***Формирование нравственной компетенции через прикладное творчество народов Севера в условиях интерната семейного типа.***

 Сформированная в течение тысячелетий народная культура обладает значительным педагогическим потенциалом для развития нравственной основы личности. Этническая культура проявляется во многих формах, одна из которых – декоративно-прикладное творчество. Народы крайнего Севера создали уникальные образцы предметов быта, опираясь на сложившееся в их культуре понимания красоты. Предметы народного творчества выражают не только представления этноса о красивом и безобразном, но и понимание народов сущности добра и зла, а также представления о социальных и духовных ценностях. Следовательно, включения в содержания воспитательной работы декоративно- прикладного творчества создает благоприятные условия для формирования не только художественной, но и духовно-нравственной культуры воспитанника. Следовательно, включение в содержание воспитательной работы декоративно – прикладного творчества создает благоприятные условия для формирования не только художественной, но и духовно – нравственной культуры воспитанника.

 Воспитательная работа в школе-интернате строится на основе обращения к истокам народной культуры, быта, национальных традиций, формирование у школьников духовности и культуры, идентифицировано понятие патриотизма с социальной толерантностью. Воспитание детей на основе привития этнокультурных традиций, способствует формированию личности ребенка, ответственного за дальнейшую судьбу своего этноса. Проблема нравственного воспитания, формирование компетенции актуальна на всех этапах  развития общества.

 Цель воспитания тесно связана с ценностями, которые выделяет общество на данном этапе. Если меняются ценности в обществе, то и меняются цели воспитания. Тем не менее, есть ценности, которые остаются неизменными, независимыми от места жительства, национальности, пола и др.- это общечеловеческие, нравственные.

 Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. Еще в древней Греции Конфуций подчеркивал, что у человека нет лучшего призвания, чем осознать себя человеком. Сократ оценивал человека, как носителя доброго начала от природы внутренне свободную личность, всё поведение которой определяется решением разума. Платон сформулировал требование о воспитании личности через положительный пример: прекрасное  воспитывается на прекрасном. Песталоцци считал, что основа нравственного развития детей - привитие им сочувствия и сострадательности к людям.

 К.Д. Ушинский считал, что нравственное воспитание должно развивать в ребенке гуманность, честность, трудолюбие, любовь и уважение к родине, к людям и родителям, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства  наряду со скромностью, искренностью и доброжелательностью

 Современные психологи и педагоги (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Отводят деятельности особую роль в работе по формированию нравственных компетенций. Именно она является одной из важных составляющих развития личности в целом, т.к. через деятельность  осуществляется все отношения человека с окружающим миром, Под компетенцией мы понимаем совокупность определенных знаний, умений и навыков, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать в определенной ситуации. Компетенция в переводе с латинского языка означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Также происходит преобразование самой личности.

 По мнению доктора педагогических наук Германа Селевко, что компетенция – готовность субъекта эффективно организовать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения цели. Под внутренними ресурсами понимаются знания, умения, навыки.

 Над предметные умения, компетентности (способы деятельности), психологические особенности, ценности и т.д..

Компетентный человек, а в нашем случае воспитанник, должен не только понимать существо проблемы, но и уметь решать её практически, т.е. обладать способами и методами решения.

Целью моей работы является формировать  нравственную  компетенцию -  готовность воспитанника, его способность и потребность жить по общечеловеческим нравственным законам.

 По моему мнению, для освоения ребенком нравственных представлений, норм и формирования на их основе ценностных ориентации большим потенциалом обладает повышенная восприимчивость ребенка к внешним влияниям. Вера в истинность всего, чему учат; способность к освоению образца; способность к эмоциональной идентификации со значимыми другими; становление интеллектуальных, эмоциональных, деловых коммуникативных качеств личности,  обуславливающих возможность активно - деятельностного взаимодействия с окружающим миром.

 В воспитательном плане запланированы и проводятся часы общения, беседы, игры и т.д. на темы доброты, чуткого отношения друг к другу, дружбы, гуманного отношения к животным, трудолюбия, привитие таких качеств как честность, уважение к старшим, чувства ответственности за свои поступки.

 Современный воспитанник  интерната находится в пространстве, насыщенном не только элементами своей этнической культуры, например:  предметами декоративно-прикладного творчества, но и элементами, которые можно отнести к компонентам наднациональной культуры, и иных по отношению воспитаннику культур.
В контексте изучения культурных традиций этносов, в том числе коренных народов Севера, необходимо особое внимание уделять не только историческим условиям их формирования, но и влиянию природно-климатических условий на этническое поведение народов, что позволит осмыслить особенности национального характера этноса и его мировидения.
 Работая над этой узнала, что суровые природно-климатические условия Севера определили у воспитанников, ряд значимых для выживания качеств: осторожность, замедленность действий, наблюдательность, умение принимать тщательно обдуманное решение, тихое говорение, постепенный переход на резкий и категорически требовательный голос, даже крик, но в зависимости от обстоятельств. Особую педагогическую роль в процессе воспитания подрастающих поколений играют запреты. В силу сложившихся этнических особенностей запреты легко запоминались и становились основой нравственных норм личности и ее привычек.
      Основная  задача воспитателя   интерната семейного типа в  обучении декоративно-прикладному творчеству – организация деятельности воспитанника. Направленной на формирование познавательной самостоятельности, развитие и формирование творческих способностей, активной жизненной позиции, способности понимать истинную ценность предметов, а также вовлечение учащегося в различные виды деятельности, дискуссий и методов воспитания, направленных на обогащение творческого воображения, толерантности, чувства прекрасного.

 Декоративно-прикладное творчество народов Севера находится в наиболее тесном взаимодействии с  художественным народным творчеством. При внесении элементов художественного народного творчества и народной традиции в систему современного   воспитания открываются большие возможности как в области совершенствования педагогического воздействия на подрастающее поколение, так и в области сохранения и приумножения традиционного искусства и культуры.

**Познавательное значение** произведений народного творчества проявляется прежде всего в том, что оно отражает особенности реальной жизни и дает обширные знания об истории, труде и быте народа, а также представления о его мировоззрении и психологии; о флоре и фауне региона и многое другое.

**Эстетическое значение** состоит в том, что изделия народного творчества являются замечательными образцами подлинного творчества, они отличаются большим мастерством изготовления, что проявляется в их образных формах, которые веками отшлифовывались народными умельцами; они развивают в человеке чувство прекрасного, чувство формы, ритма и т.д. В силу этого народное декоративно-прикладное искусство имеет большое значение для развития многих видов творческой деятельности воспитанников.

**Идейно-воспитательное значение** произведений народного творчества состоит в том, что они вдохновлены любовью к Родине, стремлением к гуманизму, выражают жизненные устремления и социальные ценности народов и заключают в себе огромный воспитательный потенциал.

 Приобщение ребят к традиционной культуре и быту своего народа происходит через прикладное творчество народов Севера.

 Наши воспитанники участвуют в различных конкурсах в школе – интернате, муниципальный окружных по декоративно – прикладному  творчеству занимают призовые места.

Анализируя результаты работы, можно сделать вывод о том, что содержание воспитания,  прежде всего должно быть ориентировано на формирование  нравственных чувств ребенка, его нравственных  компетенций, на создание условий для нравственного самовыражения, духовно-нравственного совершенствования и самовоспитания.
         Следует подчеркнуть, что декоративно-прикладное творчество благодаря своей эстетической уникальности, влияет на развитие у учащихся способности к самостоятельному осмыслению этнокультурной реальности и моделированию своего поведения.
         Включение учащихся в процесс творения предметов декоративно-прикладного творчества, в рамках учебной деятельности, обеспечивает развитие творческого потенциала ребенка, воспитывает чувство прекрасного, повышает интерес к творческой деятельности, создавая условия для творческого самовыражения в пространстве культуры.