**Рабочая программа**

**по технологии УМК «Школа 21 века» 3 класс**

**к учебнику под редакцией Лутцевой Е.А. «Технология»**

**Пояснительная записка.**

 Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ от 06.10.2009г. №373), авторской программы «Технология», - М.:Вентана – Граф, 2013. Автор программы: Е.А.Лутцева

**Цели по данному предмету**

**Цель –** достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся в начальной школе благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса и его методическому аппарату.

**Задачи :**

* «развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений»

**Структура курса.**

 Логика изложения и содержание авторской программы полностью соот­ветствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

«Общее содержание обучения предмету технологии представлено в програм­ме следующими разделами: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)».

**Общая характеристика учебного предмета.**

«В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижений науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий» .

Это позволяет «успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося».

Курс носит интегрированный характер, который заключается в интеграции знаний, полученных при изучении других учебных предметов: изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского языка, литературного чтения, что «…создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления».

В результате изучения курса «закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации».

**Технология** представлена как способ переработки сырья и материалов, энергии и информации, с одной стороны, и как процесс творческой преобразовательной деятельности человека – с другой. Заложенная в программе интерактивная методика освоения курса учащимися обеспечивает максимальное развитие их познавательной самостоятельности, способности решать разнообразные интеллектуальные и практические задачи, готовность к проектной и преобразовательной деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Общий объём времени, отводимого на изучение технологиив 3 классе, составляет 34 часа. В 3 классе урок технологии проводится 1 раз в неделю. Рабочая программа курса «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса математики на основе авторской программы для 3 класса Е.А.Лутцевой– М.: Вентана-Граф, 2013.

 Согласно годовому календарному графику МОУ лицея №2 и расписанию уроков на 2014-2015 учебный год календарно-тематическое планирование составлено на 30 уроков.

 **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум

основным содержательным линиям:

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части

и построена в основном по концентрическому принципу. Вначале осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Затем даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

2. *Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел, создания механизмов, использующих силу природных стихий, изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

**Основное содержание учебного предмета.**

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

1. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Графические изображения в технике и технологии.

1. *Конструирование и моделирование –*

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

1. *Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Знакомство с компьютером. Работа с информацией.

 **Личностные, метапредметные, предметные**

**результаты освоения предмета**

**Личностные результаты.**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные УУД**

* *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

**Познавательные УУД**

* *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные УУД**

* Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*,
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Знать:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи ческой грамоты**

Знать:

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
* решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно - художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать:

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Планируемые результаты освоения программы**

К концу третьего класса ученик узнает:

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик третьего класса узнает ( на уровне представлений):

об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

о гармонии предметов и окружающей среды;

о профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Ученик третьего класса научится:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила

поведения; делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;

уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной

интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик третьего класса узнает:

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с

помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение чертёжных инструментов ( линейка, угольник, циркуль).

3. Конструирование и моделирование

Ученик третьего класса узнает:

неподвижный и подвижный способы соединений деталей;

отличия макета от модели.

Третьеклассник научится:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Третьеклассник узнает назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;

***•*** объяснять инструкции по изготовлению поделок;

***•*** рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

***•*** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению.

 **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Основное со­держание темы, термины и понятия | Виды деятельности, формы работы | Планируемые результаты обучения | Творческая, исследова­тельская, проектная дея­тельность учащихся | Плановые сроки | Корректировка |
| Освоение предметных знаний(базовые по­нятия) | Универсальные учебные действия(УУД) |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)** |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Рукотворный мир как результат труда человека  | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей в жилище. | *Фронтальная –*  знакомство с рубриками учебника. Чте­ние и анализ текста учебни­ка «Напутствие».*Коллективная* – работа с рубрикой учебника «Вы­скажи догадку». Чтение и анализ текста учебника «Зеркало времени».*Индивидуальная* – работа в рабочей тетради. Выполнение задания №1. Рассказ о профессиях своих родителей. | Профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.  | Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Исследование построек Древней Руси. Введение терминов: профессия, проект, проектирование, зодчество. | 1.09 |  |
| 2 | Рукотворный мир как результат труда человека. Проектирование русского костюма  | Отражение жизненной потребности в обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. | *Фронтальная* – чтение текста в учебнике «Разные времена – разная одежда». *Коллективная* – работа с рубрикой «Выскажи догадку»*Работа в парах* – составление высказываний на тему «О чём может рассказать одежда?».*Индивидуальная* – выполнение упражнений в рабочей тетра­ди. Проектирование русского костюма. | Разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты. | Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.Познавательные: преобразовывать информацию: представлять её в виде схемы, таблицы, текста, рисунка.Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.Личностные: испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании. | Проектирование русского костюма. Введение понятий: «модельер», «гардероб». | 8.09 |  |
| 3 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Поздравительная открытка  | Человек – творец материальной среды. | *Фронтальная* – работа с руб­рикой «Выскажи догадку» и текстом учебника «Плоские фигуры и объёмные формы».*Коллективная –*  обсуждение материала этого текста. Работа с рубрикой «Потренируйся!».*Индивидуальная* – изготовление поздравительной открытки. | Плоские фигуры и объёмные формы. | Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самосто­ятельные   простые выводы.Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.Личностные: испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании. | Работа с руб­рикой «Выскажи догадку». Самостоятельная работа. | 15.09 |  |
| 4 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Календарик.  | Человек – созидатель и создатель материальной среды. | *Фронтальная* – просмотр презентации «Плоские фигуры и объёмные формы».*Работа в парах* – изготовление календарика.*Индивидуальная* – работа с рубрикой «Выскажи догадку»; самостоятельная работа в рабо­чей тетради.  | Плоские фигуры и объёмные формы. | Регулятивные: выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Просмотр презентации «Плоские фигуры и объёмные формы». Работа с руб­рикой «Выскажи догадку». Изготовление календарика. | 22.09 |  |
| 5 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Постройки Древней Руси.Макет крепости  | Человек – создатель духовно-культурной среды. | *Коллективная* – обсуждение и рассматривание фотографийи рисунков построек Древней Руси, отражающих их назначение (для обороны,для религиозных целей, для жизни).*Фронтальная* – повторение техника безопасности при работе с клеем, ножницами.*Коллективная*  – проект – макет крепости с использованием картона, спичечныхкоробков, цветной бумаги.  | Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. | Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Фотографии и рисунки построек Древней Руси, отражающих их назначение (для обороны, для религиозных целей, для жизни). Создание коллективного проекта «Постройки Древней Руси.Макет крепости». | 29.09 |  |
| 6 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Макет печи, украшенный изразцами  | Механизмы, работающие на энергии сил природы. | *Фронтальная –*  беседа с опорой на презентацию «Энергия природных стихий. Огонь работает на человека».*Групповая* – чтение материала учебника, рассматривание рисунка жилища человека,устройство очагов. Особенности русской печи. Изготовление макета печи, украшение изразцами (бумага, картон).*Индивидуальная* – работа в рабочей тетради. | Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. | Регулятивные: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самосто­ятельные   простые выводы.Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Презентация «Энергия природных стихий. Огонь работает на человека». Изготовление макета печи, украшение изразцами. | 6.10 |  |
| 7 | Природа в художественно-практической деятельности человека. Украшения изделий народного промысла  | Гармония предметного мира и природы. | *Коллективная* – беседа с опорой на презентацию «Обработка сырья ремесленниками-мастерами». *Работа в парах* – выполнение узоров украшения изделий народного промысла.*Индивидуальная* – работа в рабочей тетради. | Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета обстановке. | Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. |  Презентация «Обработка сырья ремесленниками-мастерами». Практическая работа «Украшения изделий народного промысла». | 13.10 |  |
| 8 | Природа в художественно-практической деятельностичеловека. Творческий проект  | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа. | *Фронтальная* – просмотр презентации и работа с текстом учебника «Доброе мастерство».*Групповая* – выявление особенностей технологии ремесла. Выбор изделия для творческого проекта.*Индивидуальная* – подготовка материалов, распределение ролей. | Распределение ролей в проектной группе и их использование. | Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самосто­ятельные   простые выводы.Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Просмотр презентации «Доброе мастерство».Творческий проект. | 20.10 |  |
| 9 |  Природа и техническая среда.  | Человек – наблюдатель и изобретатель. | *Групповая* – создание выбранного изделия в соответствии со своей ролью. Подготовка к защите своего проекта. Выбор ответственного по защите. Защита проекта.*Индивидуальная* – выполнение теста «Проверь себя» (в учебнике).*Коллективная* – составление единого классного проекта. | Распределение ролей в проектной группе и их использование. | Регулятивные: выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самосто­ятельные   простые выводы.Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России. |  Творческие проекты в группах. Составление единого классного проекта. Тест. | 17.10 |  |
| 10 | Природа и техническая среда. Работа с «конструктором»: сборка тележки  | Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. | *Фронтальная* – беседа «Энергия природных стихий. Паровой двигатель».*Коллективная* – сообщения детей: « Паровой двигатель – великое изобретение. Использование парового двигателя». Исследования – проверка силы пара.*Индивидуальная* – работа с«конструктором»: сборка тележки. | Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века. | Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Исследование – проверка силы пара. Практическая работа с конструктором. | 10.11 |  |
| 11 | Природа и техническая среда. Компьютер и его возможности  | Человек в информационной среде: компьютер и его возможности. | *Коллективная* – изучение материала учебника: чтение и обсуждение «Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.*Работа в парах* – работа в рабочей тетради.*Коллективная* – обобщение материала по вопросам презентации: «Какие правила работы на компьютере следует помнить и соблюдать? Как активировать CD? Как Интернет может помочь в изучении школьных (учебных) предметов? | Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. |  Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Просмотр и обсуждение презентации «Информационная среда, основные источники». | 17.10 |  |
| 12 |  Дом и семья. Самообслуживание. Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами  |  Декоративное оформление культурно-бытовой среды. | *Фронтальная* – наблюдение «Какие явления происходят при расчёсывании пластмассовой расчёской?»*Коллективная* – практическое исследование, демонстрирующее явление электризации.*Индивидуальная* – работа в рабочей тетради. | Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством. |  Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Практическое исследование, демонстрирующее явление электризации. Творческая работа в рабочей тетради. | 24.10 |  |
| 13 | Дом и семья. Самообслуживание. Составление памятки безопасности. | Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. | *Работа в парах* – работа с текстами учебников, подготовка ответов на вопросы: «Какую роль играет электричество в жизни современного человека? Где применяется электроэнергия? *Фронтальная* – беседа по правилам безопасности при работе с электроприборами. Просмотр презентации.*Индивидуальная* – составление памятки «Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством». | Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством. | Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Просмотр презентации «Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами». Составление памятки «Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством». | 1.12 |  |
| 14 | Дом и семья. Самообслуживание. Изготовление сувенира  | Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом: открытки, сувениры, подарки и т.п. | *Фронтальная* – беседа «Что такое коммуникативная культура, какие предметы и изделия, обладают коммуникативным смыслом».*Коллективная* – повторение «Приёмы складывания и вырезания бумаги. Приёмы вырезания отверстий различной формы. Неподвижное клеевое соединения деталей». *Индивидуальная* – изготовление открытки или сувенира (по выбору). | Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки малышам и взрослым. | Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. | Мозговой штурм «Что такое коммуникативная культура, какие предметы и изделия, обладают коммуникативным смыслом». Практическая работа: изготовление открытки или сувенира. | 8.12 |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (10 ч.)** |
| 15 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Игрушка «Змея»  | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. | *Фронтальная* – беседа «Материалы, их свойства в зависимости от назначения изделия». *Коллективная* – рассматривание образцов бумаги. *Групповая* – работа с бумагой. Приёмы разметки, сгибания и резания бумаги.Соединение деталей внахлест. Изготовление игрушки «Змея». | Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. | Познавательные: преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.  | Работа с образцами бумаги. Исследования свойств бумаги. | 15.12 |  |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов. Игрушка «Жираф»  | Правила пользования канцелярским ножом. | *Фронтальная* – повторение правил безопасной работы канцелярским ножом.*Коллективная* – выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа.*Работа в парах* – неподвижное клеевое соединение деталей объёмной формы. Игрушки (жираф, собака, лошадь). | Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы с ним. | Познавательные: преобразовывать информацию: представлять её в виде текста, схемы, таблицы. Регулятивные: выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.Коммуникативные: учиться ра­ботать в паре, группе; выполнять раз­личные роли (лидера, исполнителя), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интере­сов сторон и сотрудничества.Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.  | Практическая работа. Изготовление игрушки «Жираф». | 22.12 |  |
| 17 | Инструктаж по ТБ. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции  | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях). | *Коллективная –*  беседа «С чего начинается работа над проектом? Какие задачи не обходимо решить каждому автору проекта? Есть ли сходство в работе взрослых и школьников и при выполнении проектов? Какое? Какие конструктивные особенности могут быть у разных изделий?»*Работа в парах* – решение первой задачи. Выбор изделий.*Индивидуальная* – работа по учебнику. Решение второй технологической задачи. | Технологические операции. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь.  | Решение технологических задач. | 12.01 |  |
| 18 | Техно-логиче-ские опера-ции ручной обра-ботки матери-алов. | Разметка развёрток с помощью линейки. |  Коллективная – беседа «Что такое развёртка и чертёж развёртки? Как прочитать чертёж раз-вёртки?»Работа в парах – ис-следование: разворачи-вание сложенных объ-ёмных фигур. Вывод: развёрнутые, плоскост-ные изображения объ-ёмных фигур, их заго-товки – это развёртки.Индивидуальная – чте-ние чертежа развёртки объёмной фигуры и её построение с опорой на чертёж.  | Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. | Решение технологических задач. | 19.01 |  |
| 19 | Общее пред-ставле-ние о техно-логиче-ском процес-се. Тех-нологи-ческие опера-ции. Тест.  | Семь техно-логических задач (обобщён-ное пред-ставление о технологи-ческих опе-рациях) | *Фронтальная – решение 5 технологической зада-чи «Как сделать кон-струкцию прочной?»**Групповая – работа над 5 задачей с опорой на учебник и тетрадь в за-висимости от выбранно-го проекта.*  | Технологи-ческие опе-рации. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Решение технологических задач. | 26.01 |  |
| 20 | Технологические операции ручной обработки материалов. Разметка развёрток с помощью линейки и угольника  | Разметка развёрток с помощью линейки и угольника. | *Фронтальная* – разворачивание скрепленного предмета, определение его частей: дно, клапаны, борта.*Коллективная* – анализ чертежа и рисунка развёртки в сравнении с её предметным видом. Нахождение частей.*Индивидуальная* – работа с чертежом развёртки в рабочей тетради. | Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Регулятивные: осуществлять са­моконтроль при выполнении работы.Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. | Решение технологических задач. | 2.02 |  |
| 21 | Технологические операции ручной обработки материалов. Закрепление. | Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. | *Фронтальная* – составление пошагового алгоритма составления развёртки.*Индивидуальная* – пользуясь записью на доске, учащиеся выполняют разметку развёртки на картонной заготовке, проговаривая свои действия. | Линии чертежа: осевая, центровая.  | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: учиться ра­ботать в паре, группе; выполнять раз­личные роли (лидера, исполнителя); правила участия в диалоге.Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.  | Решение технологических задач. Составление алгоритма составления развёртки. | 9.02 |  |
| 22 | Технологические операции ручной обработки материалов. Коробка с сюрпризом  | Сборка деталей, способы соединений (склеивание). | *Фронтальная* – повторение алгоритма построения развёртки.*Индивидуальная* – сборка и оформление коробки. | Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. | Решение технологических задач. Самостоятельная работа. | 16.02 |  |
| 23 | Графические изображения в технике и технологии. Макет мебели (диван)  | Виды условных графических изображений: развёртка. | *Фронтальная* – повторение алгоритма составления развёртки.*Работа в парах* – изготовление макета мебели по плану в рабочей тетради. | Преобразование развёрток несложных форм: достраивание элементов. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану; освоение начальных форм познаватель­ной и личностной рефлексии.Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. | Решение технологических задач. Творческая работа по изготовлению макета. | 2.03 |  |
| 24 | Графические изображения в технике и технологии. Подарок маме  | Виды условных графических изображений: развёртка, схема. | *Фронтальная* – повторение алгоритма составления развёртки.*Работа в парах* – изготовление игрушек из оклеенных спичечных коробков.*Индивидуальная* – изготовить дома подарок маме.  | Преобразование развёрток несложных форм: достраивание элементов. | Познавательные: преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: правила ве­дения диалога; правила работы в парах; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интере­сов сторон и сотрудничества.Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Решение технологических задач. Творческая работа «Подарок маме». | 16.03 |  |
| **Конструирование и моделирование (4 ч.)** |
| 25 | Изделие и его конструкция. | Простые объёмные изделия на основе развёрток. | *Фронтальная* – беседа «В чём сходство и различие плоских и объёмных предметов?»*Коллективная* – чтение текста учебника и ответ на вопрос «Что такое трёхмерность и проекции? Какими способами можно изготовить объёмную фигуру, игрушку?*Работа в группах* – сравнение плоскостных и объёмных предметов, определение возможных способов получения объёма.*Индивидуальная* – работа в рабочей тетради. | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. | Исследование: сходство и различие плоских и объёмных предметов. Поиск способов получения объёма. | 6.04 |  |
| 26 | Элементарные представления о конструкции  | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. | *Фронтальная –* работа по учебнику. Знакомство с понятиями «основание», «грань».*Коллективная* – знакомство с понятием трёхмерности изображения на основе презентации.*Групповая –*  выполнение изделия на основе чертежа прямоугольника. | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. | Расширение словарного запаса: «основание», «грань», «трёхмерная». | 13.04 |  |
| 27 | Конструирование и моделирование несложных объектов. Подвеска «Фонарик»  | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера. | *Фронтальная –* беседа «Основные приёмы бумагопластики».*Коллективная –* повторение памятки «Как работать над проектом».*Работа в парах –* усовершенствование конструкций предложенных изделий «Подвеска фонарик»*Индивиду­альная* – защита проекта. | Простейшие способы достижения прочности конструкций.  | Познавательные: поиск и анализ информации по последовательной се­рии рисунков; соотне­сение результата своей деятельности с эталоном, образ­цом, правилом.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: учиться ра­ботать в паре, группе; выполнять раз­личные роли (лидера, исполнителя).Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь. | Творческая работа: усовершенствование конструкций предложенных изделий. | 20.04 |  |
| 28 | Конструирование и моделирование несложных объектов. Подвеска «Поросёнок»  | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера. | *Фронтальная* – повторение памятки «Как работать над проектом».*Работа в парах* – усовершенствование конструкций предложенных изделий «Подвеска поросёнок»*Индивиду­альная* – защита проекта. | Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: правила вза­имодействия в парах; готовность кон­структивно разрешать конфликты по­сред­ством учёта интересов сторон и сотрудни­чества.Личностные: отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь.  | Творческая работа: усовершенствование конструкций предложенных изделий. | 27.04 |  |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч.)** |
| 29 | Знакомство с компьютером  | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  | Фронтальная – беседа «Названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере».*Индивидуальная* – включение и выключение компьютера, запуск и завершение программы. | Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком. Персональный компьютер и его назначение. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Коммуникативные: учиться ра­ботать в паре, группе; выполнять раз­личные роли (лидера, исполнителя).Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Практическая работа: включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | 18.05 |  |
| 30 | Работа с информацией  | Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | *Фронтальная* – повторение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.*Работа в парах* – общее представление о назначении клавиатуры, пользованиекомпьютерной мышью, клавиатурное письмо. | Сохранение и передача информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Практическая работа: клавиатурное письмо. | 25.05 |  |

 **Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение**

Лутцева Е. А. Технология, 3 класс /Учебник – М.: Вентана-Граф, 2013.

Лутцева Е.А. Технология, 3 класс/Рабочая тетрадь – М.: Вентана-Граф, 2013. 1. Беседы с учителем 3 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М.:

 Программа «Технология», - М.:Вентана – Граф, 2013. Автор программы: Е.А.Лутцева

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

Информационно-коммуникативные средства:

 Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Видеопроектор.

5. Учебно-практическое оборудование.

 Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

Магнитная доска для таблиц.

 Стеллажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.)

 Согласовано Согласовано

 Протокол заседания Зам. Директора по УМР

 ЛМО учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паламарчук В.Н.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сальхина С.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 год

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 год