**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа составлена на основе программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1 —4 классы. М.: Просвещение, 2011), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Программа обеспечена УМК:**

1. Примерная общеобразовательная программа начальная школа в 2-х частях, 1 часть М., Просвещение 2011 г. «Школа России». Концепция и сборник рабочих программ для начальных классов. 1-4 классы. Москва, Просвещение 2011 год, авторы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение».
2. Учебник Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. «Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях. М.: Просвещение, 2013.
3. Рабочая тетрадь Виноградская Л. А., Бойкина М. В. «Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях. М.: Просвещение, 2014.

**Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение».

**Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:**

• освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

• овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

• воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

• формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Общая характеристика программы**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе обучения младших школьников. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение этого курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа для 2 класса направлена на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному’ творчеству и чтению.

Внеклассное чтение — неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. Цель его - 'Углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения.

Учебная программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения с учетом тем, жанров, авторов и книг. Методика обучения литературному чтению основана на художественно-эстетическом, литературоведческом и коммуникативно-речевом принципах. Все эти принципы объединены внутрипредметной связью.

Во 2 классе основным видом упражнений является выбор нужной книги по заданным показателям и соотнесение ее с рядом книг. Первый вид упражнений второклассники осуществляют вне урока, при самостоятельном выполнении домашних заданий по внеклассному чтению, второй - в классе, при коллективном анализе представленной у доски выставки прочитанных книг на определенную уроком тему.

Каждый урок внеклассного чтения обеспечивает младшим школьникам знакомство с широким кругом детского чтения — от устного народного творчества до стихотворений, рассказов русских и зарубежных писателей, формирует умение выбирать книги, содействует возникновению устойчивого интереса к книге.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам-

**Ценностные ориентиры содержания курса литературное чтение.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного воспитания художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества в целом и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Содержание программы**

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Коли**  **чество**  **часов** | **Практическая часть** | | | |
| **Чтение наизусть** | **Техника чтения, работа с текстом** | **Проект** | **Проверочная**  **работа** |
| Введение | 1 | - | - | - | - |
| Самое великое чудо на свете | 4 | - |  | 1 | - |
| Устное народное творчество | 15 | 1 | 2 | - | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень | 8 | 1 | - | ***-*** | 1 |
| Русские писатели | 14 | 3 | - | - | 1 |
| О братьях наших меньших | 12 | - | 2 | - | 1 |
| Из детских журналов | 9 | 1 | - | , 1 | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима | 9 | 1 | - | - | 1 |
| Писатели детям | 17 | 1 | 1 | - | 1 |
| Я и мои друзья | 10 | - | 1 | - | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна | 10 | 2 | - | 1 | 1 |
| И в шутку и всерьез | 15 | 3 | - | - | 1 |
| Литература зарубежных стран | 12 | - | 1 | 1 | 1 |
| Итого | 136 | 13 | 7 | 4 | 11 |

*Введение (1ч)*

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

Внеклассное чтение (далее — В. Ч.). «Книги, прочитанные летом».

*Самое великое чудо на свете (4 ч)*

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю».

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

*Устное народное творчество (15 ч)*

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

В. Ч. «Русские народные сказки».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

*Люблю природу русскую. Осень (8 ч)*

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова.

В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

*Русские писатели (14 ч*)

A. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы. Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.

B. Ч. «Рассказы Л.Н. Толстого».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».

*О братьях наших меньших (12 ч)*

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходе- ра, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

В. Ч. «Книги о животных».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

*Из детских журналов (9 ч)*

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

В. Ч. «Мои любимые журналы».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».

Проект «Мой любимый детский журнал».

*Люблю природу русскую. Зима (9 ч)*

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжи- на. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», веселые стихи о зиме А. Барто,

A. Прокофьева.

В. Ч. «Стихи русских поэтов о зиме».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

*Писатели — детям (17 ч)*

К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. Михалкова, А. Барто. Юмористические рассказы Н. Носова.

В. Ч. «Рассказы Н. Носова».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».

*Я и мои друзья (10 ч)*

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошков- ской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева,

B. Осеевой.

В. Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

*Люблю природу русскую. Весна (10 ч)*

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

В. Ч. «Стихи русских поэтов о весне».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Проект «Газета “День Победы — 9Мая”» (или «Экскурсия к памятнику Славы в нашем городе»

*И в шутку и всерьез (15 ч)*

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Рассказы Г. Остера, В. Драгунского.

В. Ч. «Стихи и сказки Б. Заходера».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Ив шутку и всерьез».

*Литература зарубежных стран (12 ч)*

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро. Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук».

В. Ч. «Сказки Г.Х. Андерсена».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».

Проект «Подготовка к выставке книг “Мой любимый писатель-сказочник”» (или «Создание справочника “Зарубежные писатели — детям”»).

**Проверочные работы**

1. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

2. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».

4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».

6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели — детям».

8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

10. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».

11. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».

**Проекты**

1. «О чем может рассказать школьная библиотека».

2. «Любимый детский журнал».

3. «Газета “День Победы - 9 Мая”» (или «Экскурсия к памятнику Славы в нашем городе»).

4. «Подготовка к выставке книг “Мой любимый писатель-сказочник”» (или «Создание справочника “Зарубежные писатели - детям”»).

**Внеклассное чтение**

1. «Книги, прочитанные летом».

2. «Русские народные сказки».

3. «Стихи русских поэтов об осени».

4. «Рассказы Л.Н. Толстого».

5. «Книги о животных».

6. «Мои любимые журналы».

7. «Стихи русских поэтов о зиме».

8. «Рассказы Н. Носова».

9. «Что такое хорошо и что такое плохо».

10. «Стихи русских поэтов о весне».

11. «Стихи и сказки Б. Заходера».

12. «Сказки Г.Х. Андерсена».

**Форма организации образовательного процесса**: классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т. д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** *текущий контроль* — в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; *тематический контроль* «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела; проектные работы*, итоговый контроль-* в форме итогового контрольного теста за год.

**Место предмета**

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 136 часов по 4 ч в неделю (34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2 класса**

**Личностные:**

• осознание через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

• умения испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественйыми произведениями;

• осознание своей принадлежности к определенному этносу, высказывание уважительного отношения к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;

• проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, умения подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

• представление о существовании других народов и культур, умение называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;

• умения допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты; задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

• проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, к посещению библиотеки, подготовки материала к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

• проявление интереса к изучению творчества авторов, умение называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

• умения включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать ее необходимость для развития собственных способностей;

• знание правил школьной жизни, осознанное их применение на уроках литературного чтения, умения обосновывать их существование и пользу для ученика; приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;

• умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

• знание проявлений ответственного и безответственного поведения; умение приводить примеры ответственного (безответственного), самостоятельного (несамостоятельного) поведения героя литературного произведения;

• умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

• умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые используются автором для создания художественного образа;

• умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;

• умение выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звезды, ветер, тучи, река, горы и пр.);

• использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях, УСР;

• умения фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний, в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;

• умения отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;

• умения различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

• умение предлагать варианты решения морально- нравственных дилемм;

• умение строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

• проявление доброжелательности по отношению к одноклассникам при работе в группе, умения слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

• знание приемов сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;

• умения пользоваться основными приемами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

**Метапредметные**

**Регулятивные:**

• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

• коллективно составлять план урока, план для пересказа литературного произведения, продумывать возможные этапы изучения темы; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать свое позитивное отношение к собственным успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

• анализировать причины успеха (неуспеха) с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные:**

• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике, для передачи информации;

• пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научнопознавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»); строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

• осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры;

• осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные:**

• строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме;

• оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо (невежливо), достойно (недостойно), искренне (лживо), нравственно (безнравственно) и др.);

• принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей ее достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вырабатывать совместно критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

• выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

**Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

*Учащиеся научатся:*

• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приемами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор — читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради» по литературному чтению;

• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

• пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературнотворческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;

• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

• определения содержания книги по ее элементам;

• самостоятельного чтения книг;

• работы со словарями.

**Дополнительно используются:**

1. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс, М.: «ВАКО» 2015.
2. Электронное приложение к учебнику Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. «Литературное чтение» 2 класс

**Оборудование**: тесты, карточки, иллюстрации.