**Конспект урока по чтению по теме «В.П.Астафьев «Капалуха»».**

**Класс: 3Б.**

**Учитель: Кирсанова Э.Г.**

**Дата проведения: 21.03.2013**

**Цель урока:** знакомство и анализ рассказа В.П.Астафьева «Капалуха».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить учащихся с биографией В.П.Астафьева и его произведением «Капалуха»;

- продолжить работу над совершенствованием навыка чтения;

- формировать умение определять идейно-смысловое и художественное содержание произведения;

*Развивающие:*

 -развивать образное и логическое мышление;

- развивать устную речь учащихся,

- развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять.

*Воспитательные:*

 *-* воспитывать нормы морали и нравственности, воспитывать взаимоуважение, умение работать дружно.

**Формируемые УУД:**

1. ***Предметные:***

а) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественного текста с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

б) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

в) умение использовать простейшие виды анализа произведения: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности.

1. ***Познавательные:***

а) использование различных способов поиска ин­формации в тексте и интер­претации информации в соответствии с познавательными задачами;

 б) активное использование речевых средств для решения познавательных задач;

 в) овладение навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевого высказывания в соот­ветствии с целями и задачами урока;

 г) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений;

 ***3. Коммуникативные:***

а) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

б) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

***4. Регулятивные.***

а) учиться принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

б) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

в) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

***5. Личностные:***

а) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;

б) развитие доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

в) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

г) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами, умения срав­нивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, интерактивная доска SMART, презентация, карточки для учащихся.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Организационный момент.

Установка на работу.   | Проверяет готовность к уроку Для урока нам понадобится: учебник, ручка, карандаш, ваши знания и хорошее настроение! Все готовы? Прочитайте и скажите, что мы делаем на уроках чтения? ( слайд 1) | Готовятся к урокуЧитают. |
| 1. Повторение пройденного.
 | Какую тему мы проходим сейчас на уроках чтения?Что вы видите на доске? Слайд 2. | Мы проходим тему «Люби живое».Это авторы и произведения, которые мы изучали. |
| Что надо сделать? | Распределить названия произведений и иллюстрации по фамилиям авторов. |
| Кто может это сделать? | Дети выходят к доске и выполняют задание. |
| 1. Подготовка к восприятию нового материала
 | - Какое произведение и какого автора мы еще рассматривали на уроке?  - Но сначала немного познакомимся с автором (слайд 3). |  В.П. Астафьев «Капалуха». Читают биографию автора. |
| 1. Речевая разминка.
 | - Сейчас вы будете читать текст.Проведем речевую разминку. Для чего она нужна? (слайд 4).Откуда эти слова? Хоровое чтение в умеренном темпе.Прочитать медленно, затем с ускорением. | Ответы детей. Это слова из рассказа «Капалуха». Читают хором.  |
| 1. Работа с названием текста.
 | Откройте учебники на с.101, прочитайте название рассказа (слайд 5). Кто такая капалуха?Что вы знаете об этих птицах? Давайте еще что-нибудь узнаем о них (слайд 6-7). Что нового узнали? | Читают.Глухарка.Ответы. Читают.Ответы. |
| 1. Физминутка
 |  Плакат на доске. «Зоркие глазки» | Выполняют движения. |
| 1. Чтение текста по частям и работа по его содержанию. Составление плана.
 |  Чтение 1 части учителем. - Читаем вместе со мной, представляем себе то, о чем говорится в тексте. Поднимите руки там, где закончится 1 часть.- Где происходит действие? Что такое тайга? (слайд 9 ).- Что делали дети в тайге? - Что такое валежник? (слайд 10)- Где поднялся шум?(слайд 10 ) - Что такое просека? Черничник? Как озаглавим эту часть рассказа? (на доске) | Читают про себя, слушают учителя, определяют окончание 1 части.Ответы детей. Тайга – густой хвойный лес. Гнали скот на пастьбу.Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.На просеке, у черничного бугорка.Просека – полоса в лесу, в лесопарке, очищенная от деревьев.Черничник – место, где растет черника.Предлагают названия, обсуждают, выбирают лучшее.**« У черничного бугорка на просеке»** |
|  | Чтение 2 части про себя.-Где заканчивается 2 часть?-О какой находке говорит автор? (слайд 11).- Что почувствовал автор, когда увидел гнездо? Прочитайте.-Как описывает его автор? Прочитайте.  -Что такое « космы»?-Что решили сделать мальчики с находкой? Для чего? -Какое правило поведения в лесу они забыли?-Озаглавим 2 часть рассказа словами из текста (на доске). | Читают 1-2 абзац.До слов: «Вы поглядите на нее!»О гнезде.Выборочное чтение. Космы – взлохмаченные пряди волос.Забрать. Просто так.-Не трогать гнезда, яйца, не приносить птиц из леса.**«Гнездо! Гнездо!»** |
| Физминутка. |  Стихотворение. | Выполняют движения. |
|  | Чтение 3 части вслух «по цепочке».Посмотрите на иллюстрацию. Какой момент она изображает?(слайд 12).- Найдите слова, которые помогут описать поведение глухарки в тот момент, когда люди приблизились к гнезду. -Почему автор выбрал именно эти слова и выражения?- Что автор сказал о внутреннем состоянии птицы?- Что еще вас поразило, удивило, что нового для себя вы узнали?- Какой матерью была капалуха?- Кого она вам напоминает?- Как озаглавим 3 часть текста? (на доске.) | Как капалуха мечется, пытается спасти свои яйца.-Металась в стороны,крылья разброшены, мела имизакостенели от неподвижностипыталась и не могла взлететь.- Чтобы показать состояние птицы.-Испуг, гнев, бесстрашие.Выщипывают перья, голым животом греет яйца.-Заботливой, бесстрашной, отважной.**-** В.И. Белов. Малька. **«Тревога капалухи».** |
| Самостоятельная работа в парах. Самопроверка. | Индивидуальное чтение 4 части.- Прочитайте последнюю часть рассказа.- Подчеркните слова, которые указывают на то, как изменилось поведение глухарки после ухода людей. Работа в парах.Самопроверка (слайд 13).Что вы можете сказать с состоянии капалухи?Озаглавим 4 часть (на доске). |  - сидела на сучке,вытянув шею,целилась на гнездо,плавно слетела,заползла в гнездо,распустила крылья,замерла,глаза ее начали затмеваться дремной пленкой, была насторожена,вся напруженасердце билось сильными толчками.Успокоилась, но была настороже.**«Снова в гнезде».**  |
| 1. Обобщение. Вывод.
 | Почему автор написал этот рассказ? Чему он нас хотел научить? Давайте вспомним слова из другого произведения этой темы (слайд 14). Кто автор и как называется произведение?Как вы думаете, эти слова являются главной мыслью произведения? | Он хочет научить людей любить животных. Показать, что у животных тоже могут быть чувства. Автор хотел нас научить быть добрыми к животным. Читают.М.М.Пришвин «Моя Родина»Да! |
| Вам понравился рассказ Астафьева? Хотите прочитать другие его произведения? Запомните их названия (слайд 15) | Читают. |
| 1. Домашнее задание
 | с.101-103, пересказ. (на доске) | Записывают.  |
| 1. Рефлексия.
 | Закончите предложения. Слайд 16.Сегодня на уроке:Я познакомился…Я понял…У меня получилось… | Ответы детей. |
| 1. Итог урока.
 | Вы прекрасно поработали. Особенно активно работали …, они получают …. Урок закончен. Большое спасибо.  |  |

Карточки.

4 часть.

И все весело побежали от капалухиного гнез­да. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напружена. Сердце капалухи билось сильными толчками, на­полняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через не­сколько дней появятся головастые глухарята.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4 часть.

И все весело побежали от капалухиного гнез­да. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напружена. Сердце капалухи билось сильными толчками, на­полняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через не­сколько дней появятся головастые глухарята.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 часть.

И все весело побежали от капалухиного гнез­да. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напружена. Сердце капалухи билось сильными толчками, на­полняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через не­сколько дней появятся головастые глухарята.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 часть.

И все весело побежали от капалухиного гнез­да. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напружена. Сердце капалухи билось сильными толчками, на­полняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через не­сколько дней появятся головастые глухарята.

**сидела на сучке,**

**вытянув шею,**

**целились на гнездо,**

**плавно слетела,**

**заползла в гнездо,**

**распустила крылья,**

**замерла,**

**глаза ее начали затмеваться дремной пленкой,**

**была насторожена,**

**вся напружена.**