поструктуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

19.

***Народная сказка:*** замедленность действия за счет повторов,включения песенок иприбауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

***Былина:*** особенности изображения персонажей(гиперболизация),особенностибылинного стиха, повторы.

***Литературная (авторская) сказка:*** сходство с народной сказкой:сказочные герои,повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

***Художественные рассказы:*** изображение явлений и героев;наличие диалогическойречи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

***Рассказы-описания*** (научно-художественные рассказы) –промежуточный жанр междухудожественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Ориентировка в литературоведческих понятиях:*** литература,фольклор,

литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом,

указывать их сходство и различия; отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от

художественного; сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться

изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

***Развитие интереса*** к художественному слову.Сочинение(по аналогии спроизведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

***Коллективная творческая работа*** по изученным произведениям во внеурочноевремя: «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу; распределять роли и функции участников при выполнении коллективных

творческих проектов; интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев

произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;

20.

инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»; создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные

тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

***Информация о книге,*** произведении,авторе произведения или книги.Получениеинформации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие / послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

***Оформление*** информации в виде моделей,схем,таблиц.

***Использование*** готовых таблиц с информацией для характеристики героев,книг,произведений.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;

выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;

устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;

синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);

понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;

ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

с уроками ***русского языка***: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками ***музыки:*** знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками ***изобразительного искусства:*** знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками ***технологии:*** переплет книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

21.

**3.4.** **Содержание курса литературного чтения в 4 классе (136 ч)**

**Темы:**

**«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни» (10ч.)**

Малые жанры фольклора.

Сказка «Иван-царевич и Серый волк». (Дополнительно: «Марья Моревна».) Былина «Волх Всеславович». (Дополнительно: «Вольга Святославич».) «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчении».

**«Басни. Русские баснописцы» (6ч.)**

И.Крылов «Стрекоза и Муравей», «Крестьянин в беде»., «Мартышка и очки», «Квартет», «Осѐл и Соловей».

И.Хемницер «Стрекоза», «Друзья». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи». А.Измайлов «Кукушка», «Лестница». И.Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».

**«Произведения В.А.Жуковского» (6ч.)**

Стихотворения «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки». Сказка «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее…».

**«Произведения А.С.Пушкина» (5ч.)**

Стихотворения «Осень», «И.И.Пущину», «Зимняя дорога». «Сказка о золотом петушке».

«Песнь о вещем Олеге».

**«Произведения М.Ю.Лермонтова» (5ч.)**

Стихотворения «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус», «Горные вершины», «Утѐс», «Казачья колыбельная песня».

**«Произведения П.П.Ершова» (4ч.)**

Сказка «Конѐк-Горбунок». Стихотворение «Кто он?»

**«Произведения В.М.Гаршина» (4ч.)**

Сказки «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе».

**«Произведения русских писателей о детях» (6ч.)**

Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тѐмы». К.Станюкович «Максимка».

Д.Мамин-Сибиряк «Вертел».

**«Произведения зарубежных писателей» (11ч.)**

В.Гюго «Козетта» (отдельные главы).

М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки), «Приключения Гекльберри Финна» (1-2 главы).

Х.-К.Андерсен. Сказки «Дикие лебеди», «Девочка со спичками»; стихотворение «Дети года».

22.

**«В мире книг» (7ч.)**

Библейское предание «Суд Соломона». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Славянский миф «Ярило-Солнце».

Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

«Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Константине и Мефодии», «Повесть о Никите Кожемяке», «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывки из «Повести временных лет»).

«О князе Владимире» (отрывок из жития).

**«Произведения Л.Н.Толстого» (10ч.)**

«Воспоминания Л.Н.Толстого»,. Рассказы «Акула», «Черепаха», «Русак». Сказка «Два брата».

Басня «Мужик и водяной». Былина «Святогор-богатырь».

**«Стихи А.А.Блока» (3ч.)**

«Россия», «Рождество», «На поле Куликовом».

**«Стихи К.Д.Бальмонта» (7ч.)**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык», «Золотая рыбка».

**«Произведения А.И.Куприна» (6ч.)**

«Скворцы», «Четверо нищих», очерк «Сказки Пушкина», «Воспоминания об А.П.Чехове». (Дополнительно: Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк»; В Песков « В гостях у Сетон-Томпсона».)

**«Стихи А.И.Бунина» (4ч.)**

Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство», «Листопад» (отрывок).

**«Произведения С.Я.Маршака» (10ч.)**

Стихотворения «Словарь», «Загадки», «Зелѐная застава».

Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины); «Сказка про козла». Перевод стихотворения Р.Бѐрнса «В горах моѐ сердце».

Повесть в стихах «Ледяной остров».

**«Стихи Н.А.Заболоцкого» (3ч.)**

«Детство», «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».

**«Произведения о детях войны» (5ч.)**

В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы). К Симонов «Сын артиллериста».

**«Стихи Н.М.Рубцова» (4ч.)**

«Тихая моя родина», «Ласточка».

(Дополнительно: А Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»; «Неизвестный цветок».

23.

**«Произведения С.В.Михалкова» (3ч.)**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?» (Дополнительно: Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».)

Басни «»Зеркало».

(Дополнительно: «Любитель книг», «Чужая беда».)

**«Юмористические произведения» (3ч.)**

Н.Носов «Федина задача». И.Гамазкова «Страдания».

В.Драгунский «Тайное становится явным». М.Горький «Пепе».

**«Очерки» (6ч.)**

И Соколов-микитов «Родина». М.Шолохов «Любимая мать-отчизна». А.Куприн «Сказки пушкина».

Н.Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках», «О сказках». Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Ю.Яковлев «Право на жизнь».

**«Путешествия. Приключения. Фантастика» (8ч.)**

Н Вагнер «Фея Фантаста», «Берѐза», «Сказка», «Руф и Руфина». (Дополнительно: Х.-К.Андерсен «Ель».)

Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы0.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения****.*Созданиеусловий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

***Чтение.*** Осознанное,правильное,выразительное чтение в соответствии с нормамилитературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него: использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений ( к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

24.

***Работа с текстом.*** Установление смысловых связей между частями текста.Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков: сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения и выбирать наиболее продуктивные;

овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;

выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;

уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;

составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;

овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);

проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;

произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;

прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);

уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;

читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения

учебных задач; 25.

осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;

ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

стремиться к самоопределению и самопознанию путем сравнения себя с героями литературных произведений.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

***Тематика.*** Художественные произведения о жизни детей-сверстников,о Родине идругих странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

***Жанровое разнообразие.*** Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок(народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

***Народные сказки:*** плавный ритм чтения,фантастические превращения,волшебныепредметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

***Былины:*** плавный,напевный ритм чтения,повторы,постоянные эпитеты(«сыраземля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

***Литературная сказка:*** сходство с народной сказкой(сказочные герои,структурноесходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

***Рассказы:*** художественные,научно-популярные.Особенности художественногорассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни. Отношение автора к своим героям.

***Стихотворное произведение:*** ритмический рисунок,строка,строфа,рифма,средствавыразительности.

***Научно-популярные рассказы.*** Особенности:отличие образа от понятия,термин;развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

***Очерк*** –повествование о реальных событиях,о людях и их делах,происходящих вдействительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношения

|  |  |
| --- | --- |
| человека к родине, к людям, к природе. | 26. |

***Библиографические сведения о книге.*** Элементы книги:обложка,титульный лист,оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрации. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименование детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Ориентировка*** ***в*** ***литературоведческих*** ***понятиях:*** литература, фольклор,

литературное произведение, литературное творчество.

***Литературные жанры:*** сказка,былина,пословица,загадка,поговорка,сказ,легенда,миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

***Тема, идея произведения,*** литературный герой,портрет,авторская характеристика,сюжет, композиция.

***Изобразительно-выразительные средства языка:*** эпитет,сравнение,олицетворение,

гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);

различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;

ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

***Умение написать*** изложение,небольшое сочинение по текстам литературныхпроизведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

***Умение писать*** отзывы о прочитанных книгах,аннотацию на книгу,составить на неекаталожную карточку.

***Умение воспроизводить*** сценические действия(по сюжетам небольших произведений)

* играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);

самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков);

создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;

понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу; распределять роли и функции участников при выполнении коллективных

творческих проектов;

27.

интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;

инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;

создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

***Работа с информацией,*** полученной из выходных сведений,аннотации,содержания.Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок. Подзаголовок)4 прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

***Сбор информации*** о произведении после чтения(жанр,тема,структура). ***Использование информации*** из готовых таблиц для характеристики героев.Работа с

таблицами, схемами, моделями.

***Использование*** поискового,ознакомительного,изучающего и просмотрового видовчтения для получения информации.

***Нахождение информации,*** применение ее для решения учебных задач.Определениепорядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

***Оценка*** полученной информации о книге и литературных героях.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;

находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;

работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;

синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;

ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;

пользоваться информацией о книге, содержащейся в ее аппарате; пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

с уроками ***русского языка***: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);

с уроками ***музыки:*** иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками ***изобразительного искусства:*** иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

28.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

1. **Планируемые результаты обучения в 1 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Ученик научится:**

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о

Родине, о детях, о природе, о животных);

***Ученик получит возможность научиться:***

*понимать нравственное содержание прочитанного произведения; высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*

*оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится*:***

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок,

фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

***Ученик получит возможность научиться:***

*сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; находить в текс те произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев;*

*определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

**Раздел «Творческая деятельность» Ученик научится:**

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным

эпизодам;

придумывать истории с героями изученных произведений; пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

***Ученик получит возможность научиться:***

*иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*

*создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел «Чтение: работа с информацией»** |  |
| **Ученик научится:** | |  |
| получать информацию о героях, произведении или книге; | |  |
| работать с несложными таблицами, схемами, моделями; | |  |
|  | дополнять таблицы, схемы, модели; |  |
|  | сравнивать произведения по таблице. | 29. |

***Ученик получит возможность научиться:***

*находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; находить в тексте информацию о героях произведений.*

1. **Планируемые результаты обучения во 2 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Ученик научится:**

читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и

выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении,

героях и их поступках; определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги,

используя условно-символическое моделирование; понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить

поступки героев произведения с нравственными нормами;

находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать

алгоритмом подготовки пересказов; группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

***Ученик получит возможность научиться:***

*понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь общепринятые моральные ценности;*

*пользоваться умением читать молча (про себя0 произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*

*пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;*

*читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

различать стихотворный и прозаический тексты; определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя

существенный признак;

различать пословицы и загадки по темам; использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение,

обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

***Ученик получит возможность научиться:***

*осознавать нравственные и этические ценности произведения; выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*

*находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.*

30.

**Раздел «Творческая деятельность» Ученик научится:**

понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; Инсценировать небольшие произведения (Сказки, басни) или отдельные эпизоды;

Моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

Рассказывать сказки с присказками; Создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

***Ученик получит возможность научиться:***

*делать иллюстрации к изученным произведениям; иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*

*выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*

*инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

определять тему и главную мысль текста; работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей

для характеристики произведения, книги, героев; дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

***Ученик получит возможность научиться:***

*самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге в ее аппарате;*

*сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

1. **Планируемые результаты обучения в 3 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Ученик научится:**

осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора; понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных

произведений, определять их главную мысль; читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе,

соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

читать наизусть заранее подготовленные произведения; пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по

собственному желанию и в зависимости от цели чтения; практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты,

сравнивать по принципу сходство/различия;

31.

отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

***Ученик получит возможность научиться:***

*понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*

*понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*

*работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);*

*уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и

литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

***Ученик получит возможность научиться:***

*подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе*

*произведений; находить и читать диалоги и монологи героев.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;

инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

моделировать «живые картины» к изученным произведениям; создавать истории с героями произведений на основе интерпретации

художественного произведения.

***Ученик получит возможность научиться:***

*иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведения;*

32.

*выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;*

*творчески пересказывать произведение от лица героя; создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

определять и формулировать главную мысль текста; находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в

структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре; работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для

характеристики произведения, книги, героев;

делить текст на составные части, составлять план текста; понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах,

моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее; сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

***Ученик получит возможность научиться:***

*самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами*

*книги; целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах*

*научно-популярныхпроизведенийи справочниках; сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и*

*схем.*

1. **Планируемые результаты обучения в 4 классе**
   * + концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов **и**

**научится:**

понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснить понятия: «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

33.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Ученик научится:**

проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворение читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча - не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

различать художественную, научно – популярную, учебную и справочную литературу;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного и прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно – следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

работать с учебным, научно – популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

понимать и объяснять поступки героев, высказать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию; пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения; составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение

или книгу; пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в

библиотеке.

***Ученик получит возможность научиться:***

*воспринимать художественную литературу как вид искусства; определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям,*

*героям и их поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения*

*художественного произведения; сравнивать художественные и научно – популярные произведения, выделять две –*

*три отличительные особенности; формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого*

*объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст; работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить*

*нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

34.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Ученик научится:**

различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно – популярный, соотносить типы текста с жанром;

сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор – рассказчик, главный и второстепенный герои, положительные и отрицательные герои произведения;

практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснить их роль;

подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

***Ученик получит возможность научиться:***

*сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);*

*находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;*

*различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг – самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

*творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*

*сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение*

*с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение –*

*развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).*

**Раздел « «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;

использовать моделирование для решения учебных задач; 35.

использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

***Ученик получит возможность научиться:***

*находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;*

*находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;*

*собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;*

*сопоставлять информации, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую)информацию.*

36.

**5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

1. **Основные средства обучения:**

учебник «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л.А.Ефросинина); учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (автор-составитель

Л.А.Ефросинина);

учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (авторы-составители Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова);

учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч (авторы-составители Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова).

1. **Дидактические пособия:**

рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А.Ефросинина); рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (автор Л.А.Ефросинина);

рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (автор Л.А.Ефросинина); рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч. (автор Л.А.Ефросинина); рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина);

учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (автор-составитель Л.А.Ефросинина);

учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (автор-составитель Л.А.Ефросинина);

Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3класс» в 2-х ч. (автор-составитель Л.А.Ефросинина);

Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч. (автор-составитель Л.А.Ефросинина);

«Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А.Ефросинина); «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор

Л.А.Ефросинина).

**3.Методические материалы для учителя:**

Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова);

методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина); методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (Автор

Л.А.Ефросинина);

методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (Автор Л.А.Ефросинина); методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (Автор Л.А.Ефросинина); методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А.Ефросинина).

1. **Раздаточный и иллюстративный материал (готовится к изданию):**

серия таблиц «Литературное чтение в 1 классе» (Автор Л.А.Ефросинина); серия таблиц «Литературное чтение в 2 классе» (Автор Л.А.Ефросинина); серия таблиц «Литературное чтение в 3 классе» (Автор Л.А.Ефросинина); серия таблиц «Литературное чтение в 4 классе» (Автор Л.А.Ефросинина).

37.

**5. Цифровые образовательные ресурсы:**

Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM )

***Оборудование:***

Учебные столы.

Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления). Мультимедийный проектор.

Компьютер. Экран.