Статья

**«Коллективная трудовая деятельность в младших классах»**

Ласкова О.В.

Учитель начальных классов

МБОУ «Лицей № 4»

Г. Королев мкр. Юбилейный

Московская область

**Коллективная трудовая деятельность в младших классах**

Одной из ведущих в младшем школьном возрасте остается игровая деятельность. В связи с этим одним из главных направлений работы классного руководителя является организация и проведение коллективной творческой деятельности в классе.

И достоинство коллективной творческой деятельности как раз и состоит в том, что КТД – это сама жизнь или игра в жизнь: в одних случаях это проектирование и преобразование жизни, в других – имитационное моделирование – вхождение в жизнь через ее конструирование и обретение социальных ролей. Здесь «играют» в трудовой десант, путешествие, город, суд, театр, газеты, журналы, конкурсы… Здесь то ли играют, то ли живут этим… Здесь все вместе.В процессе формирования мотивации совместной учебной деятельности можно выделить несколько этапов:

1. этап неприятия коллективной учебной работы;
2. этап общего положительного отношения к коллективным формам учебной работы;
3. этап резкого падения мотивации совместной учебной деятельности;
4. этап устойчивого роста мотивации совместной учебной деятельности.

 *Этапы работы педагога по организации коллективной творческой деятельности в классе:*

 - *ознакомление с результатами* психолого-педагогической диагностики;

1. *выдвижение цепочки конкретных воспитательных задач*: раскрывать хорошее в каждом – вызвать интерес друг к другу, сдружить ребят и сдружиться с ними (на этом этапе мы провели игровой тренинг, целью которого было сплочение детского коллектива, снятие различных страхов, неуверенности в себе, снятие первых конфликтов, развитие заботы друг о друге);

*- организация коллективных творческих дел*, различных по своему характеру и содержанию с обязательным использованием всех стадий подготовки и проведения КТД, условий решения педагогических задач, поддержанием высокого эмоционального фона в коллективе;

1. *установление товарищеских отношений* в цепочке «учитель-родители-дети»;
2. *привлечение педагогов*, работающих в этом классе, в совместную коллективную творческую деятельность;

- *создание микроколлективов* по взаимной симпатии, дружбе; введение творческих поручений микроколлективам, связанных с заботой о своем классе и окружающей жизни. Смена, чередование этих поручений через одну - две недели, использование этого приема для подготовки и проведения различных КТД.

*(Микро)коллектив* – это, пожалуй, самая боевая единица коллектива класса, которая может постоянно и активно действовать. Но происходит это при определенных условиях.

1.Комплектование (микро)коллективов только на добровольной основе по единственному принципу – дружба. Задача воспитателя: быть в высшей степени тактичным, дружелюбным, исключать всякий административный нажим, помогать ребятам увидеть положительные стороны характера своих товарищей и общность интересов.

2.Состав (микро)коллектива – не более 5-6 человек. Иначе первичному коллективу будет трудно собираться, а без встреч невозможно укрепление дружбы.

3.(Микро)коллективы требуют повседневного внимания педагога. Жизнь в школе и вне ее, взаимоотношения внутри каждого (микро)коллектива, узы дружбы, дела – все это следует держать в центре внимания. Поэтому целесообразно опираться на (микро)коллектив не только во внеучебной жизни, но и в организации учебного процесса.

4.У каждого (микро)коллектива должны быть старшие друзья из числа родных. Именно они помогут своему (микро)коллективу собраться дома, привлечь других родных к его проблемам.

Структура каждого коллективного творческого дела определяется стадиями коллективного творчества. Работу по организации и проведению КТД целесообразнее строить по тематическим периодам, каждый из которых посвящен теме, событию в жизни данного коллектива, школы. Выбор темы определяется сложившимися в классе традициями, но обязательное требование к теме – актуальность для данного периода времени, для данного коллектива.

 Положительные моменты использования методики КТД в развитии личностной сферы младших школьников:

- в коллективных творческих делах есть место каждому;

- в процессе участия к КТД выясняется, что не способных нет вообще;

- открываются в себе и в других таланты, о которых и не подозревали;

- создаются условия для развития творческой активности и вместе с тем формирования чувства ответственности, навыков коллективизма, организаторских способностей и других основ сознательной дисциплины;

- используются различные формы и нестандартные варианты;

- удовлетворяется актуальная потребность детей этого возраста в игре и творческой деятельности;

- создаются благоприятные эмоциональные условия, климат в коллективе, обеспечиваются условия защищенности для каждого ребенка.