**Календарно – тематическое планирование по технологии.**

**2 класс.**

**УМК «Начальная школа 21 века»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела и тем. Содержание.** | **Количест во****часов** | **Дата проведения** | **Характеристика основной деятельности ученика.** |
| **по** **плану** | **по** **факту** |
| 1 | **Как человек научился мастерству.**Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.Учебник с. 6 - 9 | 1 | 04.09.14 |  | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;
* умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.

*При помощи учителя:** Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;
* при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
* организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
* оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;

обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 2 | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.Учебник с. 10 – 13 | 1 | 11.09.14 |  |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.Учебник с. 14 – 19 | 1 | 18.09.14 |  |
| 4 | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал.Учебник с. 20 - 22 | 1 | 25.09.14 |  | *При помощи учителя:** Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;
* анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
* осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
* воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
* планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;
* осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);

обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено |
| 5 | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты.Учебник с. 23 - 25 | 1 | 02.10.14 |  |
| 6 | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.Учебник с. 26 - 29 | 1 | 09.10.14 |  | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;
* умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.

*При помощи учителя:** Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;
* при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
* организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
* оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;

обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 7 | Введение в проектную деятельность. Выбираем конст-рукцию изделия.Учебник с. 30 - 33 | 1 | 16.10.14 |  |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.Учебник с. 34 – 37 | 1 | 23.10.14 |  |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.Учебник с. 38 - 42 | 1 | 30.10.14 |  |
| 10 | Технологические операции. Разметка деталей. Учебник с. 42 - 49 | 1 | 13.11.14 |  | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;
* умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.

*При помощи учителя:** Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;
* при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
* организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
* оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;

обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 11 | Технологические операции. Отделение детали от заготовки.Учебник с. 50 - 53 | 1 | 20.11.14 |  |
| 12 | Технологические операции. Сборка изделий.Учебник с. 54 - 58 | 1 | 27.11.14 |  |
| 13 | Технологические операции. Отделка изделий.***Письменная проверочная работа.***Учебник с. 59 – 62 | 1 | 04.12.14 |  |
| 14 | Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов.Учебник с. 63 - 66 | 1 | 11.12.14 |  |
| 15 | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.Учебник с. 67 - 70 | 1 | 18.12.14 |  |
| 16 | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.Учебник с. 71 - 73 | 1 | 25.12.14 |  |
| 17 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.Учебник с. 74 - 75 | 1 | 15.01.15 |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.Учебник с. 76 - 78 | 1 | 22.01.15 |  |
| 19 | Разметка прямоугольника с помощью угольника.Учебник с. 79 - 82 | 1 | 29.01.15 |  |
| 20 | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.Учебник с. 83 - 85 | 1 | 05.02.15 |  |
| 21 | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?Учебник с. 86 - 88 | 1 | 12.02.15 |  |
| 22 | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?Учебник с. 86 - 88 | 1 | 19.02.15 |  |
| 23 | **Как человек научился делать одежду.**Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.Учебник с. 90 – 96 | 1 | 26.02.15 |  | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;
* умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.

*При помощи учителя:** Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;
* при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
* организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
* оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;

обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |
| 24 | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.Учебник с. 97 - 100 | 1 | 05.03.15 |  |
| 25 | Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью.Учебник с. 101 - 103 | 1 | 12.03.15 |  |
| 26 | Технология изготовления швейных изделий.Учебник с. 104 - 108 | 1 | 19.03.15 |  |
| 27 | Строчка прямого стежка и её варианты.Учебник с. 108 - 111 | 1 | 02.04.15 |  |
| 28 | Разметка строчек.***Письменная проверочная работа.***Учебник с. 112 - 116 | 1 | 09.04.15 |  |
| 29 | **Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы**.Транспортные средства. Макеты и модели.Учебник с. 118 – 121 | 1 | 16.04.15 |  | *При помощи учителя:** Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;
* моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого);
* конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;
* участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;

обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| 30 | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.Учебник с. 122 - 123 | 1 | 23.04.15 |  |
| 31 | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.Учебник с. 124 - 126 | 1 | 30.04.15 |  |
| 32 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.Учебник с. 127 - 128 | 1 | 07.05.15 |  |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.Учебник с. 129 - 130 | 1 | 14.05.15 |  |
| 34 | Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий.Учебник с. 132 - 135 | 1 | 21.05.15 |  |
|  35 | Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий. | 1 | 28.05.15 |  | участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности |