Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №25 города Липецка.

**Рабочая программа по воспитанию детей шестого-седьмого года жизни**

Составитель воспитатель:

Власова Е.В

Липецк 2015

**Содержание:**

1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели Программы .

1.1.2. Задачи программы .

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .

1.1.4. Значимые характеристики .

2. Планируемые результаты освоения Программы .

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» .

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы .

Развитие в игровой деятельности .

3. Материально-техническое обеспечение Программы .

Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения .

Режим дня, особенности традиционных событий, праздников,

мероприятий .

Особенности организации развития предметно-пространственной

среды .

4. Дополнительный раздел.

5. Список используемой литературы.

**1. РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая общеобразовательная программа подготовительной группы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 25 города Липецка разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании РФ» от 21.12.2012 № 273-ФЗ

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - «СанПиН 2.4.1.3049-13»

- «Федеральным государственным образовательным стандартом» (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, вступившим в силу с 01.01.2014 г.)

- Письмом Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 "О дошкольных образовательных организациях"

**-** Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- Основная образовательная программа ДОУ № 25.

- Устав ДОО.

- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

Рабочая образовательная программа дошкольного образования в подготовительной группы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 25 города Липецка разработана на базе Основной образовательной программы, которая составлена с учетом комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет.

**1.1.1. Цели Программы:**

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

**1.1.2. Задачи Программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- систематическая и целенаправленная поддержка педагогом различных форм детской активности и инициативы;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Учтено комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Также в Программе учтены:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;

- принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития;

- принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов;

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Особенности структуры Программы:

- гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка;

- охват возрастного периода от 6 до 7 лет;

- простота введения вариативной части;

- наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности;

- взаимодействие с семьями воспитанников;

- наличие приложения с подробными перечнями

**1.1.4. Значимые характеристики**

Режим работы группы: 12-часовой, с 7.00 до 19.00.

Группу посещают 25 воспитанников.

Группа сформирована по одновозрастному принципу ( 6-7 лет).

Предельная наполняемость групп соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Все воспитанники ДОУ русскоязычные. Отклонений в здоровье, требующих реализации индивидуальной программы не имеют.

**Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. в нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д.. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом воздействии у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоения формы позитивного общения с людьми.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

|  |
| --- |
| **1. Познавательное развитие** |
| Ребенок имеет представления о Липецке и Липецкой области, знает птиц и животных из Красной книги Липецкой области, заповедники, значимые промышленные предприятия. Знает направления народно-прикладного искусства Липецкого края. Справляется со сложными задачами Зака А.А., играми-упражнениями с блоками Дьенеша, собирает танграм, проявляет способности к творческому мышлению. |

|  |
| --- |
| **2. Речевое развитие** |
| Ребенок активно участвует в коллективном разговоре, задает вопросы, аргументировано отвечает, последовательно и логично рассказывает о факте, событии, явлении. В речи использует синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет различные виды рассказов. Проявляет речевое творчество.  У ребенка сформированы: нравственный аспект речевого поведения; речевой этикет в разных ситуациях общения; средства выразительности устной речи; культура слушания; невербальные средства общения |

|  |
| --- |
| **3. Социально-коммуникативное развитие** |
| Ребенок может строить дружеские взаимоотношения. Играет и трудится сообща. Стремится радовать взрослых хорошими поступками. Способен заботиться о младших. При необходимости проявляет заботу, сочувствие. Может оценивать свои поступки и поступки других людей. Стремится выражать свое отношение к окружающему. С уважением относится к труду взрослых. Выполняет посильные трудовые поручения. Старается доводить начатое дело до конца. Проявляет ответственность, творчество и инициативу при выполнении поручения. |

|  |
| --- |
| **4. Физическое развитие** |
| Ребенок может правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) Перебрасывать набивные мячи, бросать предметы в цель из разных исходных положений. Может перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга. Ходить на лыжах переменным шагом. Выполняет упражнения результативно, уверенно, выразительно. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, стремиться к неповторимости в своих движениях. Может четко придерживаться правил игры. Способен придумывать новые варианты подвижных игр. С удовольствием участвует в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.  Укрепление здоровья детей, снижение заболеваемости; приобщение к здоровому образу жизни; проявление у детей способности к двигательному творчеству и импровизации в танцевальных движениях, плясках, подвижных играх; педагогическая грамотность родителей по вопросу о здоровом образе жизни. |

|  |
| --- |
| **5. Художественно-эстетическое развитие** (дизайн) |
| Ребенок способен различать разные виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство). В рисовании, лепке, аппликации создавать индивидуальные и коллективные работы. Использовать различные техники изобразительного искусства, Комбинировать материалы. В музыке – определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение, на каком музыкальном инструменте исполняется. Способен называть части музыкального произведения. Определять его настроение, выражать свои впечатления. Может воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. Петь индивидуально и коллективно. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг, боковой галоп и др. Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

**Предполагаемый результат психологического сопровождения педагогического процесса**

* Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.
* У детей снизятся проявления агрессии, тревожности.
* У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов.
* Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом.
* Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

**2. РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и

познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего

мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные

признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные

связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Про-

должать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;

о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов

(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам

и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в

пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания

цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам

(форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех

типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение

уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального

и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми

соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий,

которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные

дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение

организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других

участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать

поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под-

готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей

на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте

человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества

через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,

мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и

уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому

сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**План по ознакомлению с окружающим миром**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество занятий в год-16** | | | | | |
| **Подготовительная группа** | | | | | |
| **Н.О.Д** | | **Программные задачи**  **Программное содержание** | **Д/и эксперименты в центре развития** | **Д/и эксперименты, наблюдения на прогулке** | **Методические пособия** |
| **сентябрь** | | | | | |
| **№1** «Наш помощник – этикет»  ОБЖ: эмоции людей. | | Формировать у детей представление о значимости этикета в быту. Воспитывать желание быть вежливыми.  Формировать представление о том, что проявляя различные эмоции, люди могут доставить своим близким радость, огорчение, боль.  Чтение: Я.Тайц «Кубик на кубик»  Д\и «Комплименты для мам и бабушек» | Беседа «Лекарственные растения – средства оздоровления»  Экологическая игра «Узнай целебную траву»  Д\и «Дверная скважина» (память, мышление)  Д\и «Горох» (аппликация, мозайка)  Опыт «Молния» | Д\и «Звонок в цветочный магазин»  Д\и «Скажи наоборот», «Укрась слово»  Проблемная задача «Изменение температуры» - Как быстро охладить воду? | В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Познавательное развитие»  Е.А.Алябьева «Нравственные эстетические беседы и игры с дошкольниками»  Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»  О.А. Скоролупова «Осень»  Л.Е. Белоусова «Ура! Я научился!»  Л.М. Маневцева «Мир природы и ребенок» |
| **№2** «Мой замечательный город» - просмотр видеоролика Знакомство с картой – схемой «Наш город» | | Формировать представления детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения города, климат, природа и полезные ископаемые, символика родного края. |  |  |  |
| **октябрь** | | | | | |
| **№1**«Дары осени(сбор урожая, труд людей»  ***О.Б.Ж:***«Витамины и полезные продукты». | | **П/з:** обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах и овощах; учить узнавать их на ощупь, по вкусу, по запаху, по описанию;  Обогащать словарь за счет обозначений качеств; развивать связную речь.  **П/с:**  **Д/и**: «Берегите природу»  **Д\и:** «Скажи название»  -рассматривание альбомов «Времена года»  -прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»  .  **Чтение** художественной литературы природоведческого характера.  **О.Б.Ж**  Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, что хлеб, особенно черный, полезен и богат витаминами. | **Д/и**: «Что было до…»  **Д/и**: «Чудесный мешочек»  **Д/и**: «Лепим из теста фрукты, овощи»  -Рассматривание альбома о фруктах и овощах, и придумывание сказки.  **Д/и**: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки».  **Д/и**: «Угадай на вкус»  **Д/и**: «Угадай на ощупь»(крупы). | Беседа «Что такое природа?»  Игра «Живая и неживая природа»  **Опыт** «Движение воздуха» | А.А.Вахрушев и др. «Здравствуй мир»,с. 37-39.  Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» с.165 |
| **№2** «Я люблю тебя, моя Россия!»(природа, люди, главные реки, озера)**краеведение.**  ***О.Б.Ж:*** «Будем беречь и охранять природу» | | **П/з:** систематизировать знания детей о природе нашей страны. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, любознательность. Воспитывать чувство восхищения, любви, гордости за свой город. ***О.Б.Ж:*** воспитывать у детей природоохранное поведение ,развивать представление, какие действия вредят природе, портят ее, а какое способствует ее восстановлению.  **П/с:**  **Д\и** «Что будет, если люди забудут свой адрес?»  Д\и «Подбери слова, что бы ответить на вопрос: Какой наш город?»  Заучивание стих. Н. Забила «Наша родина».**Просмотр видеодиска** №1-14 «Всемирная история.Вавилон. | -Рассматривание карты, отыскивание рек и озер России.  -Рассматривание рыбачьего поселка.  **Д\и** «Делаем наш город»( выставка рисунков с памятными местами города).  **Опыт:** люди, Отправляясь в длительное путешествие, обращали внимание, что если идти, ехать и плыть все время в одном направлении, то вернешься на одно и то же место. Проверим эту задачку на цилиндре, конусе. Кубе, шаре (сделаем вывод- что наша Земля – круглая). | **С\р игра** «Мы жители тундры»(расширяем знания детей об оленеводах, охотниках, рыбаках).  **Д\и** «Расскажи мне свой сон»  **П\и** «У оленя дом большой».  Конкурс рисунка на асфальте: «Город будущего»  **Д\и «**Что, где находится»(схемы, карты).  **Д\и** «Скажи иначе»  **С\р игра «**Турбюро». | И.Ф.Мулько. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»,с.51-52  О.Б.Ж.- безопасность, с.123  А.А.Вахрушев,Е.Е.Кочемасова «Здравствуй мир»,с.204-205  Л.Н.Лаврова,И.В.Чеботарева «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению» |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **№1** «Люди, прославившие липецкую землю» (краеведение).  ***О.Б.Ж:*** «Отношение к больному человеку». | | **П/з:** продолжать знакомить детей с людьми, прославившими Россию, с памятниками защитникам Отечества в родном городе.Воспитывать в детях гордость за историческое прошлое своей страны.  ***О.Б.Ж:*** по возможности не оберегать детей от знаний тяжелых хронических заболеваний, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.  **П/с:**  -Чтение стих.Лебединского и Маркова «О Липецке».  -Знакомство с летчиками С.Г. Литавриным, маршалом Катуковым, Меркуловым С.П.,Папиным П.А.  -В.Степанов «Что мы Родиной зовем». | **Д\и** «Кто на чем?»  «Один – много»  Рассматривание книг, иллюстраций, открыток «Липецкий край родной», альбома и беседы «Люди, прославившие наш город».  **Д\и**«Дорисуй героя»  «Что, где находится»( схемы, карты).  «Собери из частей целое».  «Рисуем нашу улицу»  -Прослушивание в аудиозаписи русских народных песен, мелодий. | **С\р игра** «Школа»  Развивающие игры: «Мой адрес»  «Сколько в доме этажей». | Конспект в папке «Человек в истории и культуре»  А.В.Суворов-Н.В.Алешина «Ознакомление с окружающей и соц. Действительностью»,ст. и под. гр, с.136-137. |
| **№2 «Слово о маме»**  ***О.Б.Ж:*** Как работает сердце. | | **П/з**  Продолжать знакомить детей с семьей. Дать понятие о том, что взрослые члены семьи не только выполняют обязанности по дому, но и работают, поэтому надо помогать им. Познакомить с понятием родословное древо. Воспитывать в мальчиках уважительное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказывать им посильную помощь.  **О.Б.Ж.:** Закрепить знания детей о том, как работает сердце.  **П/с:**  **Беседы:** «Как и чем можно порадовать близких»  «Как вы помогаете маме»  «Мои хорошие поступки»  **Чтение:** В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»  «Два жадных медвежонка»  С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» | **Д/и**: «Найди ошибки художника»  **Д/и**: «Рассматривание своего отражения в зеркале и составление словесных автопортретов» **Д/и**: «Чем мы похожи с мамой»  **Д/и**: «Разгадай характер портрета». | Проигрывание этюдов : «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»  Задания: «Как можно( поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться.)  **П/и:** «Добрые слова». Кто больше назовет вежливых слов с мячом. «Передай письмо».  **С\р игра «**Супермаркет».  Конкурс на самую смешную фигуру. | Н.В.Алешина «Ознакомление с окружающей и соц. Действительностью»,ст. и под. гр, с.60.  О.Б.Ж. «Безопасность», с.95. |
| **Декабрь** | | | | | |
| **№1** «Зимушка хрустальная»  ***О.Б.Ж:***Опасные, но нужные предметы» | | **П/з:** «Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; приобщать детей к русской национальной культуре; развивать у детей способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки. Делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.  **ОБЖ:**Расширить знания детей об аккуратном использовании предметов из стекла и металла.  -Чтение р.н.с. «Снегурочка». | **Опыт**: с двумя порциями мороженого.(Представим себе, что Снегурочка надела шубу, шапку, шарф, валенки и поехала в жаркую Африку.Растает ли она там?) | **Опыт:** «Чем отличаются семена ясеня и ели. Чем похожи? Как птицы справляются с такими мелкими семечками? | А.А.Вахрушев,Е.Е.Кочемасова «Здравствуй мир»,с.221.  Л.Н.Лаврова,И.В.Чеботарева «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению» с.22. |
| **№2** «Встречаем Новый год**»(краеведение).**  ***О.Б.Ж:***  «Берегите птиц». | | **П/з:**  Дать детям представление о рождественских праздниках, святочных гаданиях, пение песен. Приобщить детей ко всем видам национального искусства.  **П/с:**  **-**Рисование в альбоме для детского творчества «Вологодская сказка»  - Рассматривание зимних пейзажей.  - Оформление большой картонной коробки для сбора и хранения новогодних игруше-самоделок.  -Чтение стих.С. Есенина «Пороша», Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован». | **Д/и:** «Лепим пугало огородное» - зимние превращения. **Опыт**: «Вода защищает растения от низких температур».  ТРИЗ игра «Что было бы, если бы…»(кошка лаяла). | Литературная викторина по русским народным сказкам.  **Д/и:** «Как вести себя в лесу»  Экологическая игра «Отгадай, какая птица».  **Опыт:**  **«Можно ли менять форму камня и глины»**  ***Задача:*** выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).  ***Материалы:*** дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета.  ***Описание.*** По модели обследования предмета воспитатель предлагает детям выяснить, можно ли изменить форму предложенных Для этого он предла­гает детям нажать пальцем на глину, камень. *Где осталась ямка от пальца? Какой камень?* (Сухой, твердый.) *Какая глина?* (Влажная, мягкая, остаются ямки.) Дети по очереди берут ка­мень в руки: мнут его, катают в ладонях, тянут в разные сто­роны. *Изменил ли форму камень? Почему нельзя отломить от него кусочек?* (Камень твердый, из него ничего нельзя слепить руками, его нельзя разделить на части.) Дети по очереди мнут глину, тянут в разные стороны, делят на части. *Чем отлича­ется глина от камня?*(Глина не такая, как камень, она мягкая, ее можно разделить на части, глина меняет форму, из нее можно лепить.)  Дети лепят различные фигурки из глины. *Почему фигурки не разваливаются*(Глина вязкая, сохраняет форму.) *Какой еще материал похож на глину?* | О.Л.Князева.М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,с.153  Опыт: Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6- 7 лет», с.159. А.А.Вахрушев,Е.Е.Кочемасова «Здравствуй мир»,с.58-61. |
| **Январь** | | | | | |
| **№1 «**Зимние узоры»(краеведение).  ***О.Б.Ж:*** Нельзя уходить из дома без разрешения. | | **П/з:**  Формировать познавательный интерес к прошлому городу Ельца; воспитание бережного отношения к сохранению традиционного промысла елецких умельцев: кружевоплетение; формирование художественно - эстетического восприятия.  **П/с:**  **-**Показ фрагмента видеофильма «Дом елецкого кружева».  - Организация временой выставки «Елецкие кружева»  ***О.Б.Ж:***Научить ребенка, что нельзя без спроса родителей уходить из дома. | **Д/и:**  **«**Из каких знакомых вам фигур, предметов состоят кружева?»  «На что похожи кружева»  «Нарисуем кружева» | Организация экскурсии в музей елецких кружев. | Л.Н Лаврова, И.В.чеботарева «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению».с.123  О.М.Масленникова, А.А,Филиппенко «Экологич. Проекты в дет.саду»с.183О.Б.Ж.- Вахрушев А.А. и др. «Здравствуй мир», с.183. |
| **Февраль** | | | | | |
| **№1** «Кто построил новый дом?»  ***О.Б.Ж:***Дети- инвалиды. | | **П/з:**  Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к людям труда. Пополнить знания о конструкциях домов. Продолжать знакомить с различными строительными материалами.  ***О.Б.Ж:***  Учить детей  сопереживать, замечать боль других; совершать по собственной воле добрые поступки по отношению к детям - инвалидам. (Дети- инвалиды имеют право на особую заботу и обучение)  **П/с**  **-**Беседа о том, зачем человеку нужны дома.  -Знакомство с жилищем людей разных стран.  -Чтение: главы из книг К.Нефедовой «Дом. Какой он?», «Что такое дом». | **Д/и: «**Люди каких профессий строят дома», «Угадай, что делает…?»(архитектор, сантехник, электрик, стекольщик, грузчик), «Какая техника помогает строить дом», «Какие материалы нужны для постройки дома». | **Экскурсия** на строительство нового дома.  Проблема: «Какие приборы помогают метеорологам наблюдать за погодой и предсказывать ее?». | Волчкова А.Н, Степанова Н.В. « Познават. Развитие в ст. гр.».С.30-33.  Л.Б.Черезова «Экологические проекты в дет.саду».с.116. |
| **№2 «**Защитники отечества»  ***О.Б.Ж:*** | | **П/з:**  Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов(возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.  **П/с**  **-**Оформление фотовыставки «Я служу Отечеству» (о службе в армии пап, дедушек воспитанников).  -Беседа с просмотром видеофильма «Служба солдат в армии».  -Чтение худ. Литературы: С.Маршак «Февраль», И.Кульская «О брате». -Толкование пословиц и поговорок о воинской службе.  ***О.Б.Ж:*** | ТРИЗ «Превращения» | **Подпроект** «В природе нет ничего лишнего».  **Проблема .**Как превратить ненужные на первый взгляд предметы в произведения искусства»(природный материал) | С.В.Машкова «Познавательно- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет»С.70,  О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовит .гр,с.45.  Л.Б.Черезова «Экологические проекты в дет.саду»,С.84. |
| **№3 «**Золотые руки Мастеров» | | **П/з:**  Уточнить и расширить знания детей о народных промыслах Липецкого края: кружевоплетение, гончарные изделия, глиняные игрушки, изделия расписной деревянной посуды, народные костюмы и пр. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать чувство гордости за культурное наследие Липецкого края.  **П/с:**  **-**Рассматривание выставки романовской игрушки.  -Рассматривание выставки рисунков, посвященных 60-летию Липецкой области.  -Рассматривание альбома «Люди, прославившие наш город».  -Чтение худ.литературы: В.Степанав. «Что мы Родиной зовем».  -Прослушивание в аудиозаписи русских народных песен, мелодий. | **Д/и**:  «Покажи на карте город, в котором мы с вами живем?».  «На что похожи елецкие кружева», «Из чего можно сделать игрушку»,  «Дорисуй героя» | Развивающие игры «Мой адрес», «Сколько в доме этажей».  С\р игра «Экскурсия по городу»  **Проблемная задачка**: «Дождевые черви»- мохнатая гусеница, увидев дождевого червя, удивилась, что он скользкий и гладкий. Почему дождевой червь не пушистый, как гусеница?(ответ- дождевой червяк живет под землей. Гладкая и скользская кожа помогает ему легко продвигаться по земляным ходам). | Л.Н Лаврова, И.В. Чеботарева «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению»с.53. |
| **Март** | | | | | |
| **№1 «**Каждый по – своему маму поздравит» ***О.Б.Ж:*** Радость, злость, грусть. | | **П/з:**  Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Закрепить умение работать со схемами. ***О.Б.Ж:***Продолжать знакомить детей с эмоциональными состояниями людей. Учить быть дружными, объяснить воздействие на других людей отрицательных эмоций.**П/с:**  **-**Разговор о маме, составление схемы.  -Составление детьми рассказов о маме.  -Чтение стихов о маме, Е.Благининой «Вот какая мама». | **Д/и**: «Как ты помогаешь маме?», «Ласковые слова»; игры с пиктограммами. | **Опыт:** Объяснить детям, что такое тень, почему в тени температура воздуха ниже, чем на солнце. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.21 Волчкова А.Н, Степанова Н.В. «Конспекты зан. Во 2 мл гр. дет сада»,с.256-257. |
| **№2 «**Народное искусство Липецкого края (краеведение). ***О.Б.Ж:*** «Как избежать опасных ситуаций, связанных с транспортом». | | **П/з:**  Уточнить и расширить знания детей о народных промыслах Липецкого края: кружевоплетение, гончарные изделия, глиняные игрушки, изделия расписной деревянной посуды, народные костюмы и пр. Развивать познавательные интересы детей.  **П/с**  - Беседа с детьми о романовских игрушках;  -Показ портрета автора романовских игрушек.  -Чтение и заучивание пословиц о хлебе и соли.  ***О.Б.Ж:*** Учить детей соблюдать правила ПДД  **(просмотр видеодиска №4).** | **Д/и: «**Что нужно мастеру, чтобы вылепить игрушку»  «Плетение лаптей из бумажных полосок»  **Опыт:**Что лучше пропускает воду: глина, песок или чернозем.  **Д/и:** «Прорисовывание отдельных элементов хохломской росписи через кальку» | П\и «Ходят капельки по кругу».  **Опыт:** «Круговорот воды в природе». | О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,с.92. Л.Н Лаврова, И.В.чеботарева «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению».с53. |
| **Апрель** | | | | | |
| **№1 «**Этот удивительный космос»  ***О.Б.Ж:***Как стать сильным? | **П/з:**  Расширить представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.  **П/с**  **-**Рассматривание иллюстраций по теме «Космос», фотографий космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических.  Чтение рассказа В.Баруздина «Первый в космосе»  ***О.Б.Ж:***Развивать у детей стремление к здоровому образу жизни, желание стать сильными, ловкими.  **Просмотр видеодиска №**2 «Астрономия для самых маленьких». | **Д/и:**  «Каким должен быть космонавт?».  -«Космос» - я рисую его.  «Разрезные картинки с космическими сюжетами».  «Отвечай быстрее»  С\р игра «Путешествие в космос» | **Проект** «Растения – фитотерапевты» Какие они?  **Проблема:** В чем заключается ценность лекарственного растения мать – и –мачеха?**Опыт** «**Цветы лотоса».**       Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются. | Ф.Мулько, «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», с.60-63. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», под.гр., с.53.  Л.Б.Черезова «Экологич проекты в дет саду»С.133. |
| **№2 «**Азбука безопасности»  ***О.Б.Ж*** «Пожар» | **П/з:**  Закрепить знания пожарной безопасности. Прививать интерес к работе пожарных.  ***О.Б.Ж***«Закрепить детей знание номеров пожарной службы «01», по которому надо звонить в случае пожара. Уточнить правила поведения при пожаре.**П/с:**  -Беседа о правилах поведения при пожаре.  -Физкульминутка. Игра «Если возник пожар».  -Чтение С.Михалков «Дядя Степа»; К.Чуковский «Путаница»;Л.Толстой «Пожарные собаки».  -**Просмотр видеодиска** №10 «Правила пожарной безопасности».Смешарики. | **Д/и**  «Из каких книг строки»,  «Это я, это я, это все мои друзья»  «Каким должен быть пожарный», «Пожароопасные предметы», «Что необходимо пожарному». | С\р игра «Мы- пожарные».  Д\ игры «Можно- нельзя», «Я начну, а ты закончи».  П\игры «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «Составьте короткий рассказ со словами: занавеска, ветер, горящий газ, огонь, дым, пожарные».  **Проект:** «Как снеговики весну искали»- на станции «Живые этажи». | ВолчковаВ.Н «Познавательное развитие в ст. гр.», с.178- 182.  О.Б.Ж.-Безопасность, с.69.  С.В.машкова «Познавательно-исследоват. Занятия с детьми 5- 7 лет», с.110. |
| **№3 «**Когда я взрослым стану» |  |  |  |  |
| **Май** | | | | |
| **№1 «**День Победы» » ***О.Б.Ж:***Как мы дышим. | **П/з:**  Уточнить и расширить знания детей о празднике - Дне Победы. Объяснить, почему он так назван, и кого поздравляют в этот день. Воспитывать уважение к ветеранам войны.  ***О.Б.Ж:*** Уточнить и расширить знания детей об органах дыхания, подвести детей к выводу: чтобы человек был здоров, он должен дышать чистым воздухом.  **П/с:**  **-**Беседа о празднично украшенном городе.  -Рассказ воспитателя о Великой Отечественной войне.  -Рассматривание обелиска на Площади Героев, Вечного огня.  -Чтение рассказа Л.Кассиля «Никто не знает, но помнят все».  **- просмотр отрывка к\ф** «Офицеры». | **Д/и** « Почему война называется Великой Отечественной?».  «Кто быстрее перевяжет раненых»  «Расскажите о том, кто из вашей семьи принимал участие в Великой Отечественной войне. Какова их судьба?». | Спортивная игра «Зарница».  **Целевая прогулка** по улицам нашего города, носящим имена героев Великой Отечественной войны. | Л.Н.Кондрыкина «С чего начинается Родина «, с.168,А.П.Казаков Т.А.Шорыгина «Детям о Великой победе».С.40.  Занятие- Дошкольникам о защитниках отечества» , с.127- 129.  О.Б.Ж. «Безопасность» , с.99- 101. |

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве:

умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными

признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между

отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его

частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),

последующее и предыдущее число к названному, или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета

принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета

(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить

измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с

помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью

условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на

ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и

четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного

положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких

треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех

отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный

и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению

их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур

по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,

книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,

внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом

нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения

в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные

обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления

о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать

свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность

отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,

травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения

(черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и

перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей

среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями

их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в

муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек

(капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,

жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения

(летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду

сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней,

град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах

и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов

и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго

сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм

для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники;

распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;

пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда;

вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения

начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих

в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают

ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Регламентированная образовательная деятельность

по ознакомлению с природой

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № НОД  Тема | Задачи:  Программное  содержание. | Д/и и экспериментир.  В центрах актив. | Д/и и экспериментир.  на прогулке. | Метод. литература. |
| 1.  «Сбережем удивительный мир растений и животных» | Уточнить и расширить знания детей о деревьях, кустах, грибах; правила поведения в лесу. Помочь детям почувствовать красоту и многообразие природы. Воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру, чувства сопереживания и сопричастности природе. | Рассматривание альбомов: «Растения леса», «Животные леса». | Игра-эксперимент «Термометр и температура». | Л.Г.Горькова и др. «Сценарии занятий по эколог. воспит. дошк-ов», с.158-162; 149-150.  Опыт – Т. М. Бондаренко «Эколог. занятия с детьми» с.171 |
| 2.  «Планета Земля - в опасности» | Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Упражнять в запоминании детьми названий океанов и материков. Привести детей к выводу, что всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Объяснить детям, чтобы спасти нашу загрязненную планету, надо любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться. | Опыт. Птицы и нефть.  Рассматривание иллюстраций о загрязнении планеты. | Проблемный вопрос: Как защитить наш д/с от загрязнения? Д/и «Чьи детки»  «Ботаническое лото». | Бондаренко «Эколог. занятия с детьми» с.37-40.  Опыт – папка «Мы познаем мир» |
| 3.  «Осенние деньки» | Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их; продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; познакомить с природными особенностями осенних месяцев; развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы. Воспитывать чувство любви к родной природе. Продолжать приобщать детей к русской национальной культуре. | Опыт. Исследование семян при помощи лупы. | Экскурсия осенний парк ( Попросить показать и назвать высокие деревья, кусты. Пофантазировать вместе с детьми, кого из лесных животных | Бондаренко «Эколог. занятия с детьми»с.66–70  А.А.Вахрушев «Здрав., мир!» с. 200 – 203. |
| 4.  «Грибными дорожками» | Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. | Игра «Кто больше соберет грибов». | Подвижная игра: «Сыроежкины ловишки». | Л.Г.Горькова и др. «Сценарии занятий по эколог. воспит. дошк-ов», с.163 -167. |
| 5.  «Рада скатерть хлебушку, он на ней как солнышко» | Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время; сравнить с тем, как это делалось в старину. Расширить представления о культурных растениях поля – злаках; учить различать их по высоте стебля и форме колосьев. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу. | Опыт. Замеси тесто.  Рассматривание картины И.Шишкина «Рожь». | Чтение Т.А.Шорыгина «Злаки. Какие они?»: «Пшеница», «Рожь», «Овес», «Ячмень», «Рис», «Просо», «Гречиха». | А.А.Вахрушев «Здрав., мир!» с.264 – 266.  Опыт – «Большая энциклопедия для дошкольников» с. 12. |
| 6.  «Люблю тебя мой край родной!» | Уточнить и расширить знания детей о растительном и животном мире родного края, познакомить с жизнью грызунов. Рассказать о заповеднике «Галичья гора». Показать какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае. Развивать интерес к изучению родного края. Воспитывать чувство гордости за природу родного края. | Д/и «Этажи леса»  Рассматривание картинок с изображением растений и животных, занесенных в Красную книгу Липецкого края. | Игра–эксперимент: «Равновесие»  Сформировать представление детей о равновесии. | Игра – экспер. – И.Э.Куликовская, Н.Н. Совгир «Детское эксперимен-тирование».  с. 44-46. Л.Г.Горькова и др. «Сценарии занятий по эколог. воспит. дошк-ов», с. 192-193. |
| 7.  «В стране здоровья» | Развивать представления о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни. Уточнить и расширить знания детей об устройстве тела и организма человека. Воспитывать познавательный интерес. | Опыт. «Что такое звук». Рисование портретов Здоровья и Болезни. | Д/И «Самое дорогое»  Игра «Здоровье – болезнь» | Опыт – папка «Мы познаем мир»  Г.А.Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» с.58 |
| 8.  «Растения, животные и птицы зимой в лесу» | Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать учить детей самостоятельно находить их, устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе животных. Познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев. Приобщать детей к русской национальной культуре. | Опыт. «Почему снег называют одеялом, ведь под одеялом тепло, а снег холодный». | Беседа с детьми «Птичья столовая». | А.А.Вахрушев «Здрав., мир!» с.221 – 224. |
| 9.  «Арктика и Антарктика» | Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Арктики и Антарктиды; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания. Воспитывать любовь к животным. | Экологическая игра: «Кто где живет?» | Беседа: «Почему в Антарктиде не живут люди» | А.А.Вахрушев «Здрав., мир!»  С. 284. |
| 10.  «Путешествие на Северный полюс» | Познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания; развивать у детей способность наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки. Воспитывать любовь к природе, любознательность. | Опыт. «Почему белый медведь не покрывается льдом?»  Рассматривание картин «Северное сияние», «На севере» | Проблемный вопрос: «Как человек может помочь природе подготовиться к зиме?» | Опыт – папка «Мы познаем мир» А.А.Вахрушев «Здрав., мир!» с.209. |
| 11.  «Путешествие в Африку» | Дать детям элементарное представление об особенностях географического положения Африки. Формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания. Воспитывать любознательность, любовь ко всему живому. | Опыт. Почему верблюд не проваливается в песок. | Д/и «Что ты знаешь об африканских животных». | А.А.Вахрушев «Здрав., мир!» с. 275  Опыт – папка «Мы познаем мир» |
| 12.  «Что мы сажаем, сажая леса?» | Выявить и обогатить представления детей об оздоровительном, эстетическом, хозяйственном значении леса в жизни человека; Объяснить причины исчезновения лесов, обратить внимание на экологически неправильное поведение в лесу; систематизировать представление о лесе как об экосистеме; совершенствовать речь, побуждать фантазию, изобретательность. Воспитывать бережное отношение к лесу, умение видеть красоту природы. | Опыт. «Есть ли в почве воздух и вода?»  Д/и «Ярусы леса» | Беседа: «Лес – громадная фабрика кислорода, очищения воздуха»  Организация выставки: «Дары леса» | Л.Г.Горькова и др. «Сценарии занятий по эколог. воспит. дошк-ов», 147 – 150.  Опыт. Ковинько «Секреты природы» с.58 |
| 13.  «Первые проталинки» | Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны: увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют деревья, зацветают цветы, появляются насекомые и птицы. Научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. | Опыт. «Из чего нам сшить обувь?»  Д/И «Что сначала, что потом?» (времена года) | Проблемный вопрос: «Почему утром на лужах лед, а днем он превращается в воду?»  Экскурсия по экологической тропе: «Скворечник». | Бондаренко «Эколог. занятия с детьми 5–6 лет»  С. 112 -115 |
| 14.  «Встречаем пернатых друзей» | Обобщить знания детей о перелетных птицах. Закрепить представление о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц, которые в свою очередь, играют определенную роль в эволюции планеты. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. | Построение модели «птицы»: голова с клювом, две ноги, два крыла, тело покрыто перьями.  Опыт. «Что такое звук» | Проблемный вопрос: Почему птицы улетают осенью в теплые края? | Опыт – папка «Мы познаем мир»  О.А.Скоролупова «Перелетные птицы» с.46 – 53. |
| 15.  «Космос, вселенная, звезды» | Уточнять и расширять представления детей о космосе, вселенной, планетах солнечной системы, звездах, работе космонавтов. Подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за ее будущее. | Опыт. Звезды светят постоянно.  Д/и «Узнай созвездие» | Беседа:«Вселенная. Космос»  Д/и «Расскажи о планетах солнечной системы» | Л.Г.Горькова и др. «Сценарии занятий по эколог. воспит. дошк-ов», с.209 |
| 16.  «Природная стихия – огонь»» | Углубить представление детей о роли огня в жизни человека; закрепить правила пожарной безопасности; формировать образные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных. Развивать речь детей, воображение, наблюдательность. | Опыт. «Нужен ли воздух для горения?» | Д/и «Огонь – мастер, огонь - враг» | Л.Г.Горькова и др. «Сценарии занятий по эколог. воспит. дошк-ов», с.141-145  Опыт. Ковинько «Секреты природы» с.50 |
| 17.  «Кладовая Земли» | Познакомить детей с понятием «природные ресурсы»: топливо, которое мы сжигаем; дерево и камень, которое мы используем в качестве строительных материалов; пища, которую мы едим – все это получаем от нашей Земли. Воспитывать чувство гордости за планету, на которой мы живем, желание беречь ее. | Опыт. «Что такое магнит?»  Подвести к выводу: все, что притягивается магнитом сделано из железа. | Предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов (металл, дерево, пластмасса). | Энциклопедия «Динозавры и планета Земля» с.28 |
| 18.  «Царица – водица» | Уточнить и расширить знания детей о воде, ее свойствах, роли в жизни живых организмов. О формах и видах воды (родники, моря, реки, озера, океаны, осадки и т. д..) Познакомить детей с круговоротом воды в природе. Дать представление об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.  Воспитывать бережное отношение к воде, как основному природному ресурсу, умение любоваться красотой водоемов. | Опыт. «Выявление свойств воды»  Загадки о различных агрегатных состояниях воды.  Чтение рассказов из книги О.А.Скоролпова «Вода» | Проблемный вопрос: «Что было бы, если бы не было воды?»  Д/и «Выбери нужное», «Береги природу», «Что будет, если?» | Л.Г.Горькова и др. «Сценарии занятий по эколог. воспит. дошк-ов» 122 – 130.  Опыт – Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет» с.108 – 110. |
| 19.  «Человек – часть природы» | Знакомить детей с целостной картиной мира, воспитывать нравственное и эстетическое к нему. Закрепить и обобщить правила экологически правильного и безопасного для здоровья человека поведения на природе и в быту. | Опыт. Почему бывают туманы и идут дожди. | Экскурсия по экологической тропе «Рябиновая роща». | Г.А.Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» с.13-15. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и

культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,

овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с

окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического

строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели

бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,

какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном

соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух

и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить

детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные

слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,

потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,

между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на

заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении

(без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми

слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Развитие речи**

**Подготовительная группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Задачи** | | **Д/игры, упражнения в ЦР** | **Методическая литература** |
| **1.** | **Сентябрь.**  **Волшебные слова.**  Продолжать учить детей поддерживать диалог, побуждать употреблять в речи вежливые слова. Учить использовать сложные формы предложений, подбирать подходящие по смыслу окончания фраз. Работать над выразительностью речи. Расширить знания детей о культуре поведения. Вводить употребление вежливых слов в активный словарь. Воспитывать бережное отношение к речи и русскому языку. | | Сложи в копилку вежливые слова.  Скажи по – другому.  Словарь вежливых слов.  Да или нет. | Конспект. |
| **2.** | **Я и мои друзья.**  Учить детей составлять небольшой описательный рассказ о внешности человека. Совершенствовать диалогическую речь. Активизировать словарь по теме «Внешность человека». Закреплять навык согласования прилагательных с существительными, образовывать новые слова при помощи суффиксов. Развивать словесное творчество детей, используя методы ТРИЗ. | | Что для чего человеку нужно?  Четвертый лишний.  Назови ласково.  Отгадай, что это? | Игры- В.В. Коноваленко, С.В.  Коноваленко «Развитие связной речи по теме «Человек», (подготовительная группа), с.5-7. |
| **3.** | **Если хочешь быть здоров.**  Развивать диалогическую речь детей. Упражнять в словообразовании и употреблении существительных, обозначающих лиц по их занятиям в спорте, сравнительной степени наречий, в произношении слов сложной звуко-слоговой структуры. Закрепить представления о физкультуре и спорте, их значении для здоровья человека. | | Кому что нужно?  Раз – два – три.  Кто, что и где делает?  Выше, быстрее, лучше.  Отгадай спортсменов.  П/и «Мы спортсмены». | В.В. Коноваленко, С.В.  Коноваленко «Развитие связной речи по теме «Человек», (подготовительная группа), с.30. |
| **4.** | **Наша улица.**  Продолжать учить детей пересказывать текст рассказа, опираясь на предметные картинки. Учить самостоятельно придумывать окончание рассказа. Упражнять в употреблении в речи антонимов, сравнительных прилагательных. Учить составлять распространенные предложения. Закрепить знания о правилах дорожного движения. | | Скажи наоборот.  Моя улица.  Доскажи словечко  Это я, это я, это все мои друзья. | Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду». Занятия с детьми 6-7 лет, с.63.  Игры – распечатка. |
| **5.** | **Октябрь.**  **Здравствуй, осень золотая.**  Учить детей составлять связные рассказы об осени, используя накопленные знания, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове. Активизировать словарный запас по теме. Упражнять в образовании глаголов и сравнительной степени прилагательных. | | Укрась слово.  Скажи наоборот.  Скажи по-другому.  Подбери предметы к признакам.  Загадки. | Игры - Скоролупова «Осень», ч.2, с.131. |
| **6.** | **Загадки на грядке.**  Учить детей составлять рассказ на основе личного опыта. Продолжать учить полно и точно отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать в речи названия овощей. Учить понимать образный смысл загадок. Упражнять в образовании прилагательных от существительных. | | Загадки.  Из чего салат?  Вершки – корешки.  Что из чего?  Скажи со словом «осенний». | Игры-Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» с. 19-24. |
| **7.** | **Грибное царство.**  Учить детей связно составлять рассказы по предметным картинкам; описывать предмет, его признаки, воспринимаемые наощупь. Формировать умение подбирать слова – определения к заданному слову; слова, противоположные по смыслу. Различать повествовательное, вопросительное и восклицательное предложение. | | Загадки.  Съедобный - несъедобный. Веселый счет. |  |
| **8.** | **Откуда хлеб пришёл?**  Учить детей составлять связный рассказ по нарисованной схеме, подбирать для рассказа самое интересное и существенное. Развивать способность самостоятельно придумывать события. Учить понимать значение и мудрость пословиц. Активизировать в речи прилагательные, учить образовывать однокоренные слова. | | Откуда хлеб пришёл?  Назови со словом «нет».  Подбери признак.  Однокоренные слова:  хлеб – хлебец, хлебушек, хлебный, хлебница, хлебороб, хлебозавод. | Игры-Л.Е.Кыласова «Развитие речи в подготовительной группе», с 32-35. |
| **9.** | **Я люблю тебя, моя Россия!**  Учить составлять рассказ на основе полученных ранее знаний по опорным словам: страна, столица, президент, флаг, города, леса, поля, моря. Активизировать предметный словарь, упражнять в образовании существительных в разных падежах. | | Четвертый лишний.  Чем похожи? | Н.В. Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет», с.118. |
| **10.** | **Ноябрь.**  **Мой родной Липецк.**  Учит детей составлять рассказы по видовым открыткам по плану. Активизировать и обогащать предметный словарь, учить образовывать сложные слова (многолюдно, многоэтажный). | | План рассказа: Что это? Какая (какой) она (он)?  Что там есть?  Что там делают? | Н.В. Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет», с.78. |
| **11.** | **Заводы и фабрики.**  Уточнить профессии людей, работающих на фабриках и заводах. Учить образовывать слова с помощью суффиксов; составлять распространенные предложения. Учить детей составлять рассказы о профессиях по плану; учить пользоваться в речи словами, отвечающими на вопрос: как? | | Я и ты.  Назови профессию.  Кому что нужно для работы? | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 68-71. |
| **12.** | **Москва – столица нашего Отечества.**  Расширять представления о столице нашей Родины, знакомить с достопримечательностями столицы. Воспитывать любовь и интерес к своей стране, ответственность и гордость за свою страну. Расширять кругозор. Развивать связную речь. Учить составлять небольшие рассказы об услышанном. Активизировать в речи качественные прилагательные. | | Рассматривание открыток.  Назови, что знаешь.  Москва какая?  Быстро отвечай. | Игра «Быстро отвечай»  С.А. Козлова «Мой мир», с.141. |
| **13.** | | **Моя любимая мама.**  Учить составлять рассказ-описание о маме по плану. Активизировать словарь признаков, качественных и относительных прилагательных, глаголов и наречий. Воспитывать чувство благодарности к мамам, желание оказать посильную помощь. | Мама какая?  Скажи ласковые слова.  Что умеет делать мама? | Н.В. Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет», с.106. |
| **14.** | | **Декабрь.**  **Зимушка хрустальная.**  Развивать ассоциативное мышление детей, побуждать их высказывать свои мысли. Продолжать развивать умение выражать мысль связной пояснительной речью. Активизировать и пополнять словарь по теме. Учить использовать в речи сложные распространенные предложения. | Загадки.  Назови определения.  Назови признаки зимы.  Образуй сложные слова.  Голый лёд – гололёд.  Падает снег – снегопад.  Катится по снегу – снегокат.  Ходит по снегу – снегоход. |  |
| **15.** | | **Как звери зимуют?**  Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. Активизировать словарь по теме. Учить образовывать притяжательные и сложные прилагательные. Закрепить знания в практическом усвоении уменьшительно-ласкательных оттенков в словах, выраженных суффиксами -*очк*, -*ечк*, -*онок* -*енок*. | Назови ласково.  У кого кто?  Кто с кем?  Чей? Чья? Чьи? | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 88-90. |
| **16.** | | **Зимующие птицы.**  Учить детей пересказывать рассказ «Синичка». Развивать внимание и память. Активизировать употребление прилагательных и глаголов по теме. Продолжать учить подбирать однокоренные слова. Воспитывать желание заботиться о птицах. | Улетают – не улетают.  Узнай по описанию.  Назови признаки.  Назови действия.  Подбери родственные слова (снег). | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 76.  Однокоренные слова, с.72. |
| **17.** | | **Встречаем Новый год.**  **Сочинение коллективной сказки по новогодним открыткам.**  Поощрять попытки детей составить развернутый описательный рассказ по новогодней открытке, руководствуясь планом, предложенным воспитателем. Развивать монологическую речь. Активизировать словарь по теме. Продолжать учить различать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. | Загадки.  Подбери определения.  Кому какой подарок? |  |
| **18.** | | **Январь.**  **Животные Севера.**  Учить детей составлять описательные рассказы о животных Севера по плану, предложенному воспитателем. Закрепить знания новых слов. Активизировать словарь по теме. | Назови животное.  Подбери признак.  У кого кто? | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 91-93. |
| **19.** | | **Животные жарких стран.**  Учить детей последовательно пересказывать рассказ по опорным картинкам, развивать связную речь. Учить подбирать эпитеты, синонимы, образовывать притяжательные прилагательные | Угадай по описанию.  У кого кто?  Подбери признак.  Чей? Чья? Чьё? | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 101-104. |
| **20.** | | **Зимние забавы.**  Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине. Закрепить названия зимних игр, зимнего спортивного инвентаря, загадки о нем. Учить детей словообразованию, употреблять имена существительные в дательном падеже, образовывать глаголы с помощью приставок. | Почему так назван?  Кому что нужно?  Подбери признак.  Родственные слова: снег, снежок, снежки, снежный, снеговик, Снегурочка, снежинка, снегопад, снегирь. | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 77-79. |
| **21.** | | **Февраль.**  **Кто построил этот дом?**  Продолжать знакомить детей с трудом строителей, воспитывать уважение к труду. Учить отвечать на вопросы воспитателя распространенными предложениями. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих строительные профессии. Обогащать речь синонимами. | Кому что нужно для работы?  Назови профессию.  Скажи иначе.  Четвертый лишний.  Подбери действия. | В.В. Коноваленко, С. В.  Коноваленко «Развитие связной речи по теме «Человек», (подготовительная группа), с.23-26. |
| **22.** | | **Современные профессии.**  Учить детей составлять небольшие рассказы на тему: «Кем ты хочешь быть?» по плану, предложенному воспитателем. Продолжать развивать умение выражать мысль связной пояснительной речью, используя распространенные предложения. | Назови современные профессии.  Кому что нужно для работы?  Не ошибись. | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 63. |
| **23.** | | **Защитники Отечества.**  Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях. Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок «Собака-санитар». Учить образовывать существительные множественного числа в родительном падеже. | Скажи иначе. (синонимы).  Кто служит в армии?  Подбери признак. | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 93. |
| **24.** | | **Золотые руки мастеров.**  Учить составлять описательный рассказ о русской народной игрушке по плану, предложенному воспитателем. Закрепить название материала, из которого сделаны игрушки. Продолжать использовать в речи распространенные предложения. | Чтение стихотворения: «Игрушкины частушки»  Назови признак. | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 48-51. |
| **25.** | | **Март.**  **Женские профессии, женский день.**  Закрепить и уточнить знания детей о празднике 8 Марта; закрепить названия женских профессий; учить подбирать родственные слова; образовывать притяжательные прилагательные; учить составлять творческие рассказы по плану. | Подбери признак.  Назови женскую профессию.  Кто что делает.  Кому что нужно для работы. | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 99. |
| **26.** | | **Первые проталинки.**  Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о ранней весне с опорой на самостоятельно составленный и зарисованный план-схему. Упражнять в употреблении сложных распространенных предложений. Учить устанавливать причинно – следственные связи, взаимозависимость и последовательность явлений природы. Закрепить представления о весне. | Первые приметы весны.  Подбери слово:  Весна какая?  Что делает?  Солнце что делает?  Скажи со словом «весенний». | Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду». Занятия с детьми 6-7 лет, с.83.  План-схема – распечатка. |
| **27.** | | **Пересказ рассказа Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта.**  Учить детей передавать текст последовательно и точно. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двустишия с разной силой голоса. | Подбери синоним.  Подбери антоним.  Сравни прилагательные. | Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», с 122. |
| **28.** | | **Встречаем пернатых друзей.**  Учить детей пересказывать рассказ по коллективно составленному плану, устанавливать причинно – следственные связи между событиями в рассказе. Развивать диалогическую речь. Упражнять в употреблении в диалоге проблемных вопросов и сложноподчиненных предложений. | Грачи какие? Что делают?  Кто как кричит?  Почему говорят, что грачи открыли весну?  Родственные слова: грач, грачонок, грачата, грачиные. | В.В. Коноваленко, С.В.  Коноваленко «Развитие связной речи по теме «Весна», (подготовительная группа), с.14-18. |
| **29.** | | **Апрель.**  **Космос.**  **Пересказ рассказа «Первый космонавт»**  Учить детей пересказывать текст. Закрепить знания детей о космосе, космонавтах. Учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах. | Один – много.  Составь предложение.  Назови профессию. | Л.Е. Кыласова «Развитие  речи», подготовительная группа, с. 116. |
| **30.** | | **Ракета летит к звёздам.**  Развивать у детей навыки творческого рассказывания, умения придерживаться избранной линии в творческом рассказывании. Активизировать словарь глагольных форм, признаков предметов и обстоятельств. Учить строить распространенные предложения типа суждений | Ребус.  Построй предложение.  Выдели звук в слове.  Продолжи предложение: «В космосе много…»  Скажи какой? (лунный, земной, солнечный). | О.А. Скоролупова «Покорение космоса», занятия с детьми старшего возраста, с.20. |
| **31.** | | **Весна. Солнечный зайчик.**  Учить детей описывать процесс практического манипулирования. Активизировать словарь существительных, прилагательных, глаголов по теме. Продолжать учить образовывать существительные в предложном падеже с предлогом «на». | Эксперимент.  Зеркала.  Словарь: весна, солнце, луч, поймать, скачет, повернуть, стена, через, ощущение, направить, тепло. | Л.М. Граб «Обучение  творческому рассказыванию детей 5-7 лет», с.106. |
| **32.** | | **Дом, в котором ты живёшь.**  Учить детей составлять короткое последовательное сообщение о своем доме по готовому плану. Закрепить употребление родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить способности к социальной адаптации. Повторить домашний адрес. Закрепить знания о пожарной безопасности. Развивать логическое мышление и долговременную память. | Если в дом придёт беда.  Назови мебель.  Сосчитай.  Четвертый лишний.  Доскажи словечко.  Стихи. | В. В. Коноваленко, С. В.  Коноваленко «Развитие связной речи по теме «Человек», (подготовительная группа), с.21. |
| **33.** | | **Я взрослею.**  Формировать у детей первоначальные навыки социальной адаптации. Развивать диалогическую речь. Учить давать грамматически правильные ответы на вопросы. Упражнять в образовании полных женских и мужских имён. Закрепить временную ориентацию, связанную с возрастом человека. | Позвони мне по телефону.  Взрослею.  Эхо.  Если в дом придёт беда. | |  | | --- | | В.В.Коноваленко,С.В.  Коноваленко «Развитие связной речи по теме «Человек», (подготовительная группа), с.14. | |
| **34.** | | **Май.**  **День Победы.**  **Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».**  Закрепить представления о празднике, о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации; Учить детей пересказу. Активизировать словарь по теме. | Назови какой?  Подбери синонимы.  Подбери родственные слова: герой, защитник. | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 124. |
| **35.** | | **Необыкновенная весна.**  Закрепить характерные признаки весны. Учить детей пересказывать текст. Предложить детям самостоятельно придумать окончание сказки. Развивать речевое творчество, воображение. Продолжать учить словесной импровизации. | Скажи со словом «весенний».  Назови приметы весны.  Подбери признак. | Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа, с. 119. |
| **36.** | | **Пересказ рассказа «Путешествие капельки».**  Учить детей пересказывать рассказ на основе ранее полученных знаний по плану-зарисовке, сделанному детьми. Уточнить и закрепить знания детей о круговороте воды в природе, о значении воды. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным, антонимы. Воспитывать бережное отношение к воде. | Загадка:  Меня пьют, меня льют,  Всем нужна я, кто я такая?  Что может делать вода? | Конспект «Волшебница вода».  И.Н. Павленко «Развитие речи  и ознакомление с  окружающим миром в ДОУ»,  с.132. |
| **37.** | | **Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».**  Развивать диалогическую речь. Обратить внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя басни. Включать в речь детей образные выражения из басни, пословицы и их толкование. Познакомить детей с жанровыми особенностями басни. Учить выделять и понимать мораль басни. | Заучивание басни.  Игра – драматизация по мотивам басни.  Скажи по-другому.  Объясни, покажи. | Игры – О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина «Придумай слово», с.171-172. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и

ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со

сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания

трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду

других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли

в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать

умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;

учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать

положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать

умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,

прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего

в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает

детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка

о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать

развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды

истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей

окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного

учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую

среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене

коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни

дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка

к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать

знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется

во время праздника или другого торжественного события; когда звучит

гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро

и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным

полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и

устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу

о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро

одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место

обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью

(мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за

собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери-

алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые

умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,

аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать

их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно

объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать

необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,

поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно

слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также

самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную

задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно

выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию

цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для

птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,

выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к

перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,

цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке

и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде

взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к

людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными

со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как

гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения

человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,

запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила

дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при

неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы

скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости

взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний

адрес, телефон.

**Годовое комплексно-тематическое планирование**

**в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Варианты итоговых мероприятий |
| Сентябрь | «Наш помощник – этикет» (волшебные слова, наше настроение) | Инсценирование рассказа В.А.Осеевой «Синие листья» |
| «Мои друзья» | Праздник  «Всё о дружбе» |
| «Законы здоровья»  (все о здоровье и безопасности) | Досуг «В гостях у доктора Пилюлькина» |
| «Азбука безопасности»  (дорожная безопасность) | Досуг «Будь осторожен на дороге» |
| Октябрь | «Здравствуй, осень золотая» | Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» |
| «Дары осени» (сбор урожая, труд людей) | Выставка «Осенние подарки» |
| «Грибное царство» | Викторина  «Отгадай гриб» |
| «Хлеб – всему голова» | Проект «Липецкие хлебокомбинаты» |
| «Я люблю тебя, моя Россия!» (природа, люди, главные реки, озера) | Коллективная работа «Карта России» |
| Ноябрь | «Мой родной Липецк» | Коллективная работа – составление карты-макета «Мой Липецк» |
| «Люди, прославившие липецкую землю» | Викторина «Липецк – Родина моя» |
| «Москва – столица нашего Отечества» | Оформление альбома о Москве |
| «Слово о Маме» | Выставка детского творчества «Портрет мамы» |
| Декабрь | «Зимушка хрустальная» | Выставка детского творчества «Белоснежная зима» |
| «Приспособление растений, животных и птиц к зиме» | Схема-модель  «Жизнь в лесу зимой» |
| «Арктика и Антарктида» | Проект «Снежные постройки на участке» |
| «Встречаем Новый год» | Праздник  «Новогодний карнавал» |
| Январь | «Животные и растения Севера» | Изготовление макета «Арктика» |
| «Животные и растения жарких стран» | Изготовление макета «Африка» |
| «Зимние узоры» | Создание альбома «Елецкие кружева» |
| Февраль | «Кто построил новый дом?» | Строительная игра «Новый микрорайон» |
| «Современные профессии» | Сюжетно-ролевая игра |
| «Защитники Отечества» | Проект  «Памятники Липецка защитникам Родины» |
| «Золотые руки Мастеров» | Проект «Липецкие мастера» (экскурсия) |
| Март | «Каждый по-своему маму поздравит» | Праздничный концерт |
| «Первые проталинки» (изменения в природе, первоцветы) | Масленница |
| «Народное искусство Липецкого края» | Проект  «Краеведческий музей» |
| «Встречаем пернатых друзей» | Проект  «Прилетают соловьи и соловушки мои» |
| Апрель | «Этот удивительный космос» | Коллективная работа «Космические дали» |
| «Земля и космос» | Досуг «Школа будущих космонавтов» |
| «Земные стихии»  (огонь и воздух) | Изготовление альбома детских опытов и экспериментов |
| «Азбука безопасности» | Выставка плакатов «Огонь – друг  или враг?» |
| «Когда я взрослым стану» | Проект  «Корабль мечты» |
| Май | «День Победы» | Концерт для ветеранов |
| «Кладовая Земли» | Изготовление альбома детских опытов и экспериментов |
| «Волшебница – вода» | Игра «Путешествие Капельки» |
| «Человек – часть природы» | Экологический досуг «Мы любим природу» |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе

жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья

детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,

грациозности, выразительности движений, формирование правильной

осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель-

ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и

физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной

деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности

в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе

закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,

ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные

игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать

движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным

достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться

в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные

игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,

бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству

(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений

искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным

видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками

при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в

соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание

эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального

слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,

музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,

совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение

потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный

вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой

деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,

кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать

художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин

(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,

«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов

(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные

детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской

книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,

Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, липекая роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,

аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под

куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,

как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно-

го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого

кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы

архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление

изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор,

певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для

художественной деятельности, формировать умение соотносить органы

чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства,

художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;

любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по

собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные

представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть

работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять

их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами

рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например,

рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона

для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до

создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными

карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,

плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности

расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь

на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание

на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в

природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и

серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения

колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,

развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся

листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,

уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, липецкая роспись и др.). Учить детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для

создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей

разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать

форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения

человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла

крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети

делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,

развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной

лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать

пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного

пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные

композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные

изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции

из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной

формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,

сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять

умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в

разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,

делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-

физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение

детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;

шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,

игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в

конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с

их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,

какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее

скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз-

ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой

(улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого

крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель,

машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская

площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать

яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по

высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);

жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен

в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию

(дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии,

используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему

развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки

художественного исполнения различных образов при инсценировании

песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый

козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению

активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные

произведения в оркестре и в ансамбле.

**Художественное творчество (лепка, аппликация)**

количество НОД в год-36

Аппликация – 18

Лепка - 18

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Аппликация декоративная «Ажурная закладка для друга» | Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаге, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции и цвета.  Показать детям несколько книг, страницы которых переложены разными закладками. Спросить детей о предназначении закладок. После объяснения воспитателя, дети приступают к работе. | Полоски цветной бумаги, ножницы, клей. Варианты образцов закладок для книг. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.36 |
| 1. Лепка сюжетная «Туристы в горах» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из валика, надрезанного с одного или двух концов. Показать детям фотографии туристов, провести беседу. После чего предложить слепить своих дружных туристов для заранее заготовленной композиции. Выполнение работы. | Наблюдение за играющими детьми в детском саду. Беседа о туризме и других коллективных видах спорта.  Сюжетно-ролевая игра «Туристы в горах».  Пластилин, стеки, салфетки, клеенки.  Композиционная основа для работы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.- С.76 |
| 1. Сюжетно-коллективная аппликация «Качели-карусели» | Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. На основе овала дети вместе с воспитателем формируют композицию (овал – основа для каруселей, лодочек, колеса обозрения, человечков). | Плакат «Детский парк!  Квадраты и прямоугольники из цветной бумаги, клей, ножницы, фломастеры, карандаши простые и цветные, салфетки.  Незавершенная композиция как основа для работы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.30 |
| 1. Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» | Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализируя особенность их строения, соотношения частей.  Уточнить представление детей о строении машин и уточнить, что вместо корпуса можно использовать готовые формы (коробочки, упаковки). Показать способ изготовления колес, красивого оформления машины из подручных материалов. | Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».  Готовые бытовые формы небольшого размера – пластиковые и стеклянные бутылочки, коробки, упаковки.  Пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеенки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.70 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Аппликация из осенних листьев и плодов «Осенние картины» | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Предложить детям из листочков создать красивые сюжетная картины. (например «Зайчик нашел морковку», «птичка летит и машет крыльями» и т.д.) Дети самостоятельно выбирают материал и составляют картины по замыслу. Оформление выставки. | Дидактические игры «С какого дерева листик», «Подбери красивое слово».  Красивые по форме и окраске листья, трав, лепестки цветов, семена.  Цветной картон, клей, салфетки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.48 |
| 1. Лепка из пластилина или соленого теста «Фрукты-овощи». | Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать композиционные умения. Воспитатель предлагает детям на листы картона выложить слепленные ими овощи так, что бы создать единую композицию. | Дидактическая игра «Угадай по описанию», «Угадай по вкусу».  Пластилин или соленое тесто, стеки, цветной картон, салфетки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.46 |
| 1. Лепка по замыслу «Грибное лукошко» | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представление об особенностях внешнего вида грибов.  Воспитатель показывает грибное лукошко, корзину (реальную вещь или ее изображение), предлагает детям слепить такое же, и наполнить ее грибами.  Воспитатель показывает технику плетения корзинки из пластилина. Обращает внимание на грибы и их строение. (наглядно). Композицию из лукошка и грибов можно дополнить выразительными деталями – жуками, лепными листочками. | Плакат «Еловый лес», «Грибы».  Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки.  Изображения грибов, лукошек, корзинок. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.40 |
| 1. Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная сухарница» | Учить детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру плетеной сухарницы.  Предложить детям подумать, как будет выглядеть плетеная сухарница для хлеба. Выслушать детей. Показать варианты плетения. Выполнение работы. | Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы. Ножницы ,салфетки, клей.  Плетеные сухарницы для наглядности. Примеры поделок. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.42 |
| 1. Аппликация ленточная «Там – сосны высокие в России моей». | Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения.  Показать детям композицию «Горы высокие». Предложить дополнить ее елями и соснами ,предварительно объяснив новый способ вырезания. | Беседа о горах. Изображения сосны, ели.  Дидактическая игра «С какого дерева лист».  Полоски и прямоугольники зеленой и коричневой бумаги, ножницы, клей, простые и цветные карандаши.  Композиция «Горы высокие». | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.78 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Аппликация модульная обрывная «Строим для Липецка новый дом». | Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами.  Рассказать детям о том, что Липецк постоянно развивается, в нем появляются новые дома. Предложить построить свой дом для любимого города.  Показать детям способ модульной аппликации (сначала нарисовать дом, потом его обклеить обрывками бумаги прямоугольной формы).  Выполнение работы. | Изображения города Липецка. Беседа о Липецке.  Цветная бумага, простые карандаши, ластик, клей. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.66 |
| 1. Лепка и аппликация (коллективная композиция) «Отважные парашютисты». | Вызвать детей интерес к созданию композиции, где парашютисты будут вылеплены из пластилина, а парашюты вырезаны из цветной бумаги. Продолжать учить лепить фигуру человека путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела.  Прочтение стихотворения В. Шипуновой «Плывут к земле парашютисты». Показать заранее вылепленные фигурки парашютистов с парашютами. Провести беседу о том, кто такие парашютисты. Предложить детям слепить себе по парашютисту и сделать для него парашют. | Беседа о защитниках отечества. Липецкой авиации.  Пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей.  Основа для коллективной композиции – плотный картон. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.64 |
| 1. Аппликация «Поезд, в котором мы поедем в Москву». | Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления. Предложить детям представить, как будто они скоро поедут в Москву на поезде. Рассмотреть игрушечный поезд. Предложить вырезать и наклеить свой паровоз. | Иллюстрации поездов.  Сюжетно-ролевая игра «Поездка на поезде»  Длинные листы бумаги, бумага цветная, клей, ножницы. | Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение,1991.  С.139 |
| 1. Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний подарок для мамы». | Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитатель показывает репродукции и проводит беседу о том, как красота природы воплощается в натюрморте. Показывает технику вырезания. Предлагает сделать чудесный натюрморт для мамы.  Выполнение работы. | Репродукции картин с изображением натюрмортов.  Игра «Съедобное-несъедобное»,  Плетеная сухарница, подготовленная на предыдущем занятии. Цветная бумага (квадраты и прямоугольники), бумага для фона. Клей. Ножницы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.44 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Аппликация декоративная «Цветочные снежинки». | Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему. Воспитатель показывает снежинки, просит детей подумать, из чего они сделаны.  Воспитатель показывает детям способ вырезания шестилучных снежинок. Дети выполняют работу. | Красивые фантики 30-50 штук, ножницы.  Плакат «Морозные узоры», «Зима». | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.102 |
| 1. Лепка сюжетная по представлению «На дне морском». | Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Развивать воображение и чувство композиции.  Прочтение стихотворения В. Шипуновой «Раковина-жемчужница».  Рассказать детям об обитателях морского дна, предложить слепить обитателей моря, которые живут на дне. | Плакат «Морская азбука». Изображения с морскими обитателями.  Игра «Море волнуется раз»  Пластилин или соленое тесто, стеки, бисер, манка, салфетки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.130 |
| 1. Аппликация по замыслу «Избушка на курьих ножках» | Учить детей находить аппликативные способы создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции.  Прочтение стихотворения С.Есенина «Колдунья». Затем показать изображение избушки на курьих ножках, показать технику аппликации. Выполнение работы. | Изображения из русских сказок про Бабу Ягу.  Цветная бумага, цветные бумажные салфетки (для обрывной аппликации), клей, ножницы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.108 |
| 1. Лепка из соленого теста «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки». | Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов. Лепить из соленого теста скульптурным методом. Воспитывать аккуратность. Показать детям большой ком теста, дать потрогать. Предлагает слепить детям игрушки на елку по замыслу.  Выполнение работы. | Соленое тесто, формочки для выпечки, скалка, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.100 |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Лепка коллективная «Упряжка оленей». | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Продолжать учить передавать движение.  Показать детям изображение упряжки оленей. Подчеркнуть роль оленей как первых помощников человека в крайне суровых условиях жизни. Дети сами определяют способ лепки животного. (рога можно сделать из веточек, ноги из коктейльных трубочек) | Плакат «Животные холодных стран». Пластилин, стеки, трубочки или зубочистки, салфетки, веточки, веревочки (для упряжки) | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая руппа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.108 |
| 1. Лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезьянки на пальмах» | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьяны). Расширить возможности лепки из валиков разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования животного.  Включить шум моря, побудить детей представить в далеком море остров, населенный обезьянками. Попросить вылепить такую сюжетную композицию. | Плакаты «Зоопарк», «Обитаемый остров».  Пластилин, стеки, картонные трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, бусины, шерстяные нитки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая руппа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.184 |
| 1. Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы» | Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные и каллиграфические элементы. Прочтение стихотворения В. Набокова «Перо».  Показать детям, какими способами можно вырезать, нарисовать перо жар-птицы и как эти способы можно сочетать между собой. | Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета. Ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая руппа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.114 |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Аппликация   Силуэтная ленточная «Голуби на крыше нового дома». | Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Развивать чувство цвета и композиции.  Прочтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Весна».  Показать варианты аппликации с голубями. Пояснить, как вырезать. Выполнение работы. Выставка работ. | Листы бумаги, бумага цветная, ножницы. Клей, фломастеры. Беседа о голубях. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.174 |
| 1. Аппликация сюжетная «Аквалангисты фотографируют кораллы» | Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки. Создать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов.  Показать кусочек коралла. Предложить изобразить аквалангистов среди кораллов. Рассказать о снаряжении аквалангистов.  Выполнение работы. Выставка. | Цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, салфетки. Беседа о море. Атлас. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.138 |
| 1. Лепка предметная «Карандашница в подарок папе». | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин.  Продемонстрировать детям способ лепки из пластин. Дети мастерят карандашницы, а затем украшают их. | Пластилин, стеки, салфетки, красивые бусины, пуговицы, бисер. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.142 |
| 1. Лепка из соленого теста «Дерево жизни» | Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Развивать способности к композиции.  Рассказать детям историю старинного обычая – изготовления фигурок из соленого теста. Прочитать стихотворение Алэна Боске «Зёрнышко».  Выполнение работы. | Соленое тесто, стеки, зубочистки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.200 |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Лепка рельефная «Чудо цветок для мамы» | Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков.  Рассказать детям, что с давних времен люди изображают цветы на одежде, посуде, мебели. Показать образцы. Дети самостоятельно лепят цветы. | Картонные квадратики для основы, пластилин, стеки, бусины. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.154 |
| 1. Аппликация «Весенние проталинки» | Создать условия для творческого применения освоенных умений. Развивать воображение.  Показать пейзажи на весеннюю тематику. Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды».  Предложить детям изобразить весну на картине аппликативным способом . Выставка картин «Весна идет». | Листы белой бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.  Различные пейзажи Саврасов «Голубая весна», Васильев «Оттепель» и т.д. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.162 |
| 1. Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины» | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Беседа о нитках(из чего сделаны, для чего нужны). Показать детям варианты пушистых работ.  Выполнение работ детьми. | Шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей ПВА, цветной картон. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.156 |
| 1. Лепка декоративная «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки) | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Воспитывать интерес к народной культуре.  Показать нескольких вятских игрушек, рассказать о них. Показать метод лепки индюка. Выполнение работ детьми. | Комплект «Декоративное искусство в детском саду».  Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.  Дымковские игрушки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.112 |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Лепка рельефная «В далеком космосе» | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Беседа о космосе, планетах, ракетах. По своему желанию дети лепят ракеты, кометы, планеты, инопланетян и космонавтов. Выставка работ. | Пластилин, стеки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.- С.182 |
| 1. Лепка коллективная «Наш космодром» | Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способом.  Провести беседу о Дне космонавтики.  Дети самостоятельно создают различные летательные аппараты, исходя из своей фантазии. | Пластилин, стеки, крышки, коробочки, зубочистки.  Сюжетно-ролевая игра « В Космосе» | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.186 |
| 1. Аппликация «Весна идет!» | Создать условия для творческого применения освоенных умений. Развивать воображение.  Показать пейзажи на весеннюю тематику. Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды».  Предложить детям изобразить весну на картине аппликативным способом . Выставка картин «Весна идет». | Листы белой бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.  Различные пейзажи Саврасов «Голубая весна», Васильев «Оттепель» и т.д. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.- С.162 |
| 1. Лепка сюжетная «Покорители Космоса – наши космонавты» | Совершенствовать умение лепить фигуру человека. Прочтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Космонавт».  Показать три варианта лепки космонавта: комбинированный, скульптурный, из длинного цилиндра и жгутиков, скрученных пружинкой.  Дети лепят космонавта способом на свое усмотрение. | Пластилин, Стеки. Фольга, бусины.  Беседа о первооткрывателях космоса, о собаках Белке и Стрелке, обезьянках Дреме и Ерошке, мышках. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.- С.188 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | **Задачи и предварительное содержание** | **Дидактические игры и упражнения в центре, материалы** | **Методическая литература и пособия** |
| 1. Лепка рельефная коллективная «Азбука о Победе». | Закрепить представления детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить.  Рассказать о празднике Победы. Предложить слепить из пластилина на картоне такие слова как «МИР», «ПОБЕДА», «СЛАВА ГЕРОЯМ». Попросить детей самих придумать слова, ассоциирующими с Победой в ВОВ. | Пластилин, картон как основа для лепки.  Изображения на военную тематику.  Прослушивание военных песней, маршей.  Азбука на магнитах. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.34 |
| 1. Аппликация по представлению «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» | Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами. Продолжать знакомство с жанром натюрморта.  Прочтение стихотворения В. Шипуновой «Букет папоротника».  Дети вырезают свои натюрморты с солнечными зайчиками. | Цветная бумага, клей, ножницы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.198 |
| 1. Аппликация «Лягушонок и водяная лилия» | Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы и технические способы. Чтение сказки Г. Лагздынь «Новенький».  Показать детям изображение водяной лилии и лягушки. Дать информацию о цветке Лилии. Предложить с помощью аппликации придумать и изобразить любой сюжет. | Цветная бумага, клей, ножницы. Изображения Лилии.  Словесная игра «Садовник» | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.202 |
| 1. Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок епили» | Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.  Прочтение стихотворения Г. Галиной «Веселый луг».  Рассмотреть вместе с детьми изображения разных растений и насекомых, которые живут на лугу.  Дети лепят, понравившихся растений, насекомых. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, проволока, зубочистки.  Плакаты «Наш луг»  Словесная игра «Садовник» | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа . – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006.-  С.196 |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

2.2.1. Углубление задачобразовательной области **«Познавательное развитие»** происходит за счет:

- внедрения в педагогический процесс цикла игр-бесед по краеведению «Мой любимый город!» (Приложение 1);

- посредством организации настольно-печатных, настольно-дидактических игр развития логического мышления у дошкольников (Приложение 2)

2.2.2. Углубление задачобразовательной области **«Речевое развитие»** происходит за счет:

- внедрение в педпроцесс игр-упражнений на формирование культуры речевого поведения (риторики общения) (Приложение 3)

2.2.3.Углубление задач **образовательной области «Физическая развитие»** происходит за счет:

- использования в педагогическом процессе технологии Ю.Ф. Змановского (босохождение, преобладание циклических, в первую очередь беговых (скорость 1,0 – 1,2 м/с), упражнений и их комбинаций во всех видах двигательной активности детей для тренировки и совершенствования общей выносливости – наиболее ценного оздоровительного качества);

- путем включения мероприятий оздоровительной направленности (Приложение 3):

* музыкотерапия;
* фитонцидотерапия;
* упражнения на профилактику плоскостопия и сколиоза;
* упражнения для снятия утомления глаз, расслабления зрительной системы;
* упражнения для развития правильного речевого дыхания;
* упражнения с воздушными шариками на развитие регуляции силы двигательной активности, произвольности психических процессов, эмоциональных состояний;
* упражнения с теннисными мячиками на развитие мелкой моторики и профилактического массажа ладошек.

Вариативность реализуемых здоровьесберегающих технологий позволяет педагогам использовать различные формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. Предлагаемая модель организации физкультурно-оздоровительной работы учитывает современные нормативные и санитарно-гигиенические требования к данному направлению деятельности дошкольного учреждения.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики, это означает, что действия педагогического коллектива направлены на формирование такой образовательной системы, которая основывается:

* на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками и их семьями;
* создании развивающей среды со здоровьесберегающими функциями (благодаря тесному сотрудничеству воспитателей, педагогов-психологов, руководителя по физическому воспитанию, учителей-логопедов, медиков, родителей);
* формирование единого здоровьесберегающего пространства семьи и детского сада

Физическое воспитание в детском саду характеризуется следующими особенностями:

* в течение всего дня дети находятся под наблюдением и контролем педагогов и квалифицированных специалистов, заботящихся о максимальной интенсификации и оптимизации двигательного режима
* полностью обеспечиваются такие гигиенические условия для физического развития, как правильный режим дня, полноценное питание, достаточное пребывание на свежем воздухе, закаливающие мероприятия, на основе чего формируются гигиенические навыки;
* создание благоприятных условий для эффективного сочетания всех основных средств и форм физического воспитания;
* использование здоровьесберегающих и здоровьеформирующих технологий работы с детьми и их родителями, педагогами детского сада.

**Основные цели и задачи:** организовать мероприятия с детьми оздоровительного характера, направленные на улучшение состояния их здоровья, активизацию знаний о бережном отношении к своему здоровью, снижение заболеваемости; попривлечению родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**«Технологии Ю.Ф. Змановского»**

**Оздоровительный бег.** Циклические беговые упражнения, включенные в комплекс утренней зарядки. Зарядка проводится под музыку. Начиная с ходьбы на месте, далее после дыхательных гимнастических упражнений (с обязательным шумным выдохом, наклонами вперед и в стороны) дети вместе со взрослыми бегают в медленном темпе на дистанцию от 200 м (затем дистанцию посте­пенно увеличивают до 300 м). Бег чередуют с ходьбой и прыжками на одной и двух ногах. Зарядка заканчивает­ся быстрой ходьбой с постепенно снижающимся темпом, дыхательными упражнениями. В летнее время зарядка проводится на открытом воздухе. Во время прогулки организуются игры-эстафеты с бегом. Дистанция пробежек – до 50 м.

**Босохождение.** В холодное время года в процессе занятий по физической культуре, утренней зарядки, дети занимаются босиком. После дневного сна 4-5 минут дети ходят босиком по сухим и влажным массажным дорожкам с разным текстурным наполнением для создания возбуждающего и успокаивающего нервную систему эффекта. В летнее время года в игровой форме в первой половине дня в течение 4-5 минут в день организуется босохождение по естественному грунту: в чередовании по влажной траве и сухому песку или асфальту.

**«Технология В.Т. Кудрявцева» - музыкально-ритмические упражнения**

Дальнейшее развитиеориентировки на ритм и мелодию, формирование умения передавать через движения целостный характер музыки. Развитие двигательной импровизации, непринужденности и артистизма в процессе музыкально-ритмических упражнений. Ежедневно, 3-4 минуты

**2.2.4. РАЗВИТИЕ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие

у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и

гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-

регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам,

умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать

конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех

видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя раз-

личные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,

конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений

об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами

сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить

игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических

качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений,

умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный

теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и

декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства

выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый,

баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами

театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография,

декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные

дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение

организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других

участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под-

готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**3. РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе дошкольного учреждения созданы все условия для разностороннего развития детей с 6-7 лет.

Группа № 6 ДОУ № 25 имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, физкультурная площадка на улице; кабинет для медицинского осмотра, центры двигательной активности в группе.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, Центр творчества в группе.

Для познавательно развития в ДОУ создан уголок русского быта, в группе – Центр опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр.

Для речевого развития - Центр книги, речевой уголок.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**3.2.1. Обеспечение образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Содержание образовательной области | Методическое обеспечение |
| Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:        развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);        накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);        формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  Достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:       сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;       воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет.  Технология Ю.Ф. Змановского  Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под руководством А.А. Леонтьева  М.М. Борисова «Организация жизни.  Охрана и укрепление здоровья дошкольников» (программа «Детский сад 2100») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Познание»** | |
| Содержание образовательной области | Методическое обеспечение |
| Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:       сенсорное развитие;       развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;       формирование элементарных математических представлений;       формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет.  Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир» - М, Мозаика-Синтез, 2010  Дыбина О.Б. «Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов» - М,1999  М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Введение в математику» («Детский сад 2100»)(Пособие «Моя математика», ч. 1–3)  А.В. Горячев, Н.В. Ключ «Введение в информатику» («Детский сад 2100»)  (Пособие «Всё по полочкам»)  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»- М, Мозаика-Синтез, 20101 |
| Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:       формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;       приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;       передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;       формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет.  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», М: АСТ, 1998. Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Содержание образовательной области | Методическое обеспечение | |
| Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:       развитие игровой деятельности детей;       приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);       формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет.  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.  Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.  Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.  Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России. // Дошкольное воспитание 2007 №6, с.118-121.  Игушенцева А. Музей боевой славы // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.11-13.  Комарова Т. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2, с.3-8.  Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.3-10.  Казакова Н.В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ 2008 №12, с.31-36.  Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.10-19.  Пряхина С.А. Мне посчастливилось родиться на Руси // Воспитатель ДОУ 2008 №8, с.27-29.  Соболева И. Любить малую родину. // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.52-54.  Татаринкова Л.Ю. Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.  Татаринкова Л.Ю. Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007. | |
| Достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:       развитие трудовой деятельности;       воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;       формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет. | |
| Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:       развитие свободного общения со взрослыми и детьми;       развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет. | |
| **Образовательная область «Развитие речи»** | | |
| Содержание образовательной области | | Методическое обеспечение |
| Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:       формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  развитие литературной речи;  приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет.  О.В. Чиндилова «Введение в художественную литературу» («Детский сад 2100») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Содержание образовательной области | Методическое обеспечение |
| Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:  развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. г. – М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2006 |
| Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности;       приобщение к музыкальному искусству | Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 для воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет.  О.А. Куревина «Синтез искусств» («Детский сад 2100») (Пособие «Путешествие в прекрасное», ч. 1, 2,3) (Речь, искусство слова. Музыка. Изобразительное искусство. Пластика, ритмика, театральные формы) |

**3.3. Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

3.3.1. **Режим дня в дошкольном учреждении** соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после ужина перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей - не более 1,5 часа.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине года (январь) для дошкольников организуются недельные каникулы. Во время каникул и в летний период образовательная деятельность осуществляется только эстетически-оздоровительного цикла.

**Организация режима пребывания детей в группе**

**(Холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Этапы** |
| 7.00-8.30 | Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика |
| 8.30-8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50-9.00 | Самостоятельная деятельность, игры |
| 9.00-10.50 | Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование |
| - | Игры, самостоятельная деятельность |
| 10.50-12.35 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.35-12.45 | Возвращение с прогулки, игры |
| 12.45-13.10 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.10-15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.10-15.20 | Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры |
| 15.20-15.30 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.30-16.00 | Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование |
| 16.00-16.40 | Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность |
| 16.40-17.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой |

**Организация режима пребывания детей в группе**

**(теплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Этапы** |
| 7.00-8.30 | Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика |
| 8.30-8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50-9.00 | Самостоятельная деятельность, игры |
| 9.00-12.35 | Подготовка к прогулке, прогулка  (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки) |
| 12.35-12.45 | Возвращение с прогулки, игры |
| 12.45-13.10 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.10-15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.10-15.20 | Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры |
| 15.20-15.30 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.30-16.40 | Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность |
| 16.40-17.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой |

3.3.2. **Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен

раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям

традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

(Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении 6)

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр

мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в раз-

влечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной

деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и

знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке

к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной

предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности

для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной

и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции

(открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в

социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по

интересам ребенка.

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность,

и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования

личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова,

Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствам

**Основные требования к организации среды**

**Предметно-развивающая среда должна быть:**

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Оборудование группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу

дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс

с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим

планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики,

тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает

как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

**Список используемой литературы.**

1. Программа «От рождения до школы» Н. Е. Веракса Москва. Мозаика-Синтез 2013.

2. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009-2010 г.

3. Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Систеса работы в средней группе детского сада. Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2009-2010 г.

4. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о…» М. Мозаика-Синтез. 2010-2012г.

5. Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.

6. Дыбина О.Б. «Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов» - М,1999