**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Программные задачи** | | **Тема: «Детский сад»** | | | | | **Тема: «Осень»** | |
|  | | **№ 1 (2, 3)** | | | **№ 2 (1, 2, 3)** | **№ 3 (1, 2, 3)** | **№ 4 (1, 2)** | |
| **Упражнение** | | Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание. | | «Ладошечка» Р.Н.М. | | | «Ладошечка» Р.Н.М.  «Ноги и ножки»  Т.Ломова | «Ноги и ножки»  Т.Ломова | «Ноги и ножки»  Т.Ломова  «Устали наши ножки»  М.Агафонникова | |
| **Слушание** | | Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой | | «В садик мы ходили»  С. Юдина | | | «В садик мы ходили»  С. Юдина | «Ах, вы сени»  Р.Н.М. | «Ах, вы сени»  Р.Н.М. | |
| **Пение** | | Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. | | «Птичка»  Т.Попатенко  Показ иллюстрации «Воробей» | | | «Птичка»  Т.Попатенко  Показ иллюстрации «Воробей» | «Птичка»  Т.Попатенко  Показ иллюстрации «Воробей» | «Птичка» Показ иллюстрации «Воробей»  Т.Попатенко  «Дождик» С.Ануфриева | |
| **Танец** | | Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки) | | «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой | | | «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой | «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой | «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой | |
| **Игра** | | Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки). | | «Ой, летали птички»  Нар.мел. | | | «Ой, летали птички»  Нар.мел. | «Ой, летали птички»  Нар. мел. | «Прятки» Т.Ломовой | |
| **МДИ** | | Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. | | «Птица и птенчики» Е.Тиличеева | | | «Птица и птенчики» Е.Тиличеев | «Птица и птенчики» Е.Тиличеев |  | |
| **Интеграция областей** | | 1. «Физическая культура». Формировать умение ритмично ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. 2. «Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённой на картинке птичке (воробей). 3. «Социализация»: Способствовать формированию положительных эмоций к детскому саду, музыкальной деятельности, детям, педагогам. | | | | | | | | |
|  | | **Программные задачи** | | **Тема: «Осень»** | | | | | |
| **№ 5 (1, 3)** | **№ 6 (1, 2, 3)** | | **№ 7 (1, 2, 3)** | | **№ 8 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | | Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу. | | .«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой | «Устали наши ножки»  М.Агафонникова  «Ноги и ножки»  Т.Ломова | | «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой «Ладошечка» Р.Н.М. | | «Устали наши ножки»  М.Агафонникова  «Ноги и ножки»  Т.Ломова |
| **Слушание** | | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. | | «Дождик» Г.Лобачев | «Дождик» Г.Лобачев | | «Ах, вы сени»  Р.Н.М. | | «Дождик»  Г.Лобачев |
| **Пение** | | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | | «Птичка»  Т.Попатенко  «Дождик»  С.Ануфриева | «Птичка»  Т.Попатенко  «Дождик»  С.Ануфриева | | «Птичка»  Т.Попатенко  «Дождик»  С.Ануфриева | | «Птичка»  Т.Попатенко  «Дождик»  С.Ануфриева |
| **Танец** | | Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). выполнять движения в с предметами. | | «Танец с листочками» Т.Зарецкая | «Танец с листочками»  Т.Зарецкая | | «Танец с листочками»  Т.Зарецкая | | «Танец с листочками»  Т.Зарецкая |
| **Игра** | | Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. | | «Прятки»  Т. Ломова | «Прятки» Т.Ломовой | | «Прятки» Т.Ломовой | | «Ой, летали птички»  Нар.мел. |
| **Интеграция областей** | | 1. «Познание» Формировать элементарные представления об осени (сезонных изменениях в природе, одежде людей). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. 2. «Социализация» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. 3. «Коммуникация»: Расширять словарный запас детей, побуждать отвечать на вопрос: «Какой….?», «Какая…?» | | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Диагностика** | | | |
| **№ 9 (1, 2)** | **№ 10 (1, 2)** | **№ 11 (2)** | **№ 12 (2)** |
| **Упражнение** | Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки. | «Гуляем и пляшем»  М. Раухвергер  «Зайчики»  К.Черни «Тик-так» | «Гуляем и пляшем»  М. Раухвергер «Зайчики»  «Тик-так» | «Ай-да» Г.Ильина | «Ай-да» Г.Ильина |
| **Слушание** | Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение. | Русс.нар.плясовая. | «Колыбельная» | Русс.нар.плясовая. | «Колыбельная» |
| **Пение** | Развивать активность детей при подпевании и пении. | «Собачка»  М.Раухвергер | «Собачка»  М.Раухвергер  «Куры крыльями махали» А.Филиппенко | «Собачка»  М.Раухвергер  «Куры крыльями махали» А.Филиппенко | «Собачка»  М.Раухвергер  «Куры крыльями махали» А.Филиппенко |
| **Танец** | Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя) | «Чок да чок»  Е.Макшанцева | «Чок да чок»  Е.Макшанцева | Р.Н.М (по выбору)  Свободная пляска | «Гопак»  М.Мусоргский |
| **Игры** | Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения. | «Где наши ручки?»  Т.Ломова | «Где наши ручки?»  Т.Ломова | «Петушок» Р.Н.М | «Петушок» Р.Н.М |
| **ДМИ** | Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них. | Знакомство с бубном | Знакомство с треугольником | Бубен, треугольник | Бубен, треугольник |
| **Интеграция областей** | 1. «Физическая культура». Формировать умение легко прыгать на двух ногах. 2. «Коммуникация». Развивать умение детей подражать голосу петушка. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке петушке. | | | | |

октябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Мой дом»** | | | | |
| **№ 13 (2, 3)** | **№ 14 (2, 3)** | **№ 15 (1, 2, 3)** | **№ 16 (1, 2, 3)** | **№ 17 (2)** |
| **Упражнение** | Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом. | «Прогулка по городу» Матвеева | «Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали»  М.Раухвергер | «Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали»  М.Раухвергер | «Прогулка по городу» Матвеева «Ладушки-ладошки»  М.Иорданский | «Ладушки-ладошки»  М.Иорданский |
| **Слушание** | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. | «Мишка»  М.Раухвергер | «Мишка» М.Раухвергер | «Мишка» М.Раухвергер | «Курочка»  Н.Любарский(кас-1А) | «Курочка»  Н.Любарский |
| **Пение** | Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении. | «Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи».  «Куры крыльями махали» А.Филиппенко | «Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи».  «Куры крыльями махали» А.Филиппенко | «Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи».  «Собачка»  М.Раухвергер | «Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи».  «Собачка»  М.Раухвергер | «Мишка»  М.Картушина  «Собачка»  М.Раухвергер |
| **Танец** | Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). | «Бурый мишка»  М.Картушина | «Бурый мишка» М.Картушина | «Гопак»  М.Мусоргский | « «Гопак»  М.Мусоргский | Р.Н.М (по выбору)  (хлопки, фонарики, пружинка) |
| **Игра. ДМИ** | Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. | «Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем)  Е.Гомонова  Бубен, треугольник | «Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем)  Е..Гомонова | «Вот какие шишки»  Е.Гомонова (с игрушкой – медведем) | «Вот какие шишки»  Е.Гомонова  (с игрушкой – медведем) | «Петушок» Р.Н.М  Бубен, треугольник |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация». Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстрации «Медведи». 2. «Социализация». Пробуждать интерес к театрализованной игре путём опыта общения с персонажем (игрушка – медведь, петушок). 3. «Познание»: Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин и т.п.) | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема: «Я и моя семья»** | | | |
| **Программные задачи** | **№ 18 (1, 2)** | **№ 19 (1, 2)** | **№ 20 (1)** | **№ 21 (1)** |
| **Упражнение** | Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом. | «Ладушки-ладошки»  М.Иорданский | «Ладушки-ладошки»  М.Иорданский | «Упр. для рук»  Укр, нар. мел.  «Ножками затопали»  М.Раухвергер | «Упр. для рук»  Укр, нар. мел.  «Ножками затопали»  М.Раухвергер |
| **Слушание** | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. | «Курочка»  Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка». | «Курочка»  Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка». | «Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка». | «Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка». |
| **Пение** | Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении. | «Мишка»  М.Картушина  «Собачка»  М.Раухвергер | «Мишка»  М.Картушина  «Собачка»  М.Раухвергер | «Собачка»  М.Раухвергер  «Мишка»  М.Картушина | «Собачка»  М.Раухвергер  «Мишка»  М.Картушина |
| **Танец** | Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). | Р.Н.М (по выбору)  (хлопки, фонарики, пружинка) | Р.Н.М (по выбору)  (хлопки, фонарики, пружинка) | Р.Н.М (по выбору)  (хлопки,фонарики, пружинка) | Р.Н.М (по выбору)  (хлопки, фонарики, пружинка) |
| **Игра. ДМИ** | Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.  Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них. | «Петушок» Р.Н.М  Бубен, треугольник | «Петушок» Р.Н.М  Бубен, треугольник | «Прятки с собачкой»  Укр.нар.мел | «Прятки с собачкой»  Укр.нар.мел |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.   Развивать гендерные представления (поют мальчики, поют девочки, мальчики играют на бубнах, девочки на треугольниках). Формировать умения называть своё имя, говорить о себе в первом лице.   1. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Курочка», «Собачка») игровыми действиями. | | | | |

ноябрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Я в мире человек»** | | | |
| **№ 22 (2)** | **№ 23 (1, 2)** | **№ 24 (1, 2)** | **№ 25 (1, 2)** |
| **Упражнение** | Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах. | «Упр. для рук»  Укр, нар. мел.(лад с34пр43)  «Ножками затопали»  М.Раухвергер | «Зайчики»  М.Раухвергер | «Зайчики»  М.Раухвергер ( | «Зайчики»  М.Раухвергер |
| **Слушание** | Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется. | «Курочка»  Н. Любарский | «Зима» | «Зима» | «Зима» |
| **Пение** | Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого. | «Собачка»  М.Раухвергер  «Куры крыльями махали»А.Филиппенко | «Мишка»  М.Картушина  «Зимушка»  М.Картушина | «Мишка»  М.Картушина  «Зимушка»  М.Картушина | «Мишка»  М.Картушина  «Зимушка»  М.Картушина |
| **Танец** | Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом. | «Гопак»  М.Мусоргский ( | «Зимняя пляска»  М.Старокадомский | «Зимняя пляска»  М.Старокадомский | «Зимняя пляска»  М.Старокадомский |
| **Игра, ДМИ** | Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом. | «Прятки с собачкой»  Укр.нар.мел | «Прятки с собачкой»  Укр.нар.мел | «Прятки с собачкой»  Укр.нар.мел | «Зайчики и лисичка»  Г.Финаровский |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание» Формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (скоро наступит зима, холодно на улице, выпал снег). 2. «Социализация» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.   Дать представление о себе как человеке. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Новогодний праздник»** | | | |
| **№ 26 (1, 2)** | **№ 27 (1, 2)** | **№ 28 (1)** | **№ 29 (1)** |
| **Упражнение** | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно. | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни | «Большие сугробы» |
| **Слушание** | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне. | «Зима» Александрова | «Песенка снегурочки» М.Красева | «Песенка снегурочки» М.Красева | «Песенка снегурочки» М.Красева |
| **Пение** | Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении. | Рассматривание иллюстрации «Зима»  М.Картушина  «Зимушка» М.Картушина  «Дед Мороз» | Рассматривание иллюстрации «Зима»  М.Картушина  «Зимушка» М.Картушина  «Дед Мороз» | Рассматривание иллюстрации «Зима»  «Ёлочка»  «Зимушка» | Рассматривание иллюстрации «Зима»  «Ёлочка»  «Дед Мороз» |
| **Танец** | Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). | «Зимняя пляска»  М.Старокадомский  (лад.ясли с91,пр59) | «Зимняя пляска»  М.Старокадомский  (лад. ясли с91,пр59) | «Танец снежинок» | «Танец снежинок» |
| **Игра. ДМИ** | Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве. | «Зайчики и лисичка»  Г.Финаровский | «Зайчики и лисичка»  Г.Финаровский | «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) | «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима»). 2. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (лисичка). Учить имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется | | | | |

декабрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Новогодний праздник»** | | | |
| **№ 30 (2)** | **№ 31 (1, 2)** | **№ 32 (1, 2)** | **№ 33 (1, 2)** |
| **Упражнение** | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги). | «Большие сугробы» | «Большие сугробы» | «Погуляем» И. Арсеева | «Погуляем» И. Арсеева |
| **Слушание** | Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. | «Песенка Снегурочки» М.Красева | «Ёлка» Т Попатенко  Чтение стихотворения «Ёлочка». | «Ёлка» Т Попатенко  Чтение стихотворения «Ёлочка». | «Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка». |
| **Пение** | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого. | «Ёлочка»  «Зимушка» | «Дед Мороз» Филиппенко  «Ёлочка» | «Дед Мороз» Филиппенко  «Ёлочка» | Повторить знакомые песни |
| **Танец** | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). | «Гопачок» М Раухвергера | «Гопачок» М Раухвергера  «Стуколка» | Хоровод «Дед Мороз»  «Стуколка» | «Гопачок» М Раухвергера |
| **Игра. ДМИ** | Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка). | «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) | «Игра со снежками» Арсеева ) | «Игра со снежками» Арсеева  «Игра с погремушками» (Т-х с40) | «Игра со снежками» Арсеева  «Игра с погремушками» (Т-х с40) |
| **Интеграция областей** | 1. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ёлочка») игровыми действиями. 2. «Познание» Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила зима, на улице мороз, идёт снег), одежде людей; о Новогоднем празднике. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Зима»** | | | | | |
| **№ 34 (2, 3)** | **№ 35 (2, 3)** | **№ 36 (1, 2, 3)** | **№ 37 (1, 2, 3)** | **№ 38 (1, 2, 3)** | **№ 39 (2, 3)** |
| **Упражнение** | Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем). | «Маленький хоровод» М.Раухвергера | «Маленький хоровод» М.Раухвергера | «Выше-ниже» Нищева | «Выше-ниже» Нищева | Упражнение «Снег-снежок» Картушиной | Упражнение «Снег-снежок» Картушиной |
| **Слушание музыки** | Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе. | «Зимнее утро» П.Чайковского | «Зимнее утро» П.Чайковского | «Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима». | «Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима» | «Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке» | «Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке» |
| **Пение** | Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению. | «Метелица» | «Метелица»  «В лесу» обр. А Гречанинова | «Метелица»  «В лесу» обр. А Гречанинова | «В лесу» обр. А Гречанинова  «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой | «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой  «Метелица» | «Метелица»  «В лесу» обр. А Гречанинова  «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой |
| **Танцы, пляски**  **хороводы** | Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом | «Стуколка»  Е.Тиличеевой | «Стуколка»  Е.Тиличеевой | «Поссорились-помирились»  Р.н.м. | «Поссорились-помирились»  Р.н.м. | «Пляска с шишками» В.Верховинца | «Пляска с шишками» В.Верховинца |
| **Игры, ДМИ** | Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек). | «Игра с мишкой»  (медведь – игрушка) | «Игра с мишкой» (медведь – игрушка) | «Игра с мишкой» (медведь – игрушка) | «Весёлый платочек» В.Агафонникова | «Весёлый платочек» В.Агафонникова | «Весёлый платочек» В.Агафонникова |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима», «На снежной горке»). 2. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (медведь). 3. «Познание»: Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой (медведь, заяц). | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Папин день»** | | | |
| **№ 40 (2)** | **№ 41 (1, 2)** | **№ 42 (1, 2)** | **№ 43 (2)** |
| **Упражнения** | Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений. | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой  Ритмическое упражнение «Мой папа» | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой  «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа» | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой  «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа» | «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа» |
| **Слушание музыки** | Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. | «Зима» В.Карасёвой | «Самолёт» Е.Тиличеевой | «Самолёт» Е.Тиличеевой | «Самолёт» Е.Тиличеевой |
| **Пение** | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. | «Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза» | «Собачка» М.Раухвергера  «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза» | «Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза» | «Мы – солдаты» Агафонова  «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова |
| **Танцы, пляски,**  **хороводы** | Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание. | «Ай-да» В.Верховинца | «Ай-да» В.Верховинца | «Ай-да» В.Верховинца | «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой |
| **Игры** | Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. | «Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня) | «Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня) | «Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня) | «Догони нас, мишка» В.Агафонникова |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация». Учить детей с помощью изображений на картинках рассказывать о характере животного (коза): радуется, сердится. 2. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами (кукла Таня).   Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке. | | | | |

февраль месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Папин день»** | | **Тема: «Мамин день»** | |
| **№ 44 (2)** | **№ 45 (1, 2)** | **№ 46 (1, 2)** | **№ 47 (1, 2)** |
| **Упражнения** | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве. | «Поезд» Л.Банниковой | «Воротики» М.Раухвергера | «Воротики» М.Раухвергера | «Воротики» М.Раухвергера  «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой |
| **Слушание музыки** | Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание. | «Самолёт» Е.Тиличеевой | «Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком. | «Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком. | «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко Рассматривание иллюстраций к песне. |
| **Пение** | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. | «Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева | «Мы – солдаты» Агафонова  «Мишка косолапый» Е.Руднева | «Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева  «Мишка косолапый» Е.Руднева | «Мы – солдаты» Агафонова  «Кто нас крепко любит» И.Арсеева  «Мишка косолапый» Е.Руднева |
| **Танцы, пляски,**  **хороводы** | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни. | «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой | «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой | «Ай-да» В.Верховинца | «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой |
| **Игры** | Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. | «Догони нас, мишка» В.Агафонникова | «Догони нас, мишка» В.Агафонникова | «Догони нас, мишка» В.Агафонникова | «Воробушки и бобик» Н Александровой |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображении мамы с ребёнком на рассматриваемой иллюстрации. 2. «Социализация». Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой природы: рычит мишка, чирикают воробьи), подражать движениям животных и птиц под музыку, Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к маме, бабушке. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема: «Мамин день»** | | **Тема: «Народная игрушка»** | |
| **Программные задачи** | **№ 48 (2)** | **№ 49 (2)** | **№ 50 (1, 2)** | **№ 51 (1, 2)** |
| **Упражнения** | Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений | «Ноги и ножки» В.Агафонникова | «Ноги и ножки» В.Агафонникова | «Ноги и ножки» В.Агафонникова | «Пружинка» В.Агафонникова |
| **Слушание музыки** | Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. | «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко | «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко | «Матрёшки» М.Иорданского  Рассматривание игрушки – Матрёшки.  Чтение потешки «Матрёшечка» | «Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка» |
| **Пение** | Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. | «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева | «Кто нас крепко любит» И.Арсеева  «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой | «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п. | «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п. |
| **Танцы,**  **хороводы** | Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом. | «Приседай» А.Роомера | «Приседай» А.Роомера | «Приседай» А.Роомера | «Танец с игрушками» А.Ануфриеевой |
| **Игры** | Привлекать детей к участию в играх.  Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей. | «Воробушки и бобик» Н Александровой | «Кошка и котята» В.Витлина | «Кошка и котята» В.Витлина | «Кошка и котята» В.Витлина |
| **Интеграция областей** | 1. «Художественное творчество». Продолжать знакомить детей с народной игрушкой (Матрёшка). Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. Знакомить с устным народным творчеством (потешки) 2. «Коммуникация». Развивать умение детей подражать голосу кошки, воробья. | | | | |

март месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема: «Народная игрушка»** | | | |
| **Программные задачи** | **№ 52 (1, 2)** | **№ 53 (1, 2)** | **№ 54 (1)** | **№ 55 (1)** |
| **Упражнение** | Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений | «Пружинка» В.Агафонникова | «Пружинка» В.Агафонникова | «В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова | «В лесу» (гуляем – отдыхаем)  В.Агафонникова |
| **Слушание** | Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. | «Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка» | «Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка» | «Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка. | «Полянка» р.н.м.  (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка |
| **Пение** | Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. | «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п. | «Игрушки» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п. | «Игрушки» Е.Тиличеевой  «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой | «Игрушки» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п. |
| **Танец** | Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом. | «Танец с игрушками» А.Ануфриеевой | «Танец с игрушками» А.Ануфриеевой | «Каблучок» р.н.п. | «Каблучок» р.н.п. |
| **Игра. ДМИ** | Привлекать детей к участию в играх.  Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей. | «Воробушки и Бобик» | «Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м. | «Прятки с зайкой» р.н.м. | «Прятки с зайкой» р.н.м. |
| **Интеграция областей** | 1. «Художественное творчество». Продолжать знакомить детей с народными игрушками (Матрёшка и Петрушка). Обращать внимание на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цвет. 2. «Социализация». Содействовать желанию детей самостоятельно выбирать игрушки для танца. | | | | |

**Календарное планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | | | |
| **№ 56 (1, 3)** | **№ 57 (1, 2, 3)** | **№ 58 (1, 2, 3)** | **№ 59 (2, 3)** |
| **Упражнения** | Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения. | «Воробушки» И.Арсеева | «Воробушки» И.Арсеева | «Воробушки» И.Арсеева | «Марш и бег» Е.Тиличеевой |
| **Слушание музыки** | Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание. | «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики». | «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики». | «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики». | «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида |
| **Пение** | Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению. | «Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой | «Кошка» Ан.Александрова Игрушки» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п. | «Баю» М.Раухвергера «Кошка» Ан.Александрова | Кошка» Ан.Александрова  «Баю» М.Раухвергера |
| **Танцы, хороводы** | Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки. | «Танец с игрушками» А.Ануфриеевой | «Танец с игрушками» А.Ануфриеевой | «Певучая пляска» Е. Тиличеевой | «Певучая пляска» Е. Тиличеевой |
| **Игры** | Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом. | «Догонялки» Н.Александровой | «Догонялки» Н.Александровой | «Догонялки» Н.Александровой | «Прятки с платочком» |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птичка, птенчики, кошка). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. 2. «Художественное творчество». Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок. 3. «Познание»: Формировать элементарные познания о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с поведением птиц весной. | | | | |

апрель месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема: «Весна»** | | | |
| **Программные задачи** | **№ 60 (1)** | **№ 61 (1)** | **№ 62 (1, 2)** | **№ 63 (1, 2)** |
| **Упражнение** | Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание. | «Марш и бег» Е.Тиличеевой | «Козлятки» Е.Макшанцевой | «Козлятки» Е.Макшанцевой | «Козлятки» Е.Макшанцевой |
| **Слушание** | Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. | «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида | «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида | «Весна пришла» Е.Петряшевой | «Весна пришла» Е.Петряшевой |
| **Пение** | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого. | «Баю» М.Раухвергера  «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки» | «Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки» | «Цыплята» А.Филиппенко  «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки» | «Цыплята» А. Филиппенко  «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки» |
| **Танец** | Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки. | «Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского | «Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского | «Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского | «Ленточки» |
| **Игра. ДМИ** | Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек). | «Прятки с платочком» | «В лесу» В.Верховинца | «В лесу» В.Верховинца | «В лесу» В.Верховинца |
| **Интеграция областей** | 1. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Капельки») игровыми действиями. 2. «Познание» Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила весна, на улице стало теплее, тает снег).   Продолжать знакомит с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной в лесу. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Лето»** | | | **Диагностика** |
| **№ 64 (1, 2, 3)** | **№ 65 (1, 2, 3)** | **№ 66 (1, 2, 3)** | **№ 67 (1, 3)** |
| **Упражнения** | Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки). | «Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой | «Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой « | «Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой  «Разминка» Е.Макшанцевой | «Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой  «Разминка» Е.Макшанцевой |
| **Слушание музыки** | Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений. | «Весна пришла» Е.Петряшевой | «Серенькая кошечка» В.Витлина | «Серенькая кошечка» В.Витлина | «Серенькая кошечка» В.Витлина |
| **Пение** | Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. | «Птичка» М.Раухвергера  «Ручеёк» Авдеева | «Птичка» М.Раухвергера  «Ручеёк» Авдеева | «Птичка» М.Раухвергера  «Ручеёк» Авдеева | «Ручеёк» Авдеева  «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». |
| **Танцы,**  **хороводы** | Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве. | «Ленточки» | «Пальчики и ручки» | «Пальчики и ручки» | Свободная пляска (р.н.м) |
| **Игры** | Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни. | «Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) | «Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) | «Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) | Знакомые игры по выбору детей |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. 2. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка). 3. «Познание»: Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. | | | | |

май месяц

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Диагностика** | | | **Тема: «Лето»** | |
| **Программные задачи** | **№ 68 (1, 2, 3)** | **№ 69 (1, 2, 3)** | **№ 70 (1, 2, 3, 4)** | **№ 71 (2, 3, 4)** | **№ 72 (2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения. | Птички» Г.Фрида  «Разминка» Е.Макшанцевой | «Птички» Г.Фрида  «Разминка» Е.Макшанцевой | «Жуки» В.Витлина  «Птички» Г.Фрида | «Жуки» В.Витлина | «Жуки» В.Витлина  «Разминка» Е.Макшанцевой |
| **Слушание** | Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения. | «Солнышко» Т.Попатенко | «Солнышко» Т.Попатенко | «Цветики» Г.Гриневича  Рассматривание иллюстраций к муз. произведению. | «Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению. | «Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению. |
| **Пение** | Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. | «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». | «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». | «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотв. «Ладушки».  «Весёлый колокольчик» В.Кикты | «Весёлый колокольчик» В.Кикты  «Цыплята» А. Филиппенко | «Весёлый колокольчик» В.Кикты  «Цыплята» А. Филиппенко |
| **Танец** | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу и врассыпную. Ориентироваться в пространстве. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской | «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской | «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской | «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской | Свободная пляска |
| **Игра. ДМИ** | Продолжать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (мышки бегают, грызут корочку, прячутся) | «Мыши» Е.Тиличевой | «Мыши» Е.Тиличевой | «Мыши» Е.Тиличевой | «Мыши» Е.Тиличевой | «Прятки с платочком»  Р.н.м. |
| **Интеграция областей** | 1. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ладушки») игровыми действиями. 2. «Познание»: Продолжать формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом. 3. «Коммуникация». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. 4. «Художественное творчество». Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок. | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «До свиданья, лето, здравствуй, д/сад»** | | **Тема: «Осень»** | |
| **№1 (1, 2, 4, 5)** | **№2 (1, 2, 4, 5)** | **№3 (2, 3, 5)** | **№4 (2, 3, 5)** |
| **Упражнен ия** | Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Кто хочет побегать» А.Филиппенко (пр) | «Кто хочет побегать» А.Филиппенко(пр) | «Упр с погремушками».  Р.Н.М.(пр.с13) | «Упр с погремушками» Р.Н.М.(пр.с13) |
| **Слушание** | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне. | «Детский сад»  А.Филиппенко(д.ср. гр.) | «Детский сад»  А.Филиппенко | «Детский сад»  А.Филиппенко | «Дождик»  Г.Лобачев |
| **Пение** | Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай». | «Осень, осень»  Н.Лукониной  «Дождик» С. Коротаева  Рассматривание иллюстрации «Осень» | Упр.»Листики»С.Насуленко  «Осень, осень»  Н.Лукониной  «Дождик» С. Коротаева Рассматривание иллюстрации «Осень» | Упр.»Листики»  «Осень, осень» Н.Лукониной  «Дождик» С. Коротаев  Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком» | Упр.»Листики»  «Осень, осень»  Н.Лукониной  «Дождик» С. Коротаева Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком» |
| **Танцы** | Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. | «Подружились»  Т. Вилькорейская | «Подружились»  Т. Вилькорейская | «Подружились»  Т. Вилькорейская | «Подружились»  Т. Вилькорейская |
| **Игры** | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. | «Догонялки"Р.Н.М | «Догонялки"Р.Н.М | «Заинька-зайка»  С. Насуленко | «Заинька-зайка»  С. Насуленко |
| **ДМИ** | Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) | «Громко-тихо»  Дудочка | «Громко-тихо»  Дудочка, металлофон | «Громко-тихо»  Барабан | «Громко-тихо»  Барабан, металлофон |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Здоровье»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2. 2. «Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 3. 3.«Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. 4. 4.«Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») 5. 5.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. | | | | |

сентябрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Осень»** | | | |
| **№5 (1, 2, 3)** | **№6 (1, 2, 3)** | **№7 (1, 2)** | **№8 (1, 2)** |
| **Упражнения** | Продолжать учить детей двигаться в соответственно с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве. | «Гулять отдыхать»  А.Красев (пр) | «Гулять отдыхать»  А.Красев(пр) | «Гулять отдыхать»  А.Красев(пр) | Упр с погремушками.  Р.Н.М.(пр.с13) |
| **Слушание** | Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке. | «Дождик»  Г.Лобачев  Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию) | «Дождик»  Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию) | «Дождик»  Г.Лобачев  Чтение стихотворения «Дождинки» | «Детский сад»  А.Филиппенко |
| **Пение** | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай». | Упр.»Листики»С.Насуленко  «Осень, осень»  Н.Лукониной  «Дождик» С. Коротаева  Песен. т-во «Баю-бай» | Упр.»Листики»С.Насуленко  «Осень, осень»  Н.Лукониной  «Дождик» С. Коротаева  Песен. т-во «Баю-бай» | Упр.»Листики» С.Насуленко  «Осень, осень»  Н.Лукониной  «Дождик» С. Коротаева | Упр.»Листики»С.Насуленко  «Осень, осень»  Н.Лукониной  «Птичка»Ю.Слатов(с.п) |
| **Танцы** | Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом. | Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом)  Т. Потапенко | Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом)  Т.Потапенко | Танец «Осенние листочки»  Н.Зарецкая | Танец «Осенние листочки»  Н.Зарецкая |
| **Игры** | Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши) | «Заинька-зайка»  С. Насуленко | «Заинька-зайка»  С. Насуленко | «Заинька-зайка»  С. Насуленко | «Заинька-зайка»  С. Насуленко |
| **ДМИ** | Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо) | «Громко-тихо»  Дудочка, металлофон | «Громко-тихо»  Дудочка, металлофон | «Громко-тихо»  Барабан,металлофон | «Громко-тихо» Барабан, металлофон |
| **Интеграция областей** | 1. 1.«Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2. 2.«Социализация»: Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. 3. 3.«Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **ДИАГНОСТИКА** | **Тема: «Мой дом – мой город»** | | | | |
| **1 – 12 октября (№9, 10, 11, 12)** | **№ 13 (2, 3)** | **№ 14 (1, 2, 3)** | **№ 15 (1, 2, 3)** | **№16 (1, 2, 3)** | **№ 17 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведе­ния, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение. | Диагностика по подгруппам, индивидуально. | «Кружение на шаге»  Е.Аарене  «Тик-так» пальч. Гимнастика | «Кружение на шаге»  Е.Аарене (лад.с143,тр  37)  «Тик-так» пальч. гимнастика | «Кружение на шаге»  Е.Аарене  «Тик-так» пальч. гимнастика | «Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева  «Мы платочки постираем» пальч. гимн. | «Цок,цок,лошадка»Е.Тиличеева(пр.  «Мы платочки постираем» пальч. гимнастика |
| **Слушание** | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней. | «Колыбельная»(с84,пр12,13,14)  Стихотворение «Баюшки» | «Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки» | «Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки» | «Вальс»  Д.Кабалевский | «Вальс»  Д.Кабалевский |
| **Пение** | Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу. | «Мяу»-песенное тв-во  «Кис-кис-кис»  Е.Гомонова  «Птичка»  Ю.Слатов | «Мяу»-песенное тв-во  «Кис-кис-кис»  Е.Гомонова  «Птичка»  Ю.Слатов | «Мяу»-песенное тв-во  «Кис-кис-кис»  Е.Гомонова  «Птичка»  Ю.Слатов | «Мяу»-пес.тв-во  «Кис-кис-кис»  Е.Гомонова  «Птичка»  Ю.Слатов | «Мяу»-пес. тв-во  «Кис-кис-кис»  Е.Гомонова  «В лесу»  Ю.Слатов |
| **Танец** | Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. | «Пальчики-ручки»  М.Раухвергер | «Пальчики-ручки»  М.Раухвергер | «Пальчики-ручки»  М.Раухвергер | «Подружились»  Т Вилькорейская | «Подружились»  Т Вилькорейская |
| **Игра** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации. | «Хитрый кот»  Р.н.м. (с138) | «Хитрый кот»  Р.н.м.(с138) | «Хитрый кот»  Р.н.м.(с138) | Танец-игра «Мышки»  М.Картушина | Танец-игра «Мышки»  М.Картушина |
| **ДМИ МДИ** | Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них. | «Громко – тихо» | Металлофон, треугольник. | Металлофон, треугольник. | Металлофон, треугольник, | Металлофон, треугольник, |
| **Интеграция областей** | 1. 1.«Безопасность»: Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, треугольнике. 2. 2.«Коммуникация»: Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. (в песнях «Мяу», «Кис-кис-кис») 3. 3.«Познание» Расширять представления детей о домашнем животном – коте.   Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Я и моя семья»** | | | |
| **№ 18 (1, 2, 3)** | **№ 19 (1, 2, 3)** | **№ 20 (1, 2, 3)** | **№ 21 (1, 3)** |
| **Упражнение** | Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведе­ния, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. | «Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева (пр.с18) «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30) | «Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева (пр.с18)  «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30) | «Марш»  Е.Аарене (лад.с143,тр  37)  «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22) | «Марш»  Е.Аарене (лад.с143,тр  37)  «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22) |
| **Слушание** | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня. | «Колыбельная» (с 84, пр 12, 13, 14) | «Колыбельная» (с84,пр12,13,14) | «Вальс»  Д.Кабалевский(д.ср,  тр3) | «Вальс»  Д.Кабалевский(д.ср,  тр3) |
| **Пение**  **Пение** | Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу. | «Мяу»-песенное тв-во  «Кис-кис-кис»  Е.Гомонова  «В лесу»  Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» | Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова  «В лесу»  Ю.Слатов  Рассматривание иллюстрации «Лес» | Упр. «Маме улыбаемся»  «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»  «Мишка косолапый» Авдеева | Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу»  Ю.Слатов  «Мишка косолапый» Авдеева |
| **Танец** | Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. | «Подружились»  Т Вилькорейская | «Подружились»  Т Вилькорейская | «Подружились»  Т Вилькорейская | «Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени» |
| **Игра** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше» | Танец-игра «Мышки»  М.Картушина | Танец-игра «Мышки»  М.Картушина | «Жмурки с Мишкой» | «Жмурки с Мишкой» |
| **МДИ** | Развивать ритмический слух | МДИ «Кто как идёт» | МДИ «Кто как идёт» | МДИ «Кто как идёт» | МДИ «Кто как идёт» |
| **Интеграция областей** | 1. 1.«Здоровье»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2. 2.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3. 3.«Безопасность»: Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу). | | | | |

ноябрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Новогодний праздник»** | | | |
| **№ 22 (1, 2, 3)** | **№ 23 ( 1, 2, 3, 4)** | **№ 24 (1, 2, 3)** | **№ 25 (2, 3)** |
| **Упражнения** | Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (ходит медведь). | «Медвежата» М. Красева  Пальчиковая гимнастика «Два медведя» | «Медвежата» М. Красева  Пальчиковая гимнастика «Два медведя» | «Медвежата» М. Красева  Пальчиковая гимнастика «Два медведя» | «Весёлые ладошки»  Е.Тиличеевой  Пальчиковая гимнастика «Ладошечка» |
| **Слушание музыки** | Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. | «Плясовая», рус. нар. мелодия; | «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш», муз. М. Журбина; | «Марш», муз. М. Журбина; | «Марш», муз. М. Журбина;  «Ласковая песенка» Раухвергера |
| **Пение** | Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца. | Упр. «Ёлочка»  «Мишка косолапый» Авдеева  «Зима» М Красева | Упр. «Ёлочка»  «Мишка косолапый» Авдеева  «Зима» М Красева | Упр. «Ёлочка»  «Чудо-ёлка»  «Зима» М Красева | Упр. «Ёлочка»  «Мишка косолапый» Авдеева  «Зима» М Красева  «Чудо-ёлка» |
| **Танцы,**  **хороводы** | Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами. | «Танец с ложками» | «Пляска с погремушками» | «Пляска с погремушками» | «Пляска с погремушками» |
| **Игры** | Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. | «Жмурки с Мишкой» | «Жмурки с Мишкой» | «Жмурки с Мишкой» «Саночки» | «Саночки» |
| **Игра на ДМИ** | Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. | Подыгрывание на музыкальных инструментах | Подыгрывание на музыкальных инструментах | Подыгрывание на музыкальных инструментах | Подыгрывание на музыкальных инструментах |
| **Интеграция областей** | 1. 1.«Безопасность»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. 2. 2.«Коммуникация»: Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. (в песне «Мишка косолапый», игре «Жмурки с Мишкой») 3. 3.«Познание» Расширять представления детей о диком животном – медведе. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Новогодний праздник»** | | | |
| **№ 26 (1, 2, 3)** | **№ 27 (1, 2, 3)** | **№ 28 (1, 2, 3)** | **№ 29 (1, 3)** |
| **Упражнение** | Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение. | «Весёлые ладошки»  Е.Тиличеевой  Пальчиковая гимнастика «Ладошечка» | «Весёлые ладошки»  Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка» | «Топотушки» М.Раухвергера | «Топотушки» М.Раухвергера |
| **Слушание** | Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем) | «Ласковая песенка» Раухвергера,  «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина | «Ласковая песенка» Раухвергера,  «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина | «Ласковая песенка» Раухвергера,  «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина | «Ласковая песенка» Раухвергера,  «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина |
| **Пение** | Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента. | Упр. «Снежок»  «Чудо-ёлка»  «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник» | Упр. «Снежок»  «Чудо-ёлка»  «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник» | Упр. «Снежок»  «Чудо-ёлка»  «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник» | Упр. «Снежок»  «Ёлочка» М.Красева  «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник» |
| **Танцы, хороводы** | Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений. | «Маленькие крошки» | «Маленькие крошки» | «Маленькие крошки» | «Свободная пляска» |
| **Игры** | Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений. | «Саночки»  «Снеговик и дети»  Чтение стихотворения «Снеговик» | «Снеговик и дети»  Чтение стихотворения «Снеговик» | «Снеговик и дети»  Чтение стихотворения «Снеговик» | «Дед Мороз, у тебя…» |
| **МДИ** | Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание. | «Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует) | «Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует) | «Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует) | «Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует) |
| **Интеграция областей** | 1. 1.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. 2.«Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3. 3.«Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра) | | | | |

декабрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Новогодний праздник»** | | | |
| **№ 30 (1, 2)** | **№ 31 (1, 2, 3)** | **№ 32 (1, 2, 3)** | **№ 33 (1, 2)** |
| **Упражнение** | Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, координацию движений. | «Топотушки» М.Раухвергера  Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики» | «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой  Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики» | «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики» | «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой |
| **Слушание**  **музыки** | Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца. | «Белые снежинки» Насуленко | «Белые снежинки» Насуленко | «Белые снежинки» Насуленко | «Белые снежинки» Насуленко |
| **Пение** | Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения. | Упр. «Снежинки»  «Ёлочка» М.Красева  «Дед Мороз» | Упр. «Снежинки»  «Зимушка красавицы» Картушиной | Упр. «Снежинки»  «Зимушка красавицы» Картушиной | Упр. «Снежинки»  «Зимушка красавицы» Картушиной |
| **Танцы, хороводы** | Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами. | «Танец около ёлки» Р.Равина | «Танец около ёлки» Р.Равина  «Елочные огоньки» Н.Китаевой | «Танец около ёлки» Р.Равина  «Елочные огоньки» Н.Китаевой | «Елочные огоньки» Н.Китаевой |
| **Игры** | Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия. | «Дед Мороз, у тебя…»  Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля | Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля | Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля | Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля |
| **ДМИ** | Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах  (Ритмические палочки, ложки, бубны.) | «Из-под дуба» р.н.м. | «Из-под дуба» р.н.м. | «Из-под дуба» р.н.м. |  |
| **Интеграция областей** | 1. 1.«Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. 2.«Социализация»: Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (в игра «Зимняя прогулка»). 3. 3.«Познание»: Знакомить с театром через игру-драматизацию «Зимняя прогулка» (распределение ролей, постановка сюжета) | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Зима»** | | | | | |
| **№ 34 (1)** | **№ 35 (1, 3, 4)** | **№ 36 (1, 3, 4)** | **№ 37 (1, 2, 3, 4)** | **№ 38 (1, 2, 3, 4)** | **№ 39 (1, 2)** |
| **Упражнение** | Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Прыжки» К.Черни | «Прыжки» К.Черни  Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками) | «Прыжки» К.Черни  Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» | «Идет кошечка» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» | «Идет кошечка» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Мышка» | «Идет кошечка» Т.Ломово  Пальчиковая гимнастика «Мышка» |
| **Слушание**  **музыки** | Рассказывать о чём поётся в песне.Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. | Слушание знакомых музыкальных произведений | Слушание знакомых музыкальных произведений по выбору детей | «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной | «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной | «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной | «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной |
| **Пение** | Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. | Упр. «Бай-бай» р.н.м.  «Чудо-ёлка»  «Дед Мороз» | Упр. «Бай-бай»  «Зима» В.Карасёвой  Рассматривание илл. «Зима» | Упр. «Бай-бай»  «Кукла Маша» Руднева  «Зима» Карасёвой | Упр. «Зимушка»  «Кукла Маша»  «Зима» В.Карасёвой | Упр. «Зимушка»  «Кукла Маша»  «Зима» В.Карасёвой  Иллюстр.«Зима» | Упр. «Зимушка»  «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка» И.Беркович |
| **Танцы, хороводы** | Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве | «Пляска парами» р.н.м. | «Пляска парами» р.н.м. | «Пляска парами» р.н.м. | «Покружись и поклонись» В.Герчик | «Покружись и поклонись» В.Герчик | «Покружись и поклонись» В.Герчик |
| **Игры** | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. | «Игра с платочками» р.н.м. | «Игра с платочками» р.н.м. | «Игра с платочками» р.н.м. | «Мишка ходит в гости» М.Раухвергера | «Мишка ходит в гости» М.Раухвергера | «Мишка ходит в гости» М.Раухвергера |
| **Игра на ДМИ** | Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике. |  |  | Треугольник, ритмич. палочки | Треугольник, ритмические палочки | Треугольник, ритмич. палочки | Треугольник, ритмические палочки |
| **МДИ** | Развивать музыкальную память. | «Узнай и спой песню по картинке» | «Узнай и спой песню по картинке» | «Узнай и спой песню по картинке» |  |  |  |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Физическая культура». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прыжки на двух ногах). 2. 2. «Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (медведь, кошка), передавать их эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – медведь сердится, злится, радуется; кошка ласковая, нежная. 3. 3. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима») 4. 4. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День защитника Отечества»** | | | |
| **№ 40 (1, 2, 3)** | **№ 41 (1, 2, 3, 4)** | **№ 42 (1, 2, 3, 4)** | **№ 43 (1, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу. | «Мы – физкультурники» Т.Ломовой | «Мы – физкультурники» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» | «Мы – физкультурники» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» | «Спокойная ходьба и прыжки» М.Раухвергера  Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» |
| **Слушание**  **музыки** | Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения | «Наша родина сильна» Л. Компанееец  Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях | «Наша родина сильна» Л. Компанееец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях | «Наша родина сильна» Л. Компанееец Рассматривание иллюстраций к музык. произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях | «Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению |
| **Пение** | Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова. | Упр. «Мы шагаем дружно»  «Кукла Маша» Руднева «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова | Упр. «Мы шагаем дружно»  «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова | Упр. «Мы шагаем дружно»  «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова  «Ах, какая мама» Т.Попатенко | Упр. «Мы шагаем дружно»  «Ах, какая мама» Т.Попатенко  «Бабушка моя» |
| **Танцы, хороводы** | Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах. | «Покружись и поклонись» В.Герчик | «Покружись и поклонись» В.Герчик | «Ручкой хлоп» Т.Ломовой | «Ручкой хлоп» Т.Ломвой |
| **Игры** | Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки. |  | «Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера | «Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера | «Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера |
| **МДИ** | Развивать тембровый и динамический слух. | «Колокольчики» | «Колокольчики» | «Колокольчики» |  |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. 2. «Труд»: Воспитывать уважение к людям военных профессий. 3. 3. «Социализация»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. 4. 4. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками») | | | | |

февраль месяц

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День защитника Отечества»** | | | **Тема: «8 марта»** | |
| **№ 44 (2, 3)** | **№ 45 (1, 2, 3)** | **№ 46 (1, 3)** | | **№ 47 (1, 3)** |
| **Упражнение** | Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа (птичка) | «Спокойная ходьба» М.Раухвергера | «Спокойная ходьба» М.Раухвергера  Пальчиковая гимнастика «Воробушек» | «Птички» Л.Банникова  Пальчиковая гимнастика «Воробушек» | | «Птички» Л.Банникова  Пальчиковая гимнастика «Воробушек» |
| **Слушание**  **музыки** | Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки. | «Марш» Ю.Чичкова | «Марш» Ю.Чичкова | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой | | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой |
| **Пение** | Развивать желание детей петь , учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. | Упр. «Мамочка»  «Ах, какая мама» Т.Попатенко  «Бабушка моя» | Упр. «Мамочка»  «Ах, какая мама» Т.Попатенко  «Бабушка моя» | Упр. «Петушок»  «Маме песенку пою»  «Бабушка моя» | | Упр. «Петушок»  «Маме песенку пою»  «Бабушка моя» |
| **Танцы, хороводы** | Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве. | Танец «Ручкой хлоп» | Хоровод «Помощники» | Хоровод «Помощники» | | Хоровод «Помощники» |
| **Игры** | Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки. | «Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера | «Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера |  | | Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой |
| **ДМИ** | Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | «Марш» Ю.Чичкова  (Барабан, ритм. палочки) | «Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки) | Русская народная мелодия  (ударные муз. инструменты) | | Русская народная мелодия |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. 2. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками»). 3. 3. «Социализация»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «8 марта»** | | **Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»** | |
| **№ 48 (1, 3)** | **№ 49 (1, 2, 3)** | **№ 50 (1, 2, 3, 4)** | **№ 51 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнения** | Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения. | «Птички» Л.Банникова  «Автомобиль» М.Раухвергера  Пальчиковая игра « В гости» | «Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости» | «Автомобиль» М.Раухвергера  Пальчиковая игра « В гости» | «Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра « В гости» |
| **Слушание музыки** | Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера. | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой | «Зайчик» Л.Лядовой  Рассматривание иллюстраций к музык. произведению. | «Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению. | «Зайчик» Л.Лядовой  «Медведь» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. |
| **Пение** | Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух.  Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. | Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко»  «Солнышко моё» Т.Попатенко | Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко»  «Солнышко моё» Т.Попатенко  «Зима прошла». | Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко»  «Зима прошла» | Упр.«Солнышко» Н.Метлова  Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»  «Матрёшечки» Арсеева |
| **Танцы,**  **хороводы** | Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами. | «Маленький танец» Н.Ал | «Маленький танец» Н.Александровой | «Танец с платочками» Т.Ломовой | «Танец с платочками» Т.Ломовой |
| **Игры** | Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия. | Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой | Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой | Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой | «Игра с колокольчиками» В.Витлина |
| **МДИ** | Развивать звуковысотный слух |  |  | МДИ «Весёлые матрёшки» | МДИ «Весёлые матрёшки» |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. 2. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3. 3. «Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра) 4. 4. «Художественное творчество». Знакомить детей с народной игрушкой Матрёшкой. Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. | | | | |

март месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»** | | | |
| **Программные задачи** | **№ 52 (1, 2, 3)** | **№ 53 (1, 2, 3)** | **№ 54 (1, 2, 3)** | **№ 55 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка). | «Плавные руки» Юрова  Пальчиковая гимнастика «Облака» | «Плавные руки» Юрова  Пальчиковая гимнастика «Облака» | «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой | «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой |
| **Слушание** | Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник» | «Медведь» Е.Тиличеевой | «Игра в лошадки» Чайковского  Игра голосом «Цок-цок» | «Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок» | «Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок» |
| **Пение** | Учит владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса не напрягая голосовых связок.  Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. | Упр. Тише, тише» М.Скребковой  «Зима прошла»  Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Матрёшечки» Арсеева | Упр. Тише, тише» М.Скребковой  Пес. т-во «Как тебя зовут?»  «Зима прошла»  «Матрёшечки» Арсеева | Упр. Тише, тише» М.Скребковой  Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова | Упр. Тише, тише» М.Скребковой  «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова |
| **Танец** | Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. | «Парный танец»  Р.н.м. | «Парный танец»  Р.н.м. | «Парный танец»  Р.н.м. | Свободная пляска с матрёшками |
| **Игра** | Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни. | «Игра с колокольчиками» В.Витлина | «Игра с колокольчиками» В.Витлина | «Кто ловкий?» Т. Ломовой | «Кто ловкий?» Т. Ломовой |
| **МДИ** | Продолжать развивать звуковысотный слух | МДИ «Весёлые матрёшки» | МДИ «Весёлые матрёшки» | МДИ «Весёлые матрёшки» |  |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. 2. 2. «Художественное творчество». Продолжать знакомить детей с народной игрушкой Матрёшкой. Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. 3. 3. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (народная игрушка Матрёшка). | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | | | |
| **№ 56 (1, 2, 3)** | **№ 57 (1, 2, 3)** | **№ 58 (1, 2, 3)** | **№ 59 (1, 3)** |
| **Упражнен.** | Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой. | «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой | «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой  «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик» | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик» |
| **Слушание музыки** | Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать | «Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова  Рассматривание иллюстраций. | «Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова  Рассматривание иллюстраций. | «Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова  Рассматривание иллюстраций. | «Весною» С.Майкапара |
| **Пение** | Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению. | Упр. «Ах ты котенька-коток» р.н.п. «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова  «Зима прошла» Н.Метлова | Упр.«Ах ты котенька»  «Зима прошла»  «Игра с лошадкой» И.Кишко | Упр.«Ах ты котенька»  «Игра с лошадкой»  «Дождик» р.н.п. | Упр.«Ах ты котенька»  «Игра с лошадкой»  «Дождик» р.н.п. |
| **Танцы, хороводы** | Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении. | «Сапожки» Т.Ломовой | «Сапожки» Т.Ломовой | «Сапожки» Т.Ломовой | «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской |
| **Игры** | Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц. | «Кто ловкий?» Т. Ломовой | «Птички и машины» Т.Ломовой | «Птички и машины» Т.Ломовой | «Птички и машины» Т.Ломовой |
| **Игра на ДМИ** | Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | «Архангельская мелодия» р.н.м. | «Архангельская мелодия» р.н.м. | «Архангельская мелодия» р.н.м. | «Архангельская мелодия» р.н.м. |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Физическая культура», «Здоровье». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прямой галоп, лёгкий бег, ходьба). 2. 2. «Художественное творчество»: Обогащать музыкальное восприятие детей с помощью рассматривания иллюстраций к музыкальным произведения «Резвушка» и «Капризуля». 3. 3. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. | | | | |

апрель месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | **«Тема: «Живой мир»** | | |
| **№ 60 (1, 2, 3)** | **№ 61 (1, 2, 3)** | **№ 62 (2, 3)** | **№ 63 (2, 3)** |
| **Упражнен.** | Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой | «Топотушки» М.Раухвергера | «Топотушки» М.Раухвергер  Пальчиковая гимнастика «Листочки» | «Топотушки» М.Раухвергера  Пальчиковая гимнастика «Листочки» | «Топотушки» М.Раухвергера  Пальчиковая гимнастика «Листочки» |
| **Слушание музыки** | Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере. | «Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений. | «Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений. | «Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений. | «Воробей» А.Руббах Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений. |
| **Пение** | Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению. | Упр. «Гуси» Н.Метлова  «Дождик» р.н.п.  «Это май» М.Чарной | Упр. «Гуси» Н.Метлова  «Это май» М.Чарной  «Воробей» В.Герчик | Упр. «Гуси» Н.Метлова  «Это май» М.Чарной  «Воробей» В.Герчик | Упр. «Гуси» Н.Метлова  «Это май» М.Чарной  «Воробей» В.Герчик |
| **Танцы, хороводы** | Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. | «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской | «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской | «Хлопаем в ладоши» В.Витлина | «Хлопаем в ладоши» В.Витлина |
| **Игры** | Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве. | «Птички и машины» Т.Ломовой | «Карусель» Т.Ломовой | «Карусель» Т.Ломовой | «Карусель» Т.Ломовой |
| **МДИ** | Продолжать развивать звуковысотный слух. | «Три медведя» | «Три медведя» | «Три медведя» | «Три медведя» |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. 2. 2. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации к музыкальному произведению «Весною»). 3. 3. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Лето»** | | | **ДИАГНОСТИКА**  **13 – 24 мая**  **(№67, 68, 69, 70)** | **Тема: «Лето»** | |
| **№ 64 (2, 3)** | **№ 65 (2, 3)** | **№ 66 (2, 3)** | **№ 71 (1, 2, 3)** | **№ 72 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре. | «Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича | «Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича) | «Упражнение с цветами» А.  Жилина («Вальс»)  Пальч. «Листочки» | Диагностика проводится по подгруппа и индивидуально | «Упражнение с цветами» А.  Жилина («Вальс»)  Пальч. «Пчёлка» | «Упражнение с цветами» А.  Жилина («Вальс»)  Пальч. «Пчёлка» |
| **Слушание музыки** | Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций. | «Воробей» А.Руббах | «Воробей» А.Руббах | «Воробей» А.Руббах | «Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения | «Дождик и радуга» С.Прокофьев  Озвучивание муз. произведения |
| **Пение** | Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. | Упр. «Гуси» Н.Метлова  «Воробей» В.Герчик  «Дождик»  «Это май» | Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой  «Воробей»В.Герчик  «Весёлый музыкант» А.Филиппенко | Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п.  «Весёлый музыкант» А.Филиппенко | Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п.  «Весёлый музыкант» А.Филиппенко | Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п.  «Весёлый музыкант» А.Филиппенко |
| **Танец** | Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание. | «Хлопаем в ладоши» В.Витлина | «Хлопаем в ладоши» В.Витлина | «Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод) | «Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод) | «Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод) |
| **Игра** | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно. | «Карусель» Т.Ломовой | «Солнышко и дождик» Раухвергера | «Солнышко и дождик» Раухвергера | «Жуки» Л.Вишкарёва | «Жуки» Л.Вишкарёва |
| **ДМИ** | Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём. | «Дождик»  Металлофон | «Дождик»  Металлофон | «Дождик»  Металлофон |  |  |
| **Интеграция областей** | 1. 1. «Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2. 2. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания музыкального инструмента. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3. 3. «Безопасность»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах (металлофон) | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День знаний»** | | **Тема: «Осень»** | |
| **№ 1 (1, 2, 4, 5)** | **№ 2 (1, 2, 3, 4, 5)** | **№ 3 (1, 2, 3, 4)** | **№ 4 (1, 3, 4)** |
| **Упражнения** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Улыбка»  В.Шаинский. Т.Суворова  Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе». | «Улыбка»  В.Шаинский. Т.Суворова  Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе». | «Марш» Е.Тиличеева  (лад)  Пальчиковая гимнастика «Дождик» | «Марш» Е.Тиличеева  Пальчиковая гимнастика «Дождик» |
| **Слушание** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. | «Марш»  И.Дунаевский(лад) | «Марш»  И.Дунаевский | «Марш»  И.Дунаевский | «Полянка»(лад)  Р,Н.М. |
| **Пение**  **Пение** | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. | Упражнение «Листопад» М.Картушина  « Мне уже 4 года»  Ю.Слонова (лад) | Рассматривание иллюстрации «Осень»  Упражнение «Листопад» М.Картушина  «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года»(лад) | Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений.  «Дождик» Н.Соловьевой  «Мне уже 4 года»  Ю.Слонова | Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстр. «Золотая осень»  «Дождик» Н.Соловьевой  «Осень» А.Филиппен  «Мне уже 4 года» |
| **Танец** | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве. | «Нам весело» Укр.нар.мел  (лад) | «Нам весело» Укр.н.м. | «Нам весело»  Укр.н.м. | «Дождик» танец с зонт |
| **Игры** | Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. | «Петушок» Р.Н.М.(лад) | «Петушок» Р.Н.М. | «Петушок» Р.Н.М. | «Осенняя игра»  Н.Глебова» (ч.п.) |
| **ДМИ** | Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке. | «Андрей-воробей»  Р.Н.М.(лад) | «Андрей-воробей»  Р.Н.М. | «Андрей-воробей»  Р.Н.М. | «Андрей-воробей»  Р.Н.М. |
| **Интеграция областей** | * 1. «Физическая культура». Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.   2. «Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок).   3. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»)   4. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.   Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.  5. «Познание»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге. | | | | |

сентябрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Осень»** | | | |
| **№ 5 (1, 3, 4)** | **№ 6 (1, 2, 3, 4)** | **№ 7 (1, 2, 3, 4)** | **№ 8 (1, 2, 3)** |
| **Упражнения** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки. | «Пружинки» Р.Н.М  (лад с.11) | «Пружинки» Р.Н.М(с14) | «Пружинки» Р.Н.М.  «Прыжки» Д.Кабалевский  (л.с15) | «Пружинки» Р.Н.М.  «Прыжки» Д.Кабалевский  (л.с15) |
| **Слушание** | Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку. | «Полянка»(лад)  Р,Н.М.  «Марш»  И.Дунаевский (лад) | «Полянка»(лад)  «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17) | «Полянка»(лад)  «Колыбельная» С.Левидов (лад с.  17) | «Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов |
| **Пение** | Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения. | Упр. «Листопад» М.Картушина  « Мне уже 4 года»  Ю.Слонова(лад) | Упр. «Листопад»  «Дождик» Н.Соловьев. «Мне уже 4 года»(лад)  Ю.Слонова | Упр.«Листопад»  «Дождик» Н.Соловьевой  «Мне уже 4 года»  Ю.Слонова | Упр. «Дождик»  «Осень»А.Филиппен  «Мне уже 4 года»  Ю.Слонова |
| **Танец** | Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот). | «Дождик» танец с зонтиком в кругу | «Дождик» танец с зонтиком в кругу  Этюд-драматизация «Танец осенних листочков» | «Дождик» танец с зонтиком в круга  Этюд-драматизация «Танец осенних листочков» | «Дождик» танец с зонтиком в кругу  Этюд-драматизация «Танец осенних листочков» |
| **Игры** | Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ, | «Осенняя игра»  Н.Глебова» | «Осенняя игра»  Н.Глебова» | «Осенняя игра»  Н.Глебова» | «Яблочко»  М. Картушина (с145) |
| **МДИ** | Развивать динамический слух | «Громко – тихо» | «Громко – тихо» | «Громко – тихо» |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Социализация»: Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюд-драматизация «Танец осенних листочков»). 3. «Познание»: Развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе. 4. «Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **ДИАГНОСТИКА**  **11 – 12 октября** | **Тема: «Я в мире человек»** | | | | |
| **(№9, 10, 11, 12)** | **№ 13 (1, 2, 3)** | **№ 14 (1, 2, 3)** | **№ 15 (1, 2, 3)** | **№ 16 (1, 2)** | **№ 17 (1, 2)** |
| **Упражнения** | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения. | Диагностика проводится по подгруппа и индивидуально | «Вальс»  А.Жилин  «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика | «Вальс»  А.Жилин  «1,2,3,4,5»-пальч. гимн. | «Марш» Ф.Шуберт  «Мячики» М.Сатулина  «Семья» пальч. гимн. | «Марш» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатулина  «Семья»-пальч. | «Прогулка» М.Раухвергера  «Мячики» М.Сатулина  «Семья»-пальч. |
| **Слушание** | Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. | «Грустное настроение»  А.Штейнвили | «Грустное настроение»  «Полька» М.Глинка | «Грустное настроение» А.Штейнвили | «Грустное настроение»  «Полька» М.Глинка | «Мама» П.Чайковского |
| **Пение** | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. | Упр. «Чики-чикалочки»  «Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик» Ю.Слатов | Упр. «Чики-чикалочки»  «Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик»» Ю.Слатов | Упр. «Чики-чикалочки»  «Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик»» Ю.Слатов | Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик»» Ю.Слатов | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Бабушка моя» Вилькорейской  «Воробей» В.Герчик |
| **Танец** | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве. | «Веселая пляска»  (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова | «Веселая пляска»  (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова | «Веселая пляска»  (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова | «Веселая пляска»  (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова | «Приглашение» Г.Теплицкого |
| **Игра** | Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве. | «Яблочко»  М. Картушина (с145) | «Яблочко»  М. Картушина с145) | «Яблочко»  М. Картушина (с145) | «Найди себе пару» Т.Ломовой | «Найди себе пару» Т.Ломовой |
| **ДМИ** | Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах | «Андрей-воробей»  РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках. | Бубен, металлофон,  треугольник, кастаньеты, клавесы. | Бубен, металлофон,  треугольник, кастаньеты, клавесы. | Бубен, металлофон,  треугольник, кастаньеты, клавесы. | Бубен, металлофон,  треугольник, кастаньеты, клавесы. |
| **Интеграция областей** | 1. «Безопасность»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. 2. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.   Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.   1. «Социализация»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Яблочко») | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Я в мире человек»** | | **Тема: «Мой город, моя страна»** | |
| **№ 18 (1, 2, 3)** | **№ 19 (1, 2, 3)** | **№ 20 (1, 2, 3)** | **№ 21 (1, 2, 3)** |
| **Упражнения** | Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения. | «Прогулка» М.Раухвергера  Пальчиковая игра «Братцы» | «Скачут по дорожке» А.Филиппенко  Пальчиковая игра «Братцы» | «Скачут по дорожке» А.Филиппенко  Пальчиковая игра «Братцы» | «Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23)  «Прыжки» (с38,пр33) |  |  |  |
| **Слушание музыки** | Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора. | «Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений. | «Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений. | «Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв. | «Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, |  |  |  |
| **Пение** | Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада. | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Воробей» В.Герчик  «Бабушка моя» Вилькорейской | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Воробей» В.Герчик  «Лошадка» Т.Ломовой | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Зайчик» М.Старокадомского  «Лошадка» Т.Ломовой | Упр. «Чики-чикалочки» РНМ-  «Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик»»  Ю.Слатов |  |  |  |
| **Танцы, хороводы** | Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. | «Приглашение» Г.Теплицкого | «Приглашение» Г.Теплицкого | «Приглашение» Г.Теплицкого | Творческая пляска. Любая веселая пляска.(с48) |  |  |  |
| **Игры** | Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве. | «Найди себе пару» Т.Ломовой | «Займи домик» М.Магиденко | «Займи домик» М.Магиденко | «Займи домик» М.Магиденко |  |  |  |
| **Игра ДМИ** | Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик) | «Гопачок» обр. Е.Тиличеевой | «Гопачок» обр. Е.Тиличеевой | «Гопачок» обр. Е.Тиличеевой |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. 2. «Труд»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. 3. «Художественное творчество»: Познакомить с профессией композитора. | | | | |

ноябрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо»** | | | |
| **№ 22 (1, 2, 3)** | **№ 23 (1, 2, 3)** | **№ 24 (1, 2, 3)** | **№ 25 (1, 2, 3)** |
| **Упражнения** | Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Хлопки в ладоши»(с32,пр23)  «Прыжки» (с38,пр33)  Пальчиковая гимнастика «Тики-так» | «Хлопки в ладоши»(с32,пр23)  «Прыжки»(с38,пр33)  Пальчиковая гимнастика «Тики-так» | «Марш»Ф.Шуберт(с23,  пр21)  «Мячики» М.Сатулина(с23,  пр. мл.гр49)  «Семья»-пальч.(с25) | «Марш»Ф.Шуберт(с23,  пр21)  «Мячики» М.Сатулина(с23,  пр. мл.гр49)  «Семья»-пальч.(с25) |
| **Слушание** | Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.  Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке. | «Вальс» Ф.Шуберт (с51,пр30) | «Марш» С.Прокофьева | «Марш» С.Прокофьева | «Марш» С.Прокофьева |
| **Пение** | Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. | «Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик» | «Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик» | «Чики-чикалочки» РНМ-упр  «Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик»» Ю.Слатов  Диалогическая игра «Ежата» | «Чики-чикалочки» РНМ  «Детский сад»  А.Филиппенко  «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата» |
| **Танец, хороводы** | Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом.  Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблучок. Выполнять движения в парах. | Творческая пляска.. Любая веселая пляска.(с49) | «Полька».И.Штраус  (с59,пр43) | «Полька».И.Штраус  (с59,пр43) | «Полька».И.Штраус  (с59,пр43) |
| **Игра** | Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве. | «Колокольчик»  М. Картушина(с147) | «Колокольчик»  М. Картушина(с147) | «Ищи игрушку»(с180,пр34)  В. Агафонников | «Ищи игрушку»(с180,пр34)  В. Агафонников |
| **ДМИ МДИ** | Играть на металлофоне простейшие мелодии. | «Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята» | «Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята» | «Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята» | «Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята» |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. 2. «Художественное творчество»: Формировать умение понимать содержание произведений искусства. 3. «Познание» Расширять представления детей о животном – ёжике. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Новогодний праздник»** | | | |
| **№ 26 ( 2, 3, 4)** | **№ 27 (1, 2, 3, 4)** | **№ 28 (1, 2, 3, 4)** | **№ 29 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнения** | Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт | Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт  Пальчиковая гимнастика «Снежинки» | Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт  Пальчиковая гимнастика «Снежинки» | Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт  Пальчиковая гимнастика «Снежинки» |
| **Слушание** | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским. | «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки» | «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского  Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки» | «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского  Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки» | «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского  Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки» |
| **Пение** | Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него. | Упр. «Снежок»  «Новогодний хоровод» А.Иванов  «Зимняя песенка»  С.Насуленко | Упр. «Снежок»  «Новогодний хоровод» А.Иванов  «Зимняя песенка»  С.Насуленко | Упр. «Снежок»  «Новогодний хоровод» А.Иванов  «Зимняя песенка»  С.Насуленко | Упр. «Снежок»  «Новогодний хоровод» А.Иванов  «Зимняя песенка»  С.Насуленко  «Хоровод у елочки»  Е.Матвиенко |
| **Танец, хороводы** | Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока. | «Полька».И.Штраус  (с59,пр43) | «Танец возле ёлки» Слонова | «Танец возле ёлки» Слонова | «Танец возле ёлки» Слонова |
| **Игра** | Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение. | «Мы от ветра убежим» Т.Бокач | «Мы от ветра убежим» Т.Бокач | «Мы от ветра убежим» Т.Бокач | «Ловишки с петушком»  М.Гайдн |
| **ДМИ МДИ** | Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования. | Ложки, бубны. колокольчики, клавесы. | Ложки, бубны. колокольчики, клавесы. | Ложки, бубны. колокольчики, клавесы. | Ложки, бубны. колокольчики, клавесы. |
| **Интеграция областей** | 1. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. 3. «Труд»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. 4. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с профессией композитора. | | | | |

декабрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: « Новогодний праздник»** | | | |
| **№ 30 (1, 2, 3, 4)** | **№ 31 (1, 2, 3, 4)** | **№ 32 (1, 2, 3, 4)** | **№ 33 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнения** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Лиса и зайцы» Майкапар  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик» | «Лиса и зайцы» Майкапар  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик» | «Лиса и зайцы» Майкапар  «Кружение парами»  Латв.нар.мел. | «Лиса и зайцы» Майкапар  «Кружение парами»  Латв.нар.мел. |
| **Слушание** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. | «Полька» М.Глинка  (с25,пр18) | «Полька» М.Глинка  (с25,пр18) | «Полька» М.Глинка  (с25,пр18) | «Полька» М.Глинка  (с25,пр18) |
| **Пение** | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. | Упр. «Дорожка»  «Зимняя песенка»  С.Насуленко  «Хоровод у елочки»  Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима» | Упр. «Дорожка»  «Метелица» Герчик  «Хоровод у елочки»  Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима» | Упр. «Дорожка»  «Метелица» Герчик  «Хоровод у елочки»  Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель» | Упр. «Дорожка»  «Метелица» Герчик  «Хоровод у елочки»  Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель» |
| **Танец, хороводы** | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве. | «Бусинки» С.Майкапар | «Бусинки» С.Майкапар  «Танцующая шляпа» р.н.м. | «Бусинки» С.Майкапар  «Танцующая шляпа» р.н.м. | «Бусинки» С.Майкапар  «Танцующая шляпа» р.н.м. |
| **Игра** | Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.  Чтение стихотворения «Петушок» | «Ловишки с петушком»  М.Гайдн | «Ловишки с петушком»  М.Гайдн | «Ровным кругом, друг за другом» р.н.п. | «Ровным кругом, друг за другом» р.н.п. |
| **МДИ** | Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. | «Угадай, на чём играю» | «Угадай, на чём играю» | «Угадай, на чём играю» | «Угадай, на чём играю» |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2. «Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). 3. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима», «Метель».) 4. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Зима»** | | | | | |
| **№ 34 (1, 2, 3, 4)** | **№ 35 (1, 2, 3, 4)** | **№ 36 (1, 2, 3, 4)** | **№ 37 (1, 3, 4)** | **№ 38 (1, 3, 4)** | **№ 39 (1, 3, 4)** |
| **Упражнения** | Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением. | «Марш» Е.Тиличеевой  Пальчиковая гимнастика «Мороз» | «Прыжки» А.Жилинского  Пальчиковая гимнастика «Мороз» | «Прыжки» А.Жилинского  Пальчиковая гимнастика «Вьюга» | «Прыжки» А.Жилинского  Пальчиковая гимнастика «Вьюга» | «Сугробы» Черни (Этюд)  Пальчиковая гимнастика «Вьюга» | «Сугробы» Черни (Этюд)  Пальчиковая гимнастика «Вьюга» |
| **Слушание** | Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) | «Колокольчики звенят» В.Моцарта | «Колокольчики звенят» В.Моцарта | «Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка» | «Зимняя сказка» Л. Протасова  Рассматривание иллюстрации «Зимушка» | «Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка» | «Как у наших у ворот» р.н.м. |
| **Пение** | Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. | Упр. «Колыбельная зайчонка»  «Кукла»  Колядки «Здравствуйте»,  «С Новым годом» | Упр. «Колыбельная зайчонка»  «Метелица» Герчик  Колядки «Здравствуйте»,  «С Новым годом» | Упр. Паучок» р.н.п.  Колядки «Здравствуйте»,  «С Новым годом»  «Ой, снежок» С Стасова | Упр. Паучок» р.н.п.  Колядки «Здравствуйте»,  «С Новым годом»  «Если добрый ты» Б.Савельева | Упр. Паучок» р.н.п.  «Кошечка» В.Витлина  «Если добрый ты» Б.Савельева | Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина  «Если добрый ты» Б.Савельева |
| **Танец, хороводы** | Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.  Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперёд. | «Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер | «Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер | «Хороводная» бел.н.м. | «Хороводная» бел.н.м. | «Покажи ладошки» латв. нар. мел. | «Покажи ладошки» латв. нар. мел. |
| **Игра** | Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. | «Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка» | «Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка» | «Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка» | «В лесу» М.Магиденко | «В лесу» М.Магиденко | «В лесу» М.Магиденко |
| **ДМИ МДИ** | Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения. | «Котик» р.н.п. | «Котик» р.н.п. | «Котик» р.н.п. | «Сыграй как я» | «Сыграй как я» | «Сыграй как я» |
| **Интеграция областей** | * 1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать.   2. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.   3. «Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи.   4. «Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игра с пением, пальчиковая игра) | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День защитника Отечества»** | | | |
| **№ 40 (1, 2, 3, 4)** | **№ 41 (1, 2, 3, 4)** | **№ 42 (1, 2, 3, 4)** | **№ 43 (1, 2, 3)** |
| **Упражнения** | Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Всадники» В.Витлина  Пальчиковая гимнастика «Конь» | «Всадники» В.Витлина  Пальчиковая гимнастика «Конь» | «Всадники» В.Витлина  «Змейка» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика «Конь» | «Змейка» р.н.м.  «Упражнение с флажками» Н.Потоловского |
| **Слушание** | Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности предающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций.  Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения. | «Как у наших у ворот» р.н.м. | «Как у наших у ворот» р.н.м. | «Полянка» р.н.м. | «Полянка» р.н.м. |
| **Пение** | Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля») | Упр. «Птенчики»  Е.Тиличеевой  «Если добрый ты» Б.Савельева  «Самолёт» Е.Тиличеевой | Упр. «Птенчики»  «Самолёт» Е.Тиличеевой  «Подарок маме» А.Филиппенко | Упр. «Птенчики»  «Самолёт» Е.Тиличеевой  «Подарок маме» А.Филиппенко | Упр. «Как тебя зовут?»  «Подарок маме» А.Филиппенко  «Бабушка моя» Вилькорейской |
| **Танец** | Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы. | «Покажи ладошки» латв. нар. мел. | «Покажи ладошки» латв. нар. мел. | «Солнечная капель» | «Солнечная капель»  Инд.-«Кнопочка» |
| **Игра** | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения. | «Самолёты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты» | «Самолёты» М.Магиденко | «Найди себе пару» Т.Ломовой  Диалогическая игра «Где ты?» | «Найди себе пару» Т.Ломовой  Диалогическая игра «Где ты?» |
| **ДМИ МДИ** | Закреплять умение определять характер музыки | «Что делает мишка?» | «Что делает мишка?» | «Что делает мишка?» |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Коммуникация»: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. 2. «Художественное творчество»: Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства. 3. «Социализация»: Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений). 4. «Труд»: Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитывать уважение к людям военных профессий. | | | | |

февраль месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День защитника Отечества»** | | **Тема: «8 марта»** | |
| **№ 44 (1, 2, 3, 4)** | **№ 45 (1, 2, 3, 4)** | **№ 46 (1, 2, 3, 4)** | **№ 47 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнения** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Змейка» р.н.м.  «Упражнение с флажками» Н.Потоловского | «Этюд» К.Черни  «Упражнение с флажками» Н.Потоловского  Пальчиковая гимнастика «В гости» | «Этюд» К.Черни  «Упражнение с флажками» Н.Потоловского  Пальчиковая гимнастика «В гости» | «Этюд» К.Черни  Пальчиковая гимнастика «В гости» |
| **Слушание музыки** | Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. | «Полянка» р.н.м. | «Итальянская полька» С.Рахманинова | «Итальянская полька» С.Рахманинова | «Итальянская полька» С.Рахманинова |
| **Пение** | Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согдасовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы. | Упр. «Как тебя зовут?»  «Подарок маме»  «Бабушка моя» Вилькорейской | Упр. «Как тебя зовут?»  «Подарок маме» А.Филиппенко  «Бабушка моя» Вилькорейской | Упр. «Птенчики»  «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов | Упр. «Птенчики»  «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов |
| **Танцы,**  **хороводы** | Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах). | «Солнечная капель» | «Солнечная капель» | «Солнечная капель» | Свободная пляска |
| **Игры** | Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам. | «Кто ловкий?» (с цветными флажками) | «Кто ловкий?» (с цветными флажками) | «Кто ловкий?» (с цветными флажками) | «Кто ловкий?» (с цветными флажками) |
| **Игра ДМИ** | Определение жанра и развитие памяти |  | «Музыкальный магазин» | «Музыкальный магазин» | «Музыкальный магазин» |
| **Интеграция областей** | 1. «Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в игре, упражнение. 2. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (игра «Кто ловкий?» с цветными флажками). 3. «Социализация»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. Продолжать знакомить с государственными праздниками. 4. «Коммуникация»: Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема: «8 Марта»** | | **Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»** | |
| **Программные задачи** | **№ 48 (1, 2, 4)** | **№ 49 (1, 2, 3, 4)** | **№ 50 (1, 2, 3)** | **№ 51 (1, 2, 3)** |
| **Упражнения** | Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Прогулка» М.Раухвергера  Пальчиковая гимнастика «Мама» | «Прогулка» М.Раухвергера  Пальчиковая гимнастика «Мама» | «Скачут по дорожке» А.Филиппенко  Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте» | «Скачут по дорожке» А.Филиппенко  Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте» |
| **Слушание музыки** | Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца) | «Мама» П.Чайковского | «Мама» П.Чайковского | «Петрушка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек | «Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек |
| **Пение** | Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.. | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Бабушка моя» Вилькорейской  «Воробей» В.Герчик | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Воробей» В.Герчик  «Бабушка моя» Вилькорейской | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Воробей» В.Герчик  «Лошадка» Т.Ломовой | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Зайчик» М.Старокадомского  «Лошадка» Т.Ломовой |
| **Танцы, хороводы** | Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. | «Приглашение» Г.Теплицкого | «Приглашение» Г.Теплицкого | «Приглашение» Г.Теплицкого | «Солнечные лучики»  Н.Метлова (с лентами) |
| **Игры** | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве. | «Найди себе пару» Т.Ломовой | «Займи домик» М.Магиденко | «Займи домик» М.Магиденко | «Займи домик» М.Магиденко |
| **Игра ДМИ** | Подыгрывание русских народных мелодий | «Гопачок» обр. Е.Тиличеевой | «Гопачок» обр. Е.Тиличеевой | «Гопачок» обр. Е.Тиличеевой | «Гопачок» обр. Е.Тиличеевой |
| **Интеграция областей** | 1. «Художественное творчество»: Знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка). 2. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.   Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.   1. «Социализация»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Займи домик») 2. «Социализация»: Расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким. | | | | |

март месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Знакомство с народной культурой»** | | | |
| **№ 52 (1, 2)** | **№ 53 (1, 2, 3)** | **№ 54 (1, 2, 3)** | **№ 55 (1, 2, 3)** |
| **Упражнения** | Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью | «Скачут по дорожке» А.Филиппенко  Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте» | «Ах ты, берёза» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика «Весна идёт» | «Ах ты, берёза» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика «Весна идёт» | «Петух» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Весна идёт» |
| **Слушание** | Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. | «Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек | «Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек | «Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек | «Солнышко» Т.Кравченко |
| **Пение** | Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада. | Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Зайчик» М.Старокадомского  «Лошадка» Т.Ломовой | Упр. «Весна поёт» закличка  «Зайчик» М.Старокадомского  «Лошадка» Т.Ломовой | Упр. «Весна поёт»  «Веснянка» укр. нар. песня  «Лошадка» Т.Ломовой | Упр. «Весна поёт»  «Дождик» М.Красева  «Веснянка» укр. нар. песня |
| **Танец, хороводы** | Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. | «Солнечные лучики»  Н.Метлова (с лентами) | «Солнечные лучики»  Н.Метлова (с лентами) | «Солнечные лучики»  Н.Метлова (с лентами) | «Весенний хоровод» И.Кишко |
| **Игра** | Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения. | «Займи домик» М.Магиденко | «Весёлые зайчики» М.Сатулина | «Весёлые зайчики» М.Сатулина | «Весёлые зайчики» М.Сатулина |
| **МДИ** | Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память. | «Узнай и спой песню по картинке» | «Узнай и спой песню по картинке» | «Узнай и спой песню по картинке» |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка). 2. «Коммуникация»: Продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.   Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.   1. «Социализация»: Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | | | |
| **№ 56 (1, 2, 3, 4)** | **№ 57 (1, 2, 3, 4)** | **№ 58 (1, 3, 4)** | **№ 59 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнения** | Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Петух» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Весна идёт» | Подскоки под «Польку» Жилина  Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела» | Подскоки под «Польку» Жилина  Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела» | Подскоки под «Польку» Жилина  «Марш» Л.Шульгина  Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела» |
| **Слушание музыки** | Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. | «Солнышко» Т.Кравченко  Рассматривание иллюстраций | «Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций | «Солнышко» Т.Кравченко | «Песенка о весне» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций |
| **Пение** | Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку. | Упр. «Весна поёт»  «Веснянка» укр. нар. песня  «Дождик» М.Красева | Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка  «Веснянка»  «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. | Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка  «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева | Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка  «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.  «Мои игрушки» Арсеева |
| **Танцы,**  **хороводы** | Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок. | «Весенний хоровод» И.Кишко | «Весенний хоровод» И.Кишко | «Пляска с цветами» М.Магиденко | «Пляска с цветами» М.Магиденко |
| **Игры** | Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера. | «Колпачок» р.н.и. | «Колпачок» р.н.и. | «Колпачок» р.н.и. | «Весёлая карусель» Е.Тиличеевой |
| **МДИ** | Развивать звуковысотный слух. | «Качели» | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко |
| **Интеграция областей** | 1. «Физическая культура», «Здоровье». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба). 2. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»). 3. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 4. «Познание»: Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе. | | | | |

апрель месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | | **Тема: «День Победы»** | |
| **№ 60 (1, 2)** | **№ 61 (1, 2)** | **№ 62 (2, 3)** | **№ 63 (2, 3)** |
| **Упражнения** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Марш» Л.Шульгина  Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела» | «Марш» Л.Шульгина  Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела» | «Весёлые мячики» Т.Сатулиной  Пальчиковая гимнастика «Салют» | «Пружинка» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Салют» |
| **Слушание** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца).  Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. | «Песенка о весне» Г.Фрида | «Песенка о весне» Г.Фрида | «Мой дедушка» О.Зимина  Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений | «Мой дедушка» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений |
| **Пение** | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента. | Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка  «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.  «Мои игрушки» Арсеева | Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка  «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.  «Мои игрушки» Арсеева | Упр. «Солдатики» Найдёнова  «Мои игрушки» Арсеева  «Детский сад» А.Филиппенко» | Упр. «Солдатики» Найдёнова  «Мои игрушки» Арсеева  «Детский сад» А.Филиппенко» |
| **Танец, хороводы** | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве. | «Пляска с цветами» М.Магиденко | «Пляска с цветами» М.Магиденко | «Танец с платочками» р.н.м. | «Танец с платочками» р.н.м. |
| **Игра** | Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве. | «Весёлая карусель» Е.Тиличеевой | «Весёлая карусель» Е.Тиличеевой | «Весёлая карусель» Е.Тиличеевой | «Ловишки» А.Сидельнокова |
| **ДМИ** | Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов. | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко | «Динь-дон» | «Динь-дон» |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.) 2. «Социализация»: Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 3. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); | | | | |

**Календарное планирование НОД, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте с от до 5 лет)**

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День Победы»** | | | **ДИАГНОСТИКА**  **13 – 24 мая**  **(№ 67, 68, 69, 70)** | **Тема: «Лето»** | |
| **№ 64 (1, 2)** | **№ 65 (1, 2)** | **№ 66 (1, 2)** | **№ 71 (3, 4, 5)** | **№ 72 (3, 4, 5)** |
| **Упражнения** | Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенст. танцевальные движения. | «Пружинка» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Салют» | «Пружинка» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Салют» | «Пружинка» Т.Ломовой | Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально | «Упражнение с цветами» А.Жилина  Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики» | «Упражнение с цветами» А.Жилина  Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики» |
| **Слушание музыки** | Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.  Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. | «Мой дедушка» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. | «Мой дедушка» О.Зимина | «Наша Родина сильна» Слатова | «Бабочка» Э. Григ  Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке» | «Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке» |
| **Пение** | Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.  Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. | Упр. «Солдатики»  «Солнышко» Картушиной  «Детский сад» А.Филиппенко» | Упр. «Солдатики»  «Зайчик» М.Старокадомского  «Солнышко» Картушиной | Упр. «Солдатики»  «Зайчик» М.Старокадомского  «Солнышко» Картушиной | Упр. Пастушок» р.н.п.  «Зайчик» М.Старокадомского  «Солнышко» Картушиной | Упр. Пастушок» р.н.п.  «Зайчик» М.Старокадомского  «Солнышко» Картушиной |
| **Танцы,**  **хороводы** | Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон) | «Танец с платочками» р.н.м. | «Дудочка-дуда» Ю. Слонова | «Дудочка-дуда» Ю. Слонова | «Дудочка-дуда» Ю. Слонова | «Дудочка-дуда» Ю. Слонова |
| **Игры** | Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. | «Ловишки» А.Сидельнокова | «Ловишки» А.Сидельнокова | «Ловишки» А.Сидельнокова | «Весёлые мячики» М.Сатулина  Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко | «Весёлые мячики» М.Сатулина  Игра-драмм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 2. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); 3. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. 4. «Социализация»: Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (игра «Мы на луг ходили»). 5. «Познание»: Знакомить с театром через игру-драматизацию «Мы на луг ходили» (распределение ролей, постановка сюжета) | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**( от 5 до 6 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Осень»** | | | |
| **№ 1 (1, 2, 3)** | **№ 2 (1, 2, 3)** | **№ 3 (1, 2, 3)** | **№ 4 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Марш» Ф. Надененко (лад.с3)  Пальчиковая гимнастика «По грибы» | «Марш» Ф. Надененко (лад.с3)  Пальчиковая гимнастика «По грибы» | «Марш» Ф. Надененко  «Упражнение для рук»(лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы» | «Марш» Ф. Надененко  «Упражнение для рук» (лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы» |
| **Слушание** | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. | «Марш» Д.Шостакович | «Марш» Д.Шостакович | «Полька» П. Чайковский (лад с27)  «Марш» Д.Шостакович | «Полька»П. Чайковский (лад с27) |
| **Пение** | Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина  «Веселый паровоз»  З. Компанейец | Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина  «Песенка друзей»  В. Герчик  «Веселый паровоз»  З. Компанейец | Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина  «Песенка друзей»  «Веселый паровоз»  З. Компанейец  «Осень наступила» С. Насуленко | Упр. «Осенняя считалка»  С. Сидорова  «Осень наступила»  «Урожай собирай» А. Филиппенко |
| **Танцы, хороводы** | Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений. | Свободная пляска .Р.Н.М. | «Пляска с притопами»  Укр. нар. мел.(л с24) | «Пляска с притопами»  Укр. нар. мел.(л с24) | «Пляска с притопами»  Укр.нар.мел.(л с24) |
| **Игры** | Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве. | «Оркестр» Р.Н.М. | «Леший» С. Насуленко | «Леший» С. Насуленко | «Леший» С. Насуленко |
| **МДИ** | Учить определять характер и жанр музыкальных произведений |  | «Песня, марш, танец» | «Песня, марш, танец» | «Песня, марш, танец» |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. | | | | |

сентябрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Осень»** | | | |
| **№ 5 (1, 2, 4)** | **№ 6 (1, 2, 3, 4)** | **№ 7 (1, 2, 3, 4)** | **№ 8 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Попрыгунчики»  «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6)  Пальчиковая гимнастика «Урожай» | «Попрыгунчики»  «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7)  Пальчиковая гимнастика «Урожай» | «Попрыгунчики»  «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7)  Пальчиковая гимнастика «Урожай» | «Попрыгунчики»  «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг»  Р.Н.М (лад с7)  Пальчиковая гимнастика «Урожай» |
| **Слушание**  **музыки** | Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза) | «Полька» П.Чайковский  «Марш» Д.Шостакович | «Осенняя песня» П.И.Чайковского  Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | «Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | «Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. |
| **Пение** | Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление , припев, музыкальное окончание. | Упр. «Осенняя считалка»  С. Сидорова  «Осень наступила»  С. Насуленко  «Урожай собирай» | Упр. «Осенняя считалка»  «Осень наступила»  С. Насуленко  «Урожай собирай» | Упр. «Осенняя считалка»  «Осень наступила»  С. Насуленко  «Урожай собирай» | Упр. «Солнышко встаёт»  «Осень наступила»  С. Насуленко  «Урожай собирай» |
| **Танцы, хороводы** | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений. | «Пляска с притопами»  Укр. Нар. Мел.(л с24)«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) | «Пляска с притопами»  Укр.нар.мел.(л с24)  «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) | «Пляска с притопами»  Укр.нар.мел.(л с24)  «Урожай собирай» | «Урожай собирай»  А.Филиппенко  (лад.с.8)  «Пляска с притопами»  Укр.нар.мел.(л с24) |
| **Игры** | Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. | «Леший» С. Насуленко | «По грибы» С. Насуленко | «По грибы» С. Насуленко | «По грибы» С. Насуленко |
| **ДМИ** | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле. | Игра на детских музыкальных инструментах  «Полька» П.Чайковский | Игра на детских музыкальных инструментах  «Полька» П.Чайковский | Игра на детских музыкальных инструментах  «Полька» П.Чайковский |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. 3. «Художественное творчество»: Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.   Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.   1. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**( от 5 до 6 лет)**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **ДИАГНОСТИКА**  **1 – 12 октября** | **Тема: «Я вырасту здоровым»** | | | | **Тема: «День народного единства»** |
| **(№ 9, 10, 11, 12)** | **№ 13 (1, 2, 3)** | **№ 14 (1, 2, 3)** | **№ 15 (1, 2, 3)** | **№ 16 (1, 2, 3)** | **№ 17 (2, 3)** |
| **Упражнение** | Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение | Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально | «Поскоки» «Поскачем»  Т.Ломова (с25,пр21)  «Ковырялочка»р.н.м.  Пальчиковая гимнастика «Силачи» | «Поскоки» «Поскачем»Т.Ломова (с25,пр21)  «Ковырялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи» | «Ковырялочка»  «Гусеница»  В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи» | «Ковырялочка»  «Гусеница»  В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи» | «Марш» М. Робер (с41,пр28) Пальчиковая гимнастика «Силачи» |
| **Слушание музыки** | Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке.  Продолжать знакомить с патриотической песней. | «На слонах в Индии»  А.Гедике | «На слонах в Индии»  А.Гедике | «На слонах в Индии»  А.Гедике | «Моя Россия» Г.Струве | «Моя Россия» Г.Струве |
| **Пение** | Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева  «Песенка про песенку» Петряшевой | Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева  «Песенка про песенку» Петряшевой  «К нам гости пришли» Александрова | Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева  «Песенка про песенку» Петряшевой  «К нам гости пришли» Ан. Александрова | Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева  «Песенка про песенку» Петряшевой  «К нам гости пришли» Ан. Александрова | Упр. «Считалочка» И.Арсеевва  «Песенка друзей» В.Герчик  «Песенка-чудесенка»  «К нам гости пришли» Ан. Александрова |
| **Танцы, хороводы** | Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением. | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) |
| **Игры** | Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом, | «Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М. | «Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М. | «Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М. | «Ловишки»  Й.Гайдн.(с29,пр25) | «Ловишки»  Й.Гайдн.(с29,пр25) |
| **МДИ** | Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням. | Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций. | Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах | Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах | Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах. | «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова |
| **Интеграция областей** | 1. «Здоровье»: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. 2. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 3. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Силачи»). | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День народного единства»** | | | |
| **№ 18 (1, 2, 3)** | **№ 19 (1, 2, 3)** | **№ 20 (1, 2, 3)** | **№ 21 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Марш» М. Робер (с41,пр28)  «Всадники» В.Витлин (с41,пр29) | «Здравствуйте»  Датская нар. мел. (с46,пр38) | «Здравствуйте»  Датская нар. мел. (с46,пр48) «Марш» М. Робер (с41,пр28) | «Марш» М. Робер (с41,пр28)  «Всадники» В.Витлин (с41,пр29) |  |  |  |
| **Слушание музыки** | Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников  Познакомить с мелодией гимна России. | «Моя Россия» Г.Струве  Гимн России  Чтение стихотворения «Россия» В.Духание | Гимн России  «Моя Россия» Г.Струве  Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе. | Гимн России  «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе. | Гимн России  «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе. |  |  |  |
| **Пение** | Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. | Упр. «Считалочка» И.Арсеевва  «Песенка друзей» В.Герчик  «Песенка-чудесенка» | Упр. «Считалочка» И.Арсеевва  «Песенка друзей» В.Герчик  «Песенка-чудесенка» А.Берлин | Упр. «Считалочка» И.Арсеевва  «Песенка друзей» В.Герчик  «Песенка-чудесенка» Берлин  «Песенка про песенку» Петряшевой | Упр. «Считалочка» И.Арсеевва  «Песенка-чудесенка» А.Берлин  «Песенка про песенку» Петряшевой |  |  |  |
| **Танцы, хороводы** | Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением. | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) | «Отвернись-повернись»  Карельск.нар.мел.  (с196,пр33) |  |  |  |
| **Игры** | Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. | «Ворон» Русс.нар.прибаутка | «Ворон» Русс.нар.прибаутка | «Кот и мыши» (с46,пр37) | «Ворон» Русс.нар.прибаутка |  |  |  |
| **ДМИ** | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах. | «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова | «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова | «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова | «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова |  |  |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней   Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.   1. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе. 2. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов, | | | | |

ноябрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Мир животных»** | | | |
| **№ 22 (1, 3)** | **№ 23 (1, 2, 3)** | **№ 24 (1, 2, 3)** | **№ 25 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение | «Здравствуйте»  Датская нар. мел.(с46,пр48)  «Всадники» В.Витлин (с41,пр29) | «Марш» М. Робер (с54,пр28) «Кружение на шаге» | «Кружение на шаге»  «Вертушки» Укр.нар.мел  (с56,пр36)  «Ветерок и ветер» Глиер | «Кружение на шаге»  «Вертушки» Укр.нар.мел(с56,пр36)  «Ветерок и ветер» Глиер |
| **Слушание**  **музыки** | Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название. | К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва») | К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва») | К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум») | К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум») |
| **Пение** | Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой  «Зимние подарки»  С.Насуленко  «Автобус» С.Насуленко | Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой  «Зимние подарки»  С.Насуленко  «Автобус» С.Насуленко | Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой  «Зимние подарки»,  «Новый Год» С. Ранда | Упр. «Бубенчики»  «Зимние подарки»,  «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко  «Новый Год» С.Ранда |
| **Танцы, хороводы** | Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками. | «Полька»  Ю. Чичков  (лад,подг.гр,д2,пр30) | «Полька»  Ю. Чичков | «Полька»  Ю. Чичков | «Полька»  Ю. Чичков |
| **Игры** | Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение | «Кот и мыши» (с46,пр37) | «Догони меня»  Любая веселая мелодия (с46) | «Догони меня»  Любая веселая мелодия (с46) | «Догони меня»  Любая веселая мелодия (с46) |
| **ДМИ** | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры. | «Поездка по городу»  Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы. | «Поездка по городу»  Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы | «Полька»  Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы | «Полька»  Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.) 2. «Безопасность»: Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, маракасах. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Мир животных»** | | **Тема: «Новый год»** | |
| **№ 26 (1, 3, 4)** | **№ 27 (1, 3, 4)** | **№ 28 (1, 2, 3, 4)** | **№ 29 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Маленький марш» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» | «Маленький марш» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» | «Маленький марш» Т.Ломовой  «Упражнение со снежинками»  Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» | «Упражнение со снежинками»  Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» |
| **Слушание** | Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповыеи динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы. | К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон») | К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон») | «Зима» П И Чайковский  Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима» | «Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима» |
| **Пение** | Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. | Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова  «Новый год» С.Ранда  «Самый добрый дедушка» | Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова  «Новый год» С.Ранда  «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка» | Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова  «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка» | Упр. «Снега-жемчуга»  Пение знакомых детям песен. |
| **Танцы, хороводы** | Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца. | «Зеркало» И.Штрауса | «Зеркало» И. Штрауса | «Зеркало» И.Штрауса  «Хоровод с Дедом Морозом» | «Приглашение»  «Хоровод с Дедом Морозом» |
| **Игры** | Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами. | «Игра со звоночком» С.Ржавской | «Игра со звоночком» С.Ржавской | «Игра со звоночком» С.Ржавской | «Догони меня» |
| **МДИ** | Развивать чувства ритма | «Определи по ритму» | «Определи по ритму» | «Определи по ритму» | «Определи по ритму» |
| **Интеграция областей** | 1. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Художественное творчество»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима». 3. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям. 4. «Социализация»: Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке. | | | | |

декабрь месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема «Новый год»** | | | |
|  | **№ 30 (1, 2, 3, 4)** | **№ 31 (1, 2, 3, 4)** | **№ 32 (1, 2, 3, 4)** | **№ 33 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение | «Упражнение со снежинками»  Пальчиковая гимнастика «Мороз» | «Упражнение со снежинками»  Пальчиковая гимнастика «Мороз» | «Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз» | «Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз» |
| **Слушание**  **музыки** | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.  Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы. | «Зима» П.Чайковский  Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой» | «Зима» П.Чайковский  Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес» | «Дед Мороз» Р.Шуман | «Дед Мороз» Р.Шуман |
| **Пение** | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом. | Упр. «Снега-жемчуга»  «Голубые санки» М.Иорданского  «Сапожок» | Упр. «Снега-жемчуга»  «Голубые санки»  «Сапожок» | Упр. «Снега-жемчуга»  «Голубые санки»  «Дед Мороз» | Упр. «Снега-жемчуга»  «Голубые санки»  «Дед Мороз» |
| **Танцы, хороводы** | Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе. | «Приглашение»  «Хоровод с Дедом Морозом» | «Приглашение»  «Танец снежинок» | «Приглашение»  «Танец снежинок» | «Свободная пляска» «Танец снежинок» |
| **Игры** | Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. | «Будь ловким» | «Будь ловким» | «Будь ловким»  «Догони варежку» | «Догони варежку» |
| **ДМИ** | Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному. | Озвучивание песни «Белоснежная зима» | Озвучивание песни «Белоснежная зима» | Озвучивание песни «Белоснежная зима» | Озвучивание песни «Белоснежная зима» |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы 2. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Шишкина.   Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.   1. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 2. «Социализация»: Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Зима»** | | | | | |
| **№ 34 (1, 2, 3)** | **№ 35 (1, 2, 3)** | **№ 36 (1, 2, 3)** | **№ 37 (1, 2, 3)** | **№ 38 (1, 2, 3)** | **№ 39 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение | «Переменный шаг» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика «Гости» | «Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости» | «Плавные руки» Р. Глиэра  Пальчиковая гимнастика «Гости» | «Плавные руки» Р.Глиера  Пальчиковая гимнастика «Вьюга» | «Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга» | «Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга» |
| **Слушание** | Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности. | «Дед Мороз» Р.Шуман | «Шутка» И.Баха | «Шутка» И.Баха | «Детская полька» М.Глинки | «Детская полька» М.Глинки | «Детская полька» М.Глинки |
| **Пение** | Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. | Упр. «Снегири»  «Коляда» р.н.п.  «Снежные пушинки» В.Карасёвой | Упр. «Снегири»  «Коляда» р.н.п.  «Снежные пушинки» В.Карасёвой | Упр. «Снегири»  «Коляда» р.н.п.  «Снежные пушинки» В.Карасёвой | Упр. «Метелица» Е.Тиличеевой  Песни по выбору детей | Упр. «Метелица»  «Голубые санки»  М.Иорданского  «К нам гости пришли» Ан.Александрова | Упр. «Метелица»  «К нам гости пришли» Ан.Александрова  «Наша Родина сильна» А.Филиппенко |
| **Танцы, хороводы** | Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку. | Свободная пляска | «Танец скоморохов» р.н.м. | «Танец скоморохов» р.н.м. | «Озорная полька» Н.Вересокина | «Озорная полька» Н.Вересокина | «Озорная полька» Н.Вересокина |
| **Игры** | Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке. | «Береги обруч» В.Витлин | «Береги обруч» В.Витлин | «Береги обруч» В.Витлин |  | «Будь ловким» Н.Ладухина | «Будь ловким» Н.Ладухина |
| **МДИ** | Развитие звуковысотного слуха |  | «Музыкальное лото» | «Музыкальное лото» | «Петушок» М.Красева | «Петушок» М.Красева | «Петушок» М.Красева |
| **ДМИ** | Озвучивание знакомой пьесы. | «Дед Мороз» Р.Шуман | «Дед Мороз» Р.Шуман |  |  |  |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. 2. «Безопасность»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День защитника Отечества»** | | | |
| **№ 40 (1, 2, 3)** | **№ 41 (1, 2, 3)** | **№ 42 (1, 2, 3)** | **№ 43 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастики «Солдатики» | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастики «Солдатики» | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Солдатики» | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Солдатики» |
| **Слушание** | Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере. | «Россия» Петряшева | «Россия» Петряшева | «Три танкиста» | «Три танкиста» |
| **Пение** | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. | Упр. «Труба» Е.Тиличеева  «К нам гости пришли» Ан.Александрова  «Наша Родина сильна» | Упр. «Труба» Е.Тиличеева  «Наша Родина сильна»  А.Филиппенко  «Ты не бойся, мама» А.Ржавский | Упр. «Труба»  «Наша Родина сильна»  «Ты не бойся, мама» А.Ржавский  «Солнышко моё» | Упр. «Труба» Е.Тиличеева  «Наша Родина сильна»  «Ты не бойся, мама» А.Ржавский«  «Солнышко моё» |
| **Танцы, хороводы** | Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения. | «Пляска в кругу» р.н.м. | «Пляска в кругу» р.н.м. | «Вальс» П.И.Чайковского | «Вальс» П.И.Чайковского |
| **Игры** | Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Игра с бубном» С.Ржавской | «Игра с бубном» С.Ржавской | «Игра с бубном»  С.Ржавской | «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера» |
| **МДИ** | Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям | «Выше – ниже» | «Выше – ниже» | «Выше – ниже» | «Выше – ниже» |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. 2. «Труд»: Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. | | | | |

февраль месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День Защитника Отечества»** | | **Тема: Международный женский день»** | |
| **№ 44 (1, 3)** | **№ 45 (1, 2, 3)** | **№ 46 (1, 2, 3, 4)** | **№ 47 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение | «Вальс» Ф.Бюргмюллера  Пальчиковая гимнастика «Солдатики» | «Вальс» Ф.Бюргмюллера  Пальчиковая гимнастика «Солдатики» | «Спокойная ходьба» Р.Рустамова  Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…» | «Спокойная ходьба» Р.Рустамова  Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…» |
| **Слушан ие**  **музыки** | Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством.  Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении. | «Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений. | «Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений. | «Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений. | «Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке) |
| **Пение** | Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии. | Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой  «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю»  «Серенада для девочек» Арсеева | Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой  «Маму я люблю»  «Бабушка моя»  «Серенада для девочек» Арсеева | Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой  «Маму я люблю»  «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева | Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой  «Маму я люблю»  «Весенняя песенка»  «Серенада для девочек» Арсеева |
| **Танцы, хороводы** | Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Вальс» П.И.Чайковского | «Вальс» П.И.Чайковского | «Танец с ложками» р.н.м. «Модницы» | «Танец с ложками» р.н.м.  «Модницы» |
| **Игры** | Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. | «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера» | «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера» | «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера» | «Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Фрепкель |
| **МДИ** | Совершенствовать звуковысотный слух | «Ступеньки» | «Ступеньки» | «Ступеньки» | «Ступеньки» |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. 2. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. 3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»). | | | | |  |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Международный женский день»** | | **Тема: «Народная культура и традиции»** | |
| **№ 48 (1, 2, 3)** | **№ 49 (1, 2, 3)** | **№ 50 (2, 3, 4)** | **№ 51 (1, 2, 4)** |
| **Упражнение** | Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.  Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.) | «Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…» | «Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками)  Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…» | «Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками)  Пальчиковая гимнастика «Братья» | «Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва  Пальчиковая гимнастика «Братья» |
| **Слушание** | Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. | «Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке) | «Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке) | «Русская изба» А.Леоновой  Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе. | «Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе. |
| **Пение** | Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. | Упр. «Паровоз» В.Карасёвой  «Бабушка моя»  «Весенняя песенка» | Упр. «Паровоз» В.Карасёвой  «Весенняя песенка»  «Птичий дом» Ю.Слонова | Упр. «Паровоз» В.Карасёвой  «Весенняя песенка»  «Птичий дом» Ю.Слонова  «Тяв-тяв» В.Герчик | Упр. «Паровоз» В.Карасёвой  «Птичий дом» Ю.Слонова  «Тяв-тяв» В.Герчик |
| **Танцы, хороводы** | Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца. | «Танец с ложками» р.н.м. | «Задорный танец» Н.Ладухина | «Задорный танец» Н.Ладухина | «Задорный танец» Н.Ладухина |
| **Игры** | Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами. | Игра с пением «Как на тоненький ледок» | Игра с пением «Как на тоненький ледок» | «Гори-гори, ясно» | «Гори-гори, ясно» |
| **ДМИ** | Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии. | «Ой, хмель, мой хмель» р.н.м. | «Ой, хмель, мой хмель» р.н.м. | «Ой, хмель, мой хмель» р.н.м. |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 2. «Безопасность»: Продолжать формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках. 3. «Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. 4. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде. | | | | |

март месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема: «Народная культура и традиции»** | | **Тема: «Весна»** | |
|  | **Программные задачи** | **№ 52 (1, 3, 4)** | **№ 53 (1, 3, 4)** | **№ 54 (2, 3)** | **№ 55 (2, 3)** |
| **Упражнение** | Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение | «Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва  Пальчиковая гимнастика «Братья» | «Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва | «Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва | «Передача платочка» Т.Ломовой |
| **Слушание**  **музыки** | Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух. | Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов. | Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов. | «Жаворонок» М.Глинки | «Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок» |
| **Пение** | Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Упр. «Паровоз» В.Карасёвой  «Птичий дом» Ю.Слонова  «Тяв-тяв» В.Герчик | Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой  «Тяв-тяв» В.Герчик  «Земля – наш дом» М.Долинова | Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой  «Тяв-тяв» В.Герчик  «Земля – наш дом» М.Долинова | Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой  «Разноцветная планета» Т.Смирновой  «Земля – наш дом» М.Долинова |
| **Танцы, хороводы** | Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца. | «Задорный танец» Н.Ладухина | Хоровод «Веснянка» | Хоровод «Веснянка» | Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками» |
| **Игры** | Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Гори-гори, ясно» | «Гори-гори, ясно» | «Гнёздышко» | «Гнёздышко» |
| **МДИ** | Развивать тембровый слух. | «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) | «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) | «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. 2. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. 4. «Труд»: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | | | |
| **№ 56 (1, 2, 3)** | **№ 57 (1, 2, 3)** | **№ 58 (1, 2, 3)** | **№ 59 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Птичка» | «Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Птичка» | «Поспи и попляши» Т. Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Птичка» | «Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка» |
| **Слушание** | Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповыеи динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы. | «Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок» | «Музыка» Струве  Чтение стихотворений о музыке  «Музыка неба», «Моя музыка» | «Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке  «Музыка неба», «Моя музыка» | «Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке  «Музыка неба», «Моя музыка» |
| **Пение** | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. | Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой  «Разноцветная планета» Т.Смирновой  «Песенка друзей» В.Герчик | Упр. «Тучка» закличка  «Разноцветная планета» Т.Смирновой  «Песенка друзей» В.Герчик | Упр. «Тучка» закличка  «Песенка друзей» В.Герчик  «Берёзка» Е.Тиличеевой | Упр. «Тучка» закличка  «Песенка друзей» В.Герчик  «Берёзка» Е.Тиличеевой |
| **Танцы, хороводы** | Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях) | «Танец с платочками» | «Танец с платочками» | «Хоровод цветов» | «Хоровод цветов» |
| **Игры** | Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы. | «Гнёздышко» | «Гнёздышко» | Игра с пением «Ворон» | Игра с пением «Ворон» |
| **ДМИ** | Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы. | «Жаворонок» М.Глинки | «Жаворонок» М.Глинки | «Жаворонок» М.Глинки |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. 2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.   Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.   1. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 2. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. | | | | |

апрель месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | | **Тема: «День Победы»** | |
| **№ 60 (1, 3, 4)** | **№ 61 (1, 3, 4)** | **№ 62 (1, 3, 4)** | **№ 63 (2, 4)** |
| **Упражнение** | Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение | «Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки» | «Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки» | «Упражнение с цветами» С.Майкапара | «Марш-парад» Матусовский |
| **Слушание**  **музыки** | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. | «Апрель» П.И.Чайковский  Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной» | «Апрель» П.И.Чайковский  Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной» | «Апрель» П.И.Чайковский  Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели» | «День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. |
| **Пение** | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество. | Упр. «Тучка» закличка  «Берёзка» Е.Тиличеевой  «Улыбка» Шаинского | Упр. «Тучка» закличка  «Берёзка» Е.Тиличеевой  «Улыбка» Шаинского  «Весна красна идёт» Петряшевой | Упр. «Бабочка»  «Птичий дом» Ю.Слонова  «Улыбка» Шаинского  «Тяв-тяв» В.Герчик  «Весна красна идёт» Петряшевой | Упр. «Бабочка»  «Птичий дом» Ю.Слонов  «Тяв-тяв» В.Герчик  «Весна красна идёт» Петряшевой |
| **Танцы, хороводы** | Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой. | «Хоровод цветов»  Свободная пляска | «Хоровод цветов»  Свободная пляска | «Вальс» Штраус» | «Вальс» Штраус» |
| **Игры** | Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений. | Игра с пением «Веснянка» | Игра с пением «Веснянка» | Игра с пением «Веснянка» | Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида |
| **ДМИ** | Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах. | .«Громко, тихо запоём» | .«Громко, тихо запоём» | .«Громко, тихо запоём» |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. 2. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 3. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника Шишкина, Саврасова.   Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.  4. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**

**(от 5 до 6 лет)**

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: День Победы»** | | | **ДИАГНОСТИКА**  **13 – 24 мая**  **(№ 67, 68, 69, 70)** | **Тема: «Лето»** | |  |
| **№ 64 (1, 2)** | **№ 65 (1, 2)** | **№ 66 (1, 2)** | **№ 71 (2, 3)** | **№ 72 (2, 3)** |
| **Упражнение** | Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Марш-парад» Матусовский | «Марш-парад» Матусовский | «Упражнение с цветами» С.Ивлева | Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально | «Упражнение с цветами» С.Ивлева  Пальчиковая игра «На лугу» | «Упражнение с цветами» С.Ивлева  Пальчиковая игра «На лугу» |
| **Слушание** | Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере. | «День Победы»  Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. | Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв. | Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям. | «Лето» А.Вивальди | «Лето» А.Вивальди |
| **Пение** | Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально предавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо. | Упр. «Бабочка»  «Птичий дом» Ю.Слонова  «Ветераны» П.Смирнова | Упр. Птичка»  «Дети Земли» Метлов  «Ветераны» П.Смирнова | Упр. Птичка»  «Дети Земли» Метлов  «Гуси» А.Филиппенко  «Ветераны» П.Смирнова | Упр. Птичка»  «Дети Земли» Метлов  «Гуси» А.Филиппенко | Упр. Птичка»  «Дети Земли» Метлов  «Солнышко» Метлов  «Гуси» А.Филиппенко |
| **Танцы, хороводы** | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом. | «Вальс» Штраус» | «Вальс» Штраус» | «Вальс» Штраус» | «Чеботуха» р.н.м. | «Чеботуха» р.н.м. |
| **Игры** | Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха. | «Будь внимательный» Г.Фрида | «Будь внимательный» Г.Фрида | «Будь внимательный» Г.Фрида | «Ёжик и мышки» М.Красева | «Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей |
| **МДИ** | Развитие диатонического слуха | .«Громко, тихо запоём» | «Часики» Ф. Вольфензона | «Часики» Ф. Вольфензона | «Часики» Ф. Вольфензона |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 2. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье);   Учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.   1. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День знаний»** | |
| **№ 1 (1, 2, 3)** | | **№ 2 (1, 2, 3)** | | **№ 3 (1, 2, 3)** | **№ 4 (1, 2, 3)** | | | |
| **Упражн ение** | Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. | Пальчиковая гимнастика «Алфавит» | | «Физкульт-ура» Ю.Чичков  (лад.с.6)  Пальчиковая гимнастика «Алфавит» | | «Физкульт-ура» Ю.Чичков  (лад.с.6)  Пальчиковая гимнастика «Алфавит» | «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит» | | | |
| **Слушание** | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. | Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.) | | «Вальс игрушек»  Ю.Ефимов (лад с.11) | | «Вальс игрушек» Ю.Ефимов | «Вальс игрушек» Ю.Ефимов | | | |
| **Пение** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально. | «Солнышко» А.Андрейченко | | Упр. «В школу»  «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда | | Упр. «В школу»  «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда | Упр. «В школу»  «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда | | | |
| **Танец** | Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. | Свободная пляска.  Р.Н.М. | | Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10) | | Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10) | Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10) | | | |
| **Игра** | Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе. | «Почтальон» (Лад с. 9) | | «Почтальон» (Лад с. 9) | | «Почтальон» (Лад с. 9) | «Почтальон» (Лад с. 9) | | | |
| **МДИ** | Познакомить детей с мажорным и минорным ладами.  Развивать чувство ритма |  | | «Ежик и бычок» (ладс.8) | | «Ежик и бычок» (ладс.8) | «Ежик и бычок» (ладс.8) | | | |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. 2. «Труд»: Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, воспитатель, помощник воспитателя, дворник и др.) и профессии – учитель.   «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. | | | | | | | |
|  |
|  | **Программные задачи** | | **Тема: «Осень»** | | | | | | |
| **№ 5 (1 ,2, 3, 4)** | | **№ 6 (1 ,2, 3, 4)** | **№ 7 (1, 2, 3, 4)** | | **№ 8 (1 ,2, 3, 4)** | | |
| **Упражнение** | Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение | | «Физкульт-ура» Ю.Чичков  «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы» | | «Прыжки» «Этюд»  Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы» | «Прыжки» «Этюд»  Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы» | | «Прыжки» «Этюд»  Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы» | | |
| **Слушание**  **музыки** | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. | | «Осенняя песнь»  П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | | «Осенняя песнь»  П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | «Осенняя песнь»  П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | | «Осенняя песнь»  П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | | |
| **Пение** | Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | | Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328)  «Осень золотая» С. Ранда | | Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328)  «Осень золотая» С. Ранда | Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328)  «Осень золотая» С.Ранда | | Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328)  «Осень золотая» С.Ранда | | |
| **Танцы, хороводы** | Продолжать разви­вать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведе­ния. | | «Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196) | | «Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196) | «Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196) | | «Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196) | | |
| **Игры** | Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. | | «Леший» С.Насуленко | | «Леший» С.Насуленко | «Леший» С.Насуленко | | «Леший» С.Насуленко | | |
| **ДМИ** | Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, ксилофоне. | | Игра «Оркестр» | | Игра «Оркестр» | Игра «Оркестр» | | Игра «Оркестр» | | |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.   Расширять представления о творческих профессиях.  3. «Художественное творчество»: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального).  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.  4. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. | | | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **ДИАГНОСТИКА**  **1 – 12 октября** | **Тема**: **«День народного единства»** | | | | |
| **(№ 9, 10, 11, 12)** | **№ 13 (1, 3, 5, 6)** | **№ 14 (1, 3, 5, 6)** | **№ 15 (2, 4, 6)** | **№ 16 (2, 4, 6)** | **№ 17 (1, 2, 5, 6)** |
| **Упражнение** | Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение | Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально | «Марш»  Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп»  ((с38,пр18)  Пальчиковая гимн. «Друзья» | «Марш»  Ж.Люлли (с38,пр17)  «Боковой галоп» Пальчиковая гимнастика «Друзья» | «Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук»  Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гим. | «Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук»  Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43) | «Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук»  Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43) |
| **Слушание** | Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. | «Наш край»  Д.Кабалевский  Чтение стихотворения «Моя Родина» | «Наш край»  Д.Кабалевский  Чтение стихотворения «Мой дом» | «Гимн РФ»  Чтение стихотворения «Символ России» | «Гимн РФ»  Чтение стихотворения «Символ России» | «Гимн РФ» |
| **Пение** | Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.  Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений. | «Облака»-упр.  И.Светлова.  «Песенка-чудесенка»  М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев | «Облака»-упр.  И.Светлова.  «Песенка-чудесенка»  М.Протасов  «Детский сад» Е.Арсеев | «Облака»-упр.  И.Светлова.  «Песенка-чудесенка»  М.Протасов  «Детский сад» Е.Арсеев | «Облака»-упр.  И.Светлова.  «Песенка-чудесенка»  М.Протасов  «Детский сад» Е.Арсеев | «Облака»-упр.  И.Светлова.  «Песенка-чудесенка»  М.Протасов  «Детский сад» Е.Арсеев |
| **Танцы, хороводы** | Продолжать разви­вать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведе­ния. | «Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков | «Полька» (с33-пр25)  Ю.Чичков | «Полька» (с33-пр25)  Ю.Чичков | «Полька» (с33-пр25)  Ю.Чичков | «Полька» (с33-пр25)  Ю.Чичков |
| **Игры** | Содействовать проявлению активности и самостоятельности. | «Кто скорее?»  Л.Шварц (с34,пр26) | «Кто скорее?»  Л.Шварц (с34,пр26) | «Кто скорее?»  Л.Шварц (с34,пр26) | «Кто скорее?»  Л.Шварц (с34,пр26) | «Кто скорее?»  Л.Шварц (с34,пр26) |
| **МДИ** | Развивать звуковысотный слух. | «Звуки разные бывают» | «Звуки разные бывают» | «Звуки разные бывают» | «Звуки разные бывают» | «Звуки разные бывают» |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. 2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. 3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»). | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**  **(дети в возрасте от 6 до 7 лет)**  **НОЯБРЬ** | | | | | |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Мой город, моя планета»»** | | | |
| **№ 18 (1, 2, 3)** | **№ 19 (1, 2, 3)** | **№ 20 (1, 2, 3)** | **№ 21 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Совер­шенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить марширо­вать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быст­ром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге. | «Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья» | «Хороводный шаг»  Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор) | «Лёгкий бег, марш»  Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор) | «Лёгкий бег, марш»  Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор) |
| **Слушание**  **музыки** | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произ­ведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки | «Гимн РФ»  «Наш край» | «Детская полька»  М.Глинка | «Детская полька»  М.Глинка | «Детская полька»  М.Глинка |
| **Пение** | Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него. | Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня  «Виноватая тучка» Ю.Энтин  «Осень» С.Захаровой | Упр. «Лиса по лесу»  «Осень пришла» Асеева  «Виноватая тучка» Ю.Энтин | Упр. «Лиса по лесу»  «Пых-пых, самовар»  «Осень пришла»  «Виноватая тучка» Ю.Энтин | Упр. «Лиса по лесу»  «Пых-пых, самовар»  «Осень пришла»  «Виноватая тучка» Ю.Энтин |
| **Танцы, хороводы** | Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Разви­вать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. | «Парный танец» (финская пляска) | «Парный танец» | Свободная пляска (р.н.м.) | «Весёлая полечка» |
| **Игры** | Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции. | Игра «Плетень» (русская народная игра) | Игра «Плетень» | Игра «Плетень» | Игра «Плетень» |
| **МДИ** | Развивать музыкальную память. |  |  | «Повтори мелодию» | «Повтори мелодию» |
| **ДМИ** | Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух. | «Горошина» | «Горошина» |  |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культуре. 2. «Здоровье»: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. 3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. | | | | |

**ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «В мире природы»** | | | |
| **№ 22 (1, 2, 3)** | **№ 23 (1, 2, 3)** | **№ 24 (1, 2, 3)** | **№ 25 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. | «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва  Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики» | «Упражнение со снежинками» Глиэр  Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики» | «Упражнение со снежинками» Глиэр  Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики» | «Упражнение со снежинками» Глиэр  Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики» |
| **Слушание**  **музыки** | Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского. | «Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка» | «Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка» | «Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень» | «Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень» |
| **Пение** | Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту.Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. | Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой  «Зимушка, зима»  «Почемучки» | Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой  «Зимушка, зима»  «Здравствуй, Новый год» | Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой  «Зимушка, зима»  «Простая песенка»  «Здравствуй, Новый год» | Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой  «Зимушка, зима»  «Простая песенка»  «Здравствуй, Новый год» |
| **Танцы, хороводы** | Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. | «Русская зима» | «Русская зима»  Хоровод «Дед Мороз» | «Игрушки»  Хоровод «Дед Мороз» | «Игрушки»  Хоровод «Дед Мороз» |
| **Игры** | Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок. | «От мороза убежим» | «От мороза убежим» | «От мороза убежим» | «От мороза убежим» |
| **МДИ** | Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти. |  | «Наш оркестр» | «Наш оркестр» | «Наш оркестр» |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы 2. Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника А.М.Васнецова «Осенняя ветка», «Осень»   Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.  3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста**  **(дети в возрасте от 6 до 7 лет)**  **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | |
|  | | **Программные задачи** | | **Тема: «В мире природы»** | | | | | | |
| **№ 26 (1, 4)** | | **№ 27 (1, 2, 3, 4)** | | **№ 28 (1, 2, 3, 4)** | | **№ 29 (1, 2, 4)** |
| **Упражнение** | | Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Ёлка» | | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Ёлка» | | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Ёлка» | | «Качание рук» В.Иванникова  Пальчиковая гимнастика «Ёлка» |
| **Слушание** | | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра. | | «Зима пришла» Г.Свиридова | | «Зима пришла» Г.Свиридова  Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес» | | «Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес» | | «Шествие гномов» Э.Грига |
| **Пение** | | Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки. | | Упражнение «Петрушка»  «Дед Мороз»  «Здравствуй, Новый год»  «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков | | Упражнение «Петрушка»  «Дед Мороз»  «Здравствуй, Новый год»  «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков | | Упражнение «Петрушка»  «Дед Мороз»  «Здравствуй, Новый год»  «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков | | Упражнение «Петрушка»  «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз» |
| **Танец** | | Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки». | | «Игрушки»  «Танец со снежинками»  Хоровод «Дед Мороз» | | «Игрушки»  «Танец со снежинками» | | «Игрушки»  «Танец со снежинками» | | «Игрушки»  «Танец со снежинками» |
| **Игра** | | Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. | | «Будь ловким» | | «Будь ловким» | | «Будь ловким»  «Догони варежку» | | «Догони варежку» |
| **ДМИ** | | Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах. | | «Наш оркестр» | | «Наш оркестр» | | «Наш оркестр» | | «Наш оркестр» |
| **Интеграция областей** | | 1. «Познание»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы 2. «Художественное творчество»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Коммуникация»: Развивать умение детей описывать картину. 4. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. | | | | | | | | |
| декабрь | | | | | | | | | | |
|  | **Программные задачи** | | **Тема: «Новый год»** | | | | | | | |
| **№ 30 (1, 2, 3,)** | | **№ 31 (2, 3, 4)** | | **№ 32 (1, 2, 3, 4)** | | **№ 33 (1, 2, 3, 4)** | |
| **Упражнение** | Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | | «Качание рук» В.Иванникова  Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке» | | «Качание рук» В.Иванникова  Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке» | | «Потопаем-покружимся» В.Золотарёва  Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке» | | «Потопаем-покружимся» В.Золотарёва  Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке» | |
| **Слушание**  **музыки** | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений. | | «Шествие гномов» Э.Грига | | «Шествие гномов» Э.Грига | | «Шествие гномов» Э.Грига | | «Белка» Н.Римского -Корсакова | |
| **Пение** | Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. | | Упражнение «Огоньки»  «Зимняя песенка»  «Радостный праздник» Петряшевой | | Упражнение «Огоньки»  «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой | | Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой  Пение знакомых песен | | Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой  Пение знакомых песен. | |
| **Танцы, хороводы** | Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. | | Свободная пляска»  Хоровод «Дед Мороз» | | Хоровод «Дед Мороз» | | «Весёлый снежок» | | «Весёлый снежок» | |
| **Игры** | Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции | | «Догони варежку» | | «Догони варежку» | | Игра «Посох Деда Мороза» | | Игра «Посох Деда Мороза» | |
| **МДИ** | Продолжать развивать ритмический слух детей. | | «Выполни задание» | | «Выполни задание» | | «Выполни задание» | |  | |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. 2. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. 3. «Коммуникация»: Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. | | | | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Зима»** | | | | | |
| **№ 34 (1, 2, 3)** | **№ 35 (1, 2, 3)** | **№ 36 (1, 2, 3)** | **№ 37 (1, 2, 3)** | **№ 38 (1, 2, 3)** | **№ 39 (1, 2, 3)** |
| **Упражнение** | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Потопаем-покружимся» В.Золотарёва | «Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва | «Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва | «Смелый наездник» Р.Шумана | «Смелый наездник» Р.Шумана  Пальчиковая гимна. «Конь» | «Бег» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «Конь» |
| **Слушание** | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига. | «Белка» Н.Римского -Корсакова | «Белка» Н.Римского -Корсакова | «Белка» Н.Римского -Корсакова | «В пещере горного короля» Э.Григ | «В пещере горного короля» Э.Григ | «В пещере горного короля» Э.Григ |
| **Пение** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. | Упр. «Бирюльки»  «Спят деревья на опушке» М.Иорданского  «Радостный праздник» | Упр. «Бирюльки»  «Спят деревья на опушке» М.Иорданского  «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве | Упр. «Бирюльки»  «Спят деревья на опушке» М.Иорданского  «По снегу белому» Г.Струве | Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко | Упр. «Спите, куклы»  «Будет горка во дворе»  «Будем в армии служить» Ю.Чичков | Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой  «Будет горка во дворе»  «Будем в армии служить» |
| **Танец** | Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. | «Всем, Надюша, расскажи» р.н.п. | «Всем, Надюша, расскажи» р.н.п. | «Всем, Надюша, расскажи» р.н.п. | «Танец с поворотами» Ю.Чичкова | «Танец с поворотами» Ю.Чичкова | «Вальс» |
| **Игра** | Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. | «Савка и Гришка» р.н.п. | «Савка и Гришка» р.н.п. | «Савка и Гришка» р.н.п. | «Зайцы и лиса» Т.Ломовой | «Зайцы и лиса» Т.Ломовой | «Зайцы и лиса» Т.Ломовой |
| **ДМИ** | Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле. | Озвучивание песни «Белоснежная зима» | Озвучивание песни «Белоснежная зима» | Озвучивание песни «Белоснежная зима» | «Громко-тихо запоём» | «Громко-тихо запоём» |  |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада). 2. «Безопасность»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. 3. «Социализация»: Продолжать знакомить с народными играми. развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День защитника Отечества»** | | | |
| **№ 40 (1, 2, 3, 4)** | **№ 41 (1, 2, 3, 4)** | **№ 42 (1, 2, 3, 4)** | **№ 43 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ. | «Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь» | «Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого | «Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого | «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва |
| **Слушание** | Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным. | «Кавалерийская» Д.Кабалевского | «Кавалерийская» Д.Кабалевского | «Кавалерийская» Д.Кабалевского | «Вальс» П.И.Чайковского |
| **Пение** | Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации. | «Конь» Е.Тиличеевой  «Будем в армии служить» Ю.Чичков  «Песенка о маме» | «Конь» Е.Тиличеевой  «Будем в армии служить» Ю.Чичков  «Песенка о маме» | «Конь» Е.Тиличеевой  «Будем в армии служить» Ю.Чичков  «Песенка о маме»  «Мамина песенка» | «Ласковая песенка» Е.Тиличеевой  «Песенка о маме»  «Мамина песенка»  «Наша бабушка, бабуля» |
| **Танцы** | Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей. | «Танец с хлопками» Т.Ломовой | «Танец с хлопками» Т.Ломовой | «Вальс» | «Вальс» |
| **Игры** | Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко. | «Бери флажок» венг.нар. мел. | «Бери флажок» венг.нар. мел. | «Бери флажок» венг.нар. мел. |  |
| **МДИ** | Развивать чувство ритма |  |  | «Дразнилка» | «Дразнилка» |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.  2.«Познание»: Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  3.«Труд»: Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях.  4.«Коммуникация»: Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. | | | | |

февраль месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День защитника Отечества»** | | **Тема: Международный женский день»** | |
| **№ 44 (1, 2, 3, 4, 5)** | **№ 45 (1, 2, 3, 4, 5)** | **№ 46 (1, 2, 3, 4, 5)** | **№ 47 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва  Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра) | «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра) | «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра) | «Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра) |
| **Слушание** | Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности. | «Вальс» П.И.Чайковского  Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова | «Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова | «Вальс» П.И.Чайковского  Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака |
| **Пение** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. | «Ласковая песенка» Е.Тиличеевой  «Песенка о маме»  «Мамина песенка»  «Наша бабушка, бабуля» | «Ласковая песенка» Е.Тиличеевой  «Песенка о маме»  «Мамина песенка»  «Наша бабушка, бабуля» | «Ласковая песенка» Е.Тиличеевой  «Пришла весна»  «Наша бабушка, бабуля» | «Чепуха» Е.Тиличеевой  «Пришла весна»  «Наша бабушка, бабуля» |
| **Танец** | Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки. | «Вальс» | «Вальс» | «Вальс» | «Полечка» |
| **Игра** | Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. |  | «Кот и мыши» Т.Ломовой | «Кот и мыши» Т.Ломовой | «Кот и мыши» Т.Ломовой |
| **МДИ, ДМИ** | Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание. | «Дразнилка» | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | «В нашем оркестре» Т.Попатенко |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. 2. «Труд»: Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. 3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности. 5. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» ля детей старшего дошкольного возраста**

**(дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: Международный женский день»** | | **Тема: «Народная культура и традиции»** | |
| **№ 48 (1, 2, 3)** | **№ 49 (1, 2, 3)** | **№ 50 (1, 2, 3)** | **№ 51 (1, 2, 3)** |
| **Упражнения** | Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. | «Упражнение с лентами» В.Моцарта | «Упражнение с лентами» В.Моцарта  «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик | «Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик | «Змейка с воротцами» р.н.м. |
| **Слушание музыки** | Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака | Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов. |
| **Пение** | Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту.Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память. | Упр. «А я по лугу» р.н. п.  «Утешалочка»  «Солнечная капель»  «Мы дружные ребята» С.Разорёнова | Упр. «А я по лугу»  р.н. п.  «Мы дружные ребята» С.Разорёнова  «Утешалочка» | Упр. «А я по лугу» р.н.п.  «Мы дружные ребята» С.Разорён  «Веснянка» Г.Лобачова | Упр. «А я по лугу» р.н.п.  «Мы дружные ребята», «Веснянка»,  «Пришла весна» З.Левиной |
| **Танцы, хороводы** | Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве. | «Танец с хлопками» Т.Ломовой | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна |
| **Игры** | Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок. | «Кто скорей» М.Шварца» | «Кто скорей» М.Шварца» | «Кто скорей» М.Шварца»  «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра | «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра |
| **МДИ** | Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти. | «Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой. | «Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой. | «Громко-тихо запоём» | «Громко-тихо запоём» |
| **ДМИ** | Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню |  | «А я по лугу» русская народная песня | «А я по лугу» русская народная песня | «А я по лугу» русская народная песня |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. 2. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 3. «Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. | | | | |

март месяц

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Народная культура и традиции»»** | | | **Тема: «Весна»** | |
| **№ 52 (1, 2, 3, 4)** | **№ 53 (1, 2, 3, 4)** | **№ 54 (1, 2, 3)** | | **№ 55 (1, 2, 3)** |
| **Упражнения** | Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений. | «Боковой галоп» А.Жилина  Пальчиковая гимнастика «Капель» | «Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель» | «Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель» | | «Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель» |
| **Слушание музыки** | Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы. | Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов. | Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов. | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне. | | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди |
| **Пение** | Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз. | Упр. «Вальс» Е.Тилич  «Пришла весна» З.Левиной  «Город мой, Сургут» | Упр. «Вальс» Е.Тилич  «Пришла весна» З.Левиной  «Город мой, Сургут»  «Праздник Победы» М.Парцхаладзе | Упр. «Вальс» Е.Тилич  «Пришла весна» З.Левиной  «Город мой, Сургут»  «Праздник Победы» М.Парцхаладзе | | Упр. «Вальс» Е.Тилич  «Пришла весна» З.Левиной  «Город мой, Сургут»  «Праздник Победы» М.Парцхаладзе |
| **Танцы,**  **хороводы** | Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы. | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна | «Менуэт» С.Майкапара | | «Менуэт» С.Майкапара |
| **Игры** | Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений. | «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра | «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра | «Игра с флажками» Ю.Чичкова | | «Игра с флажками» Ю.Чичкова |
| **ДМИ** | Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов. | Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами | Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами | Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами | | Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами |
| **МДИ** | Развивать чувство ритма. | «Выполни задание» | «Выполни задание» | «Выполни задание» | | «Выполни задание» |
| **Интеграция областей** | 1. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. 2. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. 4. «Труд»: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах. | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | | | |
| **№ 56 (1, 2, 3, 4)** | **№ 57 (1, 2, 3, 4)** | **№ 58 (1, 2, 3, 4)** | **№ 59 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений. | «Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «В городе» | «Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «В городе» | «Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «В городе» | «Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой  Пальчиковая гимнастика «В городе» |
| **Слушание** | Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди | «Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель). | «Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель). |
| **Пение** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. | Упр. «Вальс»  «Город мой, весенний»  «Весняночка» М.Парцхаладзе | Упр. «Вальс» Е.Тиличеева  «Весняночка» М.Парцхаладзе  «Я хочу учиться» А.Долуханяна» | Упр. «Вальс» Е.Тиличеева  «Весняночка» М.Парцхаладзе  «Я хочу учиться» А.Долуханяна» | Упр. «Вальс» Е.Тиличеева  «Весняночка» М.Парцхаладзе  «Я хочу учиться» А.Долуханяна» |
| **Танец** | Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки. | «Менуэт» С.Майкапара | «Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п. | Хоровод «Веснянка» р.н.п. | Хоровод «Веснянка» р.н.п. |
| **Игра** | Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения. | Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи» | Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи» | Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи» | Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи» |
| **ДМИ** | Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание. | «Во поле берёза стояла» | «Во поле берёза стояла» | «Во поле берёза стояла» | «Во поле берёза стояла» |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. 2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.   Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.  3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.   1. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. | | | | |

апрель месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «Весна»** | | **Тема: «День Победы»** | |
| **№ 60 (1, 2, 3)** | **№ 61 (1, 2, 3)** | **№ 62 (1, 2, 3)** | **№ 63 (2, 3, 4)** |
| **Упражнения** | Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Марш» В.Герчик  Пальчиковая гимнастика «Жаворонок» | «Марш» В.Герчик  Пальчиковая гимнастика «Жаворонок» | «Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок» | «Марш» В.Герчик |
| **Слушание музыки** | Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. | «Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель). | «Песня жаворонка» П.И.Чайковского  Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок» | «Песня жаворонка» П.И.Чайковского  Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок» | «День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. |
| **Пение** | Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. | «В школу» Е.Тиличеевой  «Я хочу учиться» А.Долуханяна  «До свиданья, детский сад» | «В школу» Е.Тиличеевой  «Я хочу учиться» А.Долуханяна  «До свиданья, детский сад» | «В школу» Е.Тиличеевой  «Я хочу учиться» А.Долуханяна  «До свиданья, детский сад» | «В школу» Е.Тиличеевой  «Я хочу учиться» А.Долуханяна  «До свиданья, детский сад» |
| **Танцы,**  **хороводы** | Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары. | Хоровод «Веснянка» р.н.п.  «Весёлая полька» В.Косенко | «Весёлая полька» В.Косенко | «Весёлая полька» В.Косенко | «Весёлая полька» В.Косенко |
| **Игры** | Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы. | «Как у тётушки Меланьи» | «Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) | «Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) | «Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) |
| **МДИ** | Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. |  | «Выполни задание» | «Выполни задание» | «Выполни задание» |
| **ДМИ** | Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню. | «Во поле берёза стояла» |  | «Вальс» Е.Тиличеевой | «Вальс» Тиличеевой |
| **Интеграция областей** | 1. «Познание»: Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. 2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.   Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.   1. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 2. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Программные задачи** | **Тема: «День Победы»** | | | **ДИАГНОСТИКА**  **13 – 24 мая**  **(№ 67, 68, 69, 70)** | **«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа»** | |
| **№ 64 (1, 2, 4)** | **№ 65 (1, 2, 4)** | **№ 66 (1, 2, 4)** | **№ 71 (1, 2, 3, 4)** | **№ 72 (1, 2, 3, 4)** |
| **Упражнение** | Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Упражнение с цветами»  Пальчиковая гимнастика «На лугу» | «Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу» | «Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу» | Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально | «Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу» | «Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу» |
| **Слушание** | Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности | «День Победы»  Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. | Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению. | Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению. | «Если б не было школ» В.Шаинский  Чтение стихотворений о школе. | «Если б не было школ» В.Шаинский |
| **Пение** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. | «В школу» Е.Тиличеевой  «До свиданья, детский сад»  «Детство» М.Иорданского | «В школу» Е.Тиличеевой  «До свиданья, детский сад»  «Детство» М.Иорданского | «В школу» Е.Тиличеевой  «Детство» М.Иорданского  Пение любимых песен | «В школу» Е.Тиличеевой  «Детство» М.Иорданского  Пение любимых песен | «В школу» Е.Тиличеевой  «Детство» М.Иорданского  Пение любимых песен |
| **Танец** | Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки. | «Весёлая полька» В.Косенко | «Весёлая полька» В.Косенко | Хоровод «Пошла млада» р.н.п. | Хоровод «Пошла млада» р.н.п. | Хоровод «Пошла млада» р.н.п. |
| **Игра** | Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. | «Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) | «Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) | «Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) | «Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) | Играть в знакомые игры по желанию детей. |
| **МДИ** | Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание. | «Выполни задание» | «Выполни задание» | «Выполни задание» | «Выполни задание» | «Выполни задание» |
| **Интеграция областей** | 1. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.   Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.   1. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. 2. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. | | | | | | |