**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ(136 ч).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро­ка** | **Дата** | **прове**  **дения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Технологии** | **Решаемые проблемы** | **Виды деятельности (элементы содержания, контроль)** |  | **Планируемые** | **результаты** | **д/з** |
|  |  |  |
|  | **план** | **факт** |  |  |  |  |  | **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  | **Введение (1ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником. Книга — великое чудо | Урок  «открытия» нового  знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, проектной деятельности, информационнокоммуникационные | Чему можно научиться на уроках литературного чтения? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (знакомство с системой условных обозначений учебника (ч. 1, с. 2)); работа в паре сильный — слабый (поиск нужной главы и нужного произведения в содержании учебника (с. 220—223), представление любимой книги и любимых героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). В.Ч. «Книги, прочитанные летом» | Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями; использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг | Познавательные: осознавать познавательную задачу, ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, предполагать на основе названия содержание главы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Регу.лятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, желания выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу |  |
|  | **Раздел 1** | **Самое** | **великое** | **чудо на** | **свете (4ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Самое великое чудо на свете | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационнокоммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно назвать великим чудом на свете? Для чего нужны книги? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способн- остей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника (ч. 1, с. 4)); работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке (ч. 1, с. 6)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг | Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам |  |
| 3 |  |  | Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные , коллективного и группового взаимного обучения | О чем может рассказать школьная библиотека?  Для чего  нужны  книги? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (выбор темы проекта (ч. 1, с. 7), поиск нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке); самостоятельная работа (составление речевого высказывания в устной форме); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания) | Научиться рассказывать о школьной библиотеке и книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; представлять любимую книгу и любимых | Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек. выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать и слышать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные: планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование сред- ствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, формирование мотивации к посещению биб- лиотеки, подготовки материала к урокам, посредством обращения к разнообразным источникам информации |  |
| 4 |  |  | Старинные и современные книги | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, личностноориентированного обучения (дифференцированный подход), информационно-коммуникационные , самокоррекции | Что можно рассказать о старинных книгах? Для чего нужны книги? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в паре сильный — слабый (сравнение современных и старинных книг по иллюстрациям учебника (ч. 1, с. 8, 9)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника (ч. 1, с. 11)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться составлять рассказ по картинке, формулировать правила обращения с книгой; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении | Познавательные: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, выполнять учебные задачи, высказывать предположения, делать выводы на основе обобщения знаний.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |  |
| 5 |  |  | Р. Сеф  «Читателю» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, группового обучения, информационно- коммуникационные | Как научиться размышлять над прочитанным? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (анализ стихотворения (ч. 1, с. 12)); работа в паре сильный — слабый (сравнение высказываний великих людей о книге и чтении, поиск в них общих идей и отличий (ч. 1, с. 11), составление устного высказывания на тему чтения, изучение обложек книг (ч. 1, с. 12)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Осознавать необходимость чтения, значимость чтения для развития | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную работу, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь дог овариваться.  Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |  |
|  | **Раздел 2** |  | Устное | народное | творчество | (15 ч) |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  | Устное  народное  творчество | Урок  «откры  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, ин- формационно-коммуникационные, поэтапного формирования умственных действий | Что можно назвать устным народным творчеством? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (чтение и анализ текста учебника (ч. 1, с. 14)); работа в паре сильный — слабый (объяснение смысла пословиц (ч. 1, с. 15), составление рассказа, который можно закончить пословицей «Где труд, там и радость»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться называть виды устного народного творчества | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, правильно выражать свои мысли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.  Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |  |
| 7 |  |  | Русские  народные  песни | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Зд оровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникационные, развития исследовательских навыков, парной проектной деятельности | Как научиться читать, выражая настроение произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (выразительное чтение русских народных песен (ч. 1, с. 16, 18, 19)); работа в паре сильный — слабый (поиск созвучных окончаний слов в песне); самостоятельная работа (сочинение колыбельной песенки, выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 17) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать тексты русских народных песен | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок.  Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, аргументировать, слушать других  Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |  |
| 8 |  |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного русского народного творчества | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, личностноориентированного обучения, индивидуальной проектной деятельности, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала | Какой текст можно назвать потешкой, какой — прибауткой? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «Какой текст можно назвать потешкой», составление рассказа на тему «Различия в потешках и прибаутках», инсценирование прибаутки); самостоятельная работа (перечисление фольклорных произведений (потешки и прибаутки), сочинение потешки при помощи ключевых слов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться различать малые жанры устного народного творчества (потешки и прибаутки) | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |  |
| 9 |  |  | Считалки и небылицы — малые жанры устного русского народного творчества | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности, адаптивного обучения | Как научиться читать, опираясь на ритм произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение наизусть потешки или народной песни (по выбору); самостоятельная работа (знакомство со считалками и небылицами (ч. 1, с. 22, 23)); работа в паре сильный — слабый (понимание различия считалки и небылицы, составление своей небылицы и запись ее в «Рабочую тетрадь», перечисление примеров произведений фольклора (считалки, небылицы)); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного | Научиться различать малые жанры устного народного творчества (считалки и небылицы) | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, помощи, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |  |
| 10 |  |  | Загадки, пословицы и поговорки — малые жанры устного народного творчества. Загадки о предметах быта народа | Урок обще- методологической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Как создаются загадки? Как научиться отгадывать загадки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (отгадывание загадок, предложенных в учебнике (ч. 1, с. 24, 25), распределение загадок и пословиц по тематическим группам, выписывание загадок из книги «Загадки» в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (составление загадок на предложенную тему, объяснение смысла пословиц); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться различать загадки народные и авторские, объяснять смысл пословиц | Познавательные: осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, находить новую информацию, используя дополнительную литературу.  Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.  Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составдять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, адекватного восприятия оценки учителя, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |  |
| 11 |  |  | Народные  сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направленности | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникацион- ные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности, коллективного взаимного обучения | Чему важному учат народные сказки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе при консультативной помощи учителя (чтение и анализ текста Ю. Коваля «Сказ- ки» (ч. 1, с. 28), перечисление сказок по иллюстрациям учебника (ч. 1, с. 29-31)); работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания на тему «Чему важному учат народные сказки», чтение и обсуждение стихотворения Ю. Мориц (ч. 1, с. 30,31)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться различать сказки народные и литературные | Познавательные: понимать переносное значение образного слова, фразы, делать обобщения, выводы, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки ре-чевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Регулятивные:*** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимо- сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |  |
| 12 |  |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные , коллективного взаимного обучения, проектной деятельности | Как научиться рассказывать сказку по иллюстрациям? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (отгадывание загадок о домашних животных, предложенных учителем), работа при консультативной помощи учителя (анализ сказки «Петушок и бобовое зернышко» (ч. 1, с. 32—34)); работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «Какие пословицы подходят к сказке», пересказ текста сказки с опорой на иллюстрации учебника (ч. 1, с. 33)); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать произведение, пересказывать сказку по иллюстрациям | Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося |  |
| 13 |  |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения | Как научиться рассказывать сказку по плану? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (отгадывание кроссворда, предложенного учителем); коллективная работа (чтение вслух сказки «У страха глаза велики» (ч. 1, с. 35—37)); самостоятельная работа (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный — слабый (пересказ сказки по плану, предложенному в учебнике (ч. 1. с. 38), выполнение задания № 8 (ч. 1, с. 38) в «Рабочей тетради» с последующей проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план | Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |  |
| 14 |  |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий | Как научиться рассказывать сказку от лица героя? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки «Лиса и тетерев» (ч. 1, с. 39, 40)); работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении, иллюстрирование понравившихся отрывков); работа в паре сильный — слабый (участие в драматизации); самостоятельная работа (пересказ текста от лица тетерева, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с после- дующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться рассказывать сказку от лица героя | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование личностного смысла учения, выражение положительного отношения к процессу - познания, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |
| 15 |  |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные | Как научиться характеризовать героев сказки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки «Лиса и журавль» (ч. 1, с. 42—44), ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный - слабый (обсуждение вопроса № 4 учебника (ч. 1, с. 44), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться характеризовать героев сказки, обосновывать нравственную оценку поступков героев | Познавательные: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома |  |
| 16 |  |  | Русская народная сказка «Каша из топора» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Как научиться различать бытовую сказку? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки «Каша из топора»  (ч. 1, с. 44—46)); работа в группе (оценка событий, героев произведения, составление устного высказывания о героях сказки); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, анализ смысла названия произведения, сопоставление пословицы и текста сказки); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться характеризовать особенности бытовой сказки | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), формирование уважительного отношения к иному мнению |  |
| 17 |  |  | Русская  народная  сказка  «Гуси-ле  беди» | Урок обще-методол оги- ческой направленности | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, поэтапного формирования умственных действий, обучения, проектной деятельности, развития исследовательских навыков | Как научиться делить текст на части? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки «Гуси-лебеди» (ч. 1, с. 48—53), ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 53), работа с Толковым словарем для выяснения значений слов),••самостоятельная работа (пересказ сказки, составление рассказа о девочке, используя вопросы из «Рабочей тетради», иллюстрирование понравившегося отрывка художественного произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться делить текст на смысловые части, составлять простой план | Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, способности к самооценке своих действий, поступков, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать |  |
| 18 |  |  | Викторина по сказкам русского народа | Урок  разви  вающего  контроля | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, самокоррекции результатов обучения | Какие народные сказки я знаю? Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: коллективная работа (ответы на вопросы викторины, предложенной учителем); работа в группе (формулирование вопросов викторины по русским народным сказкам, ответы на вопросы других групп, инсценирование сказки или ее фрагмента, иллюстрирование выбранной сказки); самостоятельная работа (выполнение заданий по тексту, предложенных учителем); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок). Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения | Научиться отвечать на вопросы викторины; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | ***Познавательные****:* осознавать сущность и значение русских народных сказок, как части русской национальной культуры, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования.  ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться. ***Регулятивные:*** аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |  |
| 19 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» | Урок  разви  вающего  контроля | Зд оровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, обучение развитию критического мышления, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 56—64) по выбору учителя, составление сообщения о прочитанных русских народных сказках); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя. В. Ч. «Русские народные сказки» | Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; рассказывать о прочитанных русских народных сказках | ***Познавательные:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Регулятивные:*** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |  |
| 20 |  |  | Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека» | Урок  ре  флек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, информационно-коммуникационные , парной (групповой) проектной деятельности | Как реализовать на практике полученные знания? Проблема по теме проекта | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): представление результатов проектной деятельности; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по выполнению проекта, проектирование дифференцированного домашнего задания | Научиться  представлять  результаты  проектной  деятельно  сти | ***Познавательные:*** понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, ориентироваться в своей системе знаний, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. ***Коммуникативные:*** готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды. ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности; адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке |  |
|  |  |  | **Раздел 3** | **Люблю** | **природу** | **русскую.** | **Осень. (8ч)** |  |  |  |  |
| 21 |  |  | Люблю  природу  русскую.  Осенние  загадки | Урок  «откры-'  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему научимся в данном разделе?  В чем особенность изучаемых произведений? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): коллективная работа (осознанное чтение текста (ч. 1, с. 66)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (отгадывание загадок на осеннюю тему (ч. 1, с. 67)); самостоятельная работа (составление загадки с использованием средств художественной выразительности, разгадывание кроссворда, предложенного учителем); самостоятельная работа (составление небольшого текста на тему «Осень»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться отгадывать загадки по существенным признакам | ***Познавательные:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.  ***Коммуникативные:*** доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.  ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план **и** последовательность действий переживаний чувствам других людей | Формирование уважительного отношения к иному мнению, навыков организации и анализа своей деятельности, построение своих взаимоотношений с учетом эмоционального состояния окружающих, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и со- |  |
| 22 |  |  | Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, адаптивного обучения, проблемно-диалогического обучения | Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения Ф. Тютчева (ч. 1, с. 68), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 68)); работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания по теме «Картины осенней природы» с использованием палитры красок прочитанного стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева |  |
| 23 |  |  | Лирические стихотворения К. Бальмонта,  А. Плещеева | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностноориентированного обучения, парной проектной деятельности | Как научиться читать стихотворение с нужной интонацией? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (устное описание картины осенней природы с использованием палитры красок стихотворений К. Бальмонта, А. Плещеева (ч. 1, с. 69, 70)); работа в паре сильный — слабый (поиск в произведениях поэтов средств художественной выразительности (эпитеты, метафоры), подбор своих слов и выражений на осеннюю тему, устное «рисование» с их помощью картин осени); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться определять в стихотворных произведениях К. Бальмонта, А. Плещеева эпитеты, метафоры | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, делать обобщения, выводы, сравнивать стихотворное произведение с репродукцией картины художника. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений К. Бальмонта, А. Плещеева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 24 |  |  | А. Фет  «Ласточки  пропали» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, коллективного взаимного обучения, проектной деятельности, информационно-коммуникационные | Какие выразительные средства использовал автор для описания осени? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения А. Фета (ч. 1, с. 71), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (поиск средств художественной выразительности, подбор своих слов и выражений); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 71)); самостоятельная работа (выполнение иллюстраций осеннейприроды по прочитанным произведениям): в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться читать выразительно стихотворное произведение А. Фета, передавая настроение поэта | Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | Формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые <• знания, умения, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Фета, |  |
| 25 |  |  | «Осенние листья» — тема  для поэтов | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, группового обучения,восполнения проблемных зон в обучении, диагностики проблемных зон в изучении материала | Что пишут об осени поэты? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение стихотворений А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой (ч. 1, с. 72—75), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотвбрений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 72—75)), работа в паре сильный — слабый (составление рассказа-описания на темы: «Золотая пора», «Листопад», «Осенние листья» и т. д.); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных стихотворений | Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания |  |
| 26 |  |  | В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»\*— статья из энциклопедии | Урок обще- методол огической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные , парной (групповой) проектной деятельности | В чем сходство и различие прозаического и поэтического текстов? Как научиться определять статью из энциклопедии? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения В. Берестова (ч. 1, с. 76), прослушивание текста из энциклопедии (ч. 1, с. 77)); работа в паре сильный — слабый (сравнение художественного и научно-познавательного текстов, поиск средств художественной выразительности); работа в группе (отгадывание загадок про грибы, предложенных учителем, перечисление грибов по иллюстрации учебника (ч. 1, с. 77)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться различать художественный и научно- популярный тексты | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать смысл межпредметных понятий: литературный и научно-познавательный текст.  Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |
| 27 |  |  | М. Пришвин. Рассказ «Осеннее утро».  И. Бунин. Стихотворение «Сегодня так светло...» | Урок обще- методол огической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения | Какие литературные приемы используются в произведениях об осени? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная или самостоятельная работа (осознанное чтение текста М. Пришвина (ч. 1, с. 78), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста, чтение стихотворения И. Бунина (ч. 1, с. 79), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный - слабый (сравнение стихотворного и прозаи ческою текстов, составление собственных сравнений); работа при консультативной помощи учителя (составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на урок; по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться различать стихотворный и прозаический тексты; читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая С помощью интонации настроение поэта и писателя | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать . проблемные вопросы.  Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, планировать в сотрудничестве с учителем и од- ноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отно-# шения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений М. Пришвина,  И. Бунина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных |  |
| 28 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Урок  разви  вающего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 82), составление устного сообщения о прочитанных стихах русских поэтов об осени, выступление с этим сообщением в классе); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по выполнению проекта по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания. В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени» | Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии опенки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |  |
|  |  |  | **Раздел 4.** | **Русские** | **писатели** | **(14 ч)** |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  | А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | Урюк  «откры  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий, информационнокоммуникационные | Что можно рассказать об А.С. Пушкине? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, осознанное чтение текста об А.С. Пушкине (ч. 1. с. 84)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника (ч. 1. с. 85). краткий пересказ сказки А.С. Пушкина (по выбору)); работа в паре сильный — слабый (выразительное чтение отрывка из поэ мы «Руслан и Людмила» (ч. 1, с. 86, 87)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выделять и называть волшебные события и предметы в сказках А.С. Пушкина | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 30 |  |  | Лирические стихотворения А.С. Пушкина | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационнокоммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики , самокоррекции результатов обучения | Какие выразительные средства использовал автор для описания зимы? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение отрывков из романа «Евгений Онегин • (ч. 1, с. 88, 89), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (поиск авторских сравнений и подбор своих, объяснение интерес ных словесных выражений в лирическом тексте, формулирование собственного мне ния и позиции, подтверждая их строчками из стихотворений); самостоятельная работз (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой > в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться анализировать лирические стихотворения А.С. Пушкина | Познавательные: выявлять известное и неизвестное, осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, фразы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 31 |  |  | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения А.С. Пушкина наизусть (по выбору), чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» (ч. 1, с. 90—96)); работа в группе (перечисление волшебных событий и предметов в сказке, характеристика героев сказки с опорой на текст, формулирование вопросов по содержанию, сопоставление содержания сказки с иллюстрациями учебника (ч. 1, с. 90, 95)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться определять тему, главную мысль, моральную основу сказки | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |  |
| 32 |  |  | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики , самокоррекции результатов обучения | Как научиться составлять план, опираясь на текст? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» (ч. 1, с. 96—100)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о героях сказки, подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 1, с. 97, 100), пересказ сказки подробно и кратко); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться делить текст на смысловые части и составлять план | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать выводы, обобщения.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственн ости за свои поступки, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя |  |
| 33 |  |  | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, группового обучения, информационно-коммуникационные , личностно-ориентированного обучения | Как я могу выразить свое отношение к произведению? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (отгадывание загадок о сказочных героях, предложенные учителем); работа в группе (сравнение авторского и народного произведений, построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в паре сильный — слабый (сопоставление содержания текста с пословицами, составление рассказа на тему «Жадность всякому горю начало»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться читать сказку по ролям | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, выражение положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания |  |
| 34 |  |  | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | Урок рефлексии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационнокоммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики , самокоррекции результатов обучения | Что нового я узнал о сказках А.С. Пушкина? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (ответы на вопросы викторины по сказкам А.С. Пушкина, предложенной учителем, чтение фрагментов сказки по ролям); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое); коллективная работа (инсценирование фрагментов сказок А.С. Пушкина); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться называть сказки А.С. Пушкина | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, осознавать значение сказок А.С. Пушкина как части русской национальной культуры.  Коммуникативные: доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 35 |  |  | И .А. Крылов. Басня «Лебедь, рак  и щука» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационнокоммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать о И.А. Крылове? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста об И.А. Крылове (ч. 1, с. 102), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление басен И.А. Крылова по иллюстрации учебника (ч. 1, с. 103), чтение басни «Лебедь, рак и щука» (ч. 1, с. 104)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 1,  2 учебника (ч. 1, с. 105) с последующей коллективной проверкой, перечисление героев басни); работа в группе (составление и запись условий совместной работы); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). *Чтение наизусть* | Научиться отличать басню от стихотворения; определять басню как жанр литературы; понимать нравственный смысл басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука» | Познавательные: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И.А. Крылова, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 36 |  |  | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем особенность басни? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука», выразительное чтение басни «Стрекоза и муравей» (ч. 1, с. 106,107), перечисление героев басни); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (ч. 1, с. 107)); работа в группе (инсценирование басни); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться понимать нравственный смысл басни  И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», называть особенности басенного текста | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать значение басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |
| 37 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Старый дед и внучек» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, развития исследовательских навыков | Что можно рассказать о Л.Н. Толстом? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом (ч. 1, с. 108), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление сказок Л.Н. Толстого по иллюстрации учебника (ч. 1, с. 109), чтение вслух рассказа «Старый дед и внучек» (ч. 1, с. 110, 111)); работа в группе (сопоставление пословицы с содержанием рассказа, обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот во век не погибает»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться характеризовать героев рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» на основе анализа их поступков | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план урока | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, семью, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (своей семьи) |  |
| 38 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные , поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения, проектной деятельности | Что можно рассказать о главном герое рассказа Л.Н. Толстого «Филипок»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Л.Н. Толстого (ч. 1, с. 112—116)); работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о герое произведения); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться воспринимать на слух художественное произведение | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимо- оценки |  |
| 39 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, личностноориентированного обучения (дифференцированный подход), диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики результатов обучения | Как научиться пересказывать текст по вопросам? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (чтение по ролям рассказа Л.Н. Толстого); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения, иллюстрирование понравившихся отрывков; самостоятельная работа (пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (подбор отрывков к иллюстрации учебника (ч. 1, с. 115)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться пересказывать текст по вопросам | Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |  |
| 40 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказы «Котенок», «Правда всего дороже» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалоги- ческого обучения | Что хочет донести Л.Н. Толстой  до читателя? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказов Л.Н. Толстого (ч. 1, с. 116—119)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1-3 учебника (ч. 1, с. 119)); работа в паре сильный — слабый (составление плана пересказа и запись его в «Рабочую тетрадь», обсуждение конкретной ситуации, предложенной учителем, пересказ текста от лица Васи); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть отрывка | Научиться находить главную мысль произведения | Познавательные: ставить и формулировать познавательные проблемы, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев Регулятивные: коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |
| 41 |  |  | Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, восполнения проблемных зон в обучении | Какие приемы используются при создании веселых стихов? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворений И. Токмаковой, Ю. Могутина (ч. 1, с. 120, 121)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанных стихов; самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, составление собственных рифм); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворные произведения И. Токмаковой и Ю. Могутина | ***Познавательные:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой.  ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Регулятивные:*** сотрудничать с учителем и одноклассниками, самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества |  |
| 42 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» | Урок  развиваю  щего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, ин- формационно- коммуникационные, развития исследовательских навыков, само- коррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 122—124) по выбору учителя, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Рассказы Л.Н. Толстого» | Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; составлять сообщение по прочитаным рассказам Л.Н. Толстого | ***Познавательные:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Регулятивные:*** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |  |
|  |  |  | **Раздел 5.** | **О братьях** | **наших** | **меньших** | **(12 ч)** |  |  |  |  |
| 43 |  |  | О братьях наших меньших. Н. Слад- ков. Рассказ «Они и мы».  А. Шибаев. Стихотворение «Кто кем становится?» | Урок  «откры  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, поэтапного формирования умственных действий, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Чему научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (осознанное чтение текста Н. Сладкова (ч. 1, с. 126)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учи теля по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (читать стихотворение А. Шибаева (ч. 1, с. 127), подставляя необходимые по смыслу слова, с коллективной взаимопроверкой по образцу); коллективная работа (проведение игры «Угадай, кто у кого родится?»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться читать стихотворение,  вставляя не  обходимые  по смыслу  слова | Познавательные: осознавать познавательную  задачу, читать, извлекая нужную информацию,  высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия | Формирование устойчивой мотивации  к самостоятельной  и коллективной  аналитической деятельности, осознание  единства с окружающим миром, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |
| 44 |  |  | Б. Заходер. Стихотворение «Плачет киска в коридоре...»,  И. Пивоварова. Стихотворение «Жила- была собака...» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения,адаптивного обучения, проектной деятельности, коллективного и группового взаимного обучения | Какие приемы сказки используют авторы в стихотворениях? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (отгадывание загадок, предложенных учителем); работа в группе (чтение стихотворений Б. Заходера и И. Пивоваровой, передача с помощью интонации настроения поэтов); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 128,129), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания | Научиться характеризовать особенности стихотворений Б. Заходера, И. Пивоваровой | Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |  |
| 45 |  |  | В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, ин- формационно- коммуникационные, развития исследовательских навыков | Какие чувства и мысли передает автор в стихотворении «Кошкин щенок»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения В. Берестова (ч. 1, с. 130, 131)); работа в группе (определение темы и выделение главной мысли стихотворения, ответы на вопросы по содержанию произведения); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, запись в «Рабочую тетрадь» плана своего рассказа на тему «Подкидыш»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться читать выразительно стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок» | Познавательные: осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.  Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома |  |
| 46 |  |  | М. Пришвин. ' Рассказ «Ребята и утята» | Урок  разви  вающего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, ин- формационно- коммуникационные, развития исследовательских навыков, само- коррекции результатов обучения | Какие приемы использует автор при описании животного мира? Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий по тексту, предложенных учителем); коллективная работа (чтение вслух рассказа М. Пришвина (ч. 1, с. 132—134)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—4 учебника (ч. 1, с. 135)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения | Научиться находить главную мысль произведения | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формулировать вопросы для получения информации, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |  |
| 47 |  |  | М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационнокоммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики результатов обучения, личностноориентированного обучения | Какие приемы использует автор при описании животного мира? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (ответы на вопросы викторины, предложенные учителем); работа в группе (выразительное и безошибочное чтение рассказа М. Пришвина (ч. 1, с. 132, 134), подбор подписей к иллюстрациям учебника(ч. 1, с. 134) словами из текста); работа в паре сильный — слабый (пересказ рассказа по плану, предложенному в учебнике (ч. 1, с. 135)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться пересказывать текст по предложенному плану | Познавательные: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, извлекать информацию из иллюстраций, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво- сти, понимания и сопереживания чувствам других людей, формирование средствами литературных произведений целостного |  |
| 48 |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные , коллективного взаимного обучения | Как научиться читать, передавая настроение с помощью голоса? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух рассказа Е. Чарушина (ч. 1, с. 136—138), ответы на вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (составление плана рассказа с помощью подчеркнутых слов в тексте, запись плана в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться составлять план рассказа по ключевым словам | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника, «Рабочей тетради».  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |
| 49 |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики результатов обучения | Как научиться составлять план рассказа с опорой на ключевые слова? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (выразительное и безошибочное чтение рассказа Е. Чарушина); работа в паре сильный — слабый (пересказ текста по плану произведения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (ч. 1, с. 138)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться пересказывать подробно по плану | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, положительного отношения к процессу познания |  |
| 50 |  |  | Б. Житков. Рассказ «Храбрый утенок» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения, проектной деятельности | Какие чувства и мысли передает автор в рассказе «Храбрый утенок»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух рассказа Б. Житкова (ч. 1, с.139—141), ответы на вопросы учителя по содержанию текста); самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 141)); самостоятельная работа (составление плана своего рассказа, в котором главный герой — мальчик Алеша, подбор отрывков текста к иллюстрации учебника (ч. 1, с. 139)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться использовать знания работы с текстом | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |  |
| 51 |  |  | В. Бианки. Рассказ «Музыкант» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой направленности | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, группового обучения, информационно- коммуникационные, коллективного взаимного обучения | Как я могу выразить свое отношение к произведению? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа В. Бианки (ч. 1, с. 142—145), ответы на вопросы учебника по ходу чтения); самостоятельная работа (конструирование устного монологического высказывания: предположение о дальнейших событиях рассказа (участие в диалог с автором)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и вы деление главной мысли произведения); р бота в паре сильный — слабый (составлен рассказа «Кто такой музыкант» с использованием энциклопедии); самостоятельн работа (пересказ текста по вопросам учеб ника (ч. 1, с. 145)); в совместной деятели ста учитель — ученик (оценка достижени на уроке по диагностической карте типи1 ных ошибок, проектирование диффереш рованного домашнего задания) | Научиться по ходу чтения вести диалог с автором | Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявление внимания, удивления, желания больше узнать |  |
| 52 |  |  | В. Бианки.  Рассказ  «Сова» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбере- жения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Что можно рассказать о В. Бианки? | Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемогс предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки В. Бианки (ч. 1, с. 146—150)); участие в коллективно диалоге при обсуждении прочитанного п изведения (формулирование своих вопросов по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление высказывания о взаимосвязи человека и природы самостоятельная работа (составление ста на тему «Как помочь животным в зимнее время», с использованием плана и опорных слов из «Рабочей тетради»); работа при косультативной помощи учителя (выполни заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 150)), в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок | Научиться читать произведение по ролям | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, формулировать вопросы для получения информации.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, проявление терпения и доброжелательности в споре, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать, полноценное восприятие художественного текста |  |
| 53 |  |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Что можно рассказать о произведениях о животных? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, составление вопросов к викторин\* по прочитанным произведениям раздела ответы на вопросы других групп); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника (ч. 1 с. 151)); самостоятельная работа (составление монологического высказывания о прочитанных произведениях о животных); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного: домашнего задания). В. Ч. «Книги о животных» | Научиться составлять рассказ по рисункам | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, сравнивать литературные произведения с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, уметь слышать, слушать и понимать партнера, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 54 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» | Урок  разви  вающего контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких  успехов  добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; кон роль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 56—64) по выбору учителя); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуально: домашнего задания). Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного | Научиться читать, понимать И выполнять предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их |  |
|  |  |  | **Раздел 6. Из** | **детских** | **журналов** | **(9ч)** |  |  |  |  |  |
| 55 |  |  | Из детских журналов | Урок  «откры  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно узнать из детских журналов? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа (чтение текста (ч. 1, с. 158), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по прочитанному тексту); работа в паре сильный — слабый (поиск ответов на вопросы из детских журналов (ч. 1,с. 159), составление своих необычных вопросов, сравнение журнала и книги); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего | Научиться называть отличия журнала от книги | Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 56 |  |  | Д. Хармс. Стихотворение «Игра» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, коллективного взаимного обучения | Что можно рассказать о Д. Хармсе? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д. Хармса (ч. 1, с. 160—164)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый при консультативной по мощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (ч. 1, с. 164)); самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа на тем; «Моя любимая игра»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической | Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса «Игра» | Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| 57 |  |  | Д. Хармс. Стихотворение «Вы знаете?..» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики , самокоррекции результатов обучения | Какие приемы использует автор для создания веселых стихов? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д. Хармса (ч. 1, с. 165-169); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 169), перечисление названий детских журналов); в совместно! Деятельности достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса «Вы знаете?..» | Познавательные: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, интерпретировать смысл читаемого. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, проявлять активность и стремление высказываться. Регулятивные: формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Д. Хармсах, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности своих |  |
| 58 |  |  | Д. Хармс, С. Маршак. Стихотворение «Веселые чижи» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности, коллективного взаимного обучения | Что можно рассказать о совместной деятельности Д. Хармса и С. Маршака? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений Д. Хармса, С. Маршака (ч. 1, с. 170—173) с интонацией, соответствующей смыслу текста); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 173)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса, С. Маршака «Веселые чижи» | Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», выполнять учебно-познавательные действия.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения | Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 59 |  |  | Д. Хармс. Стихотворение «Что это было?» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, коллективного взаимного обучения, проектной деятельности, адаптивного обучения | Какие приемы использует автор для создания веселых стихов? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д. Хармса (ч. 1, с. 174) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 174)); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию стихотворения, ответы на вопросы, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть стихотворений Д. Хармса | Научиться читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве |  |
| 60 |  |  | Н. Гернет, Д. Хармс. Стихотворение «Очень- очень вкусный пирог» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какие приемы используют авторы для создания веселых стихов? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение наизусть стихотворения «Что это было?» (ч. 1, с. 174), выразительное чтение стихотворения «Очень-очень вкусный пирог» (ч. 1, с. 175) с интонацией, соответствующей смыслу текста, подставляя недостающие слова); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 175)); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию стихотворения, ответы на вопросы); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Д. Хармса в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться рассказывать о творчестве Д. Хармса | Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать прочитанное.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |
| 61 |  |  | Ю. Владимиров. Стихотворение «Чудаки» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, парной проектной деятельности, проблемно-диалогического обучения | Как научиться читать стихотворение с нужной интонацией? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Ю. Владимирова (ч. 1, с. 176) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов к содержанию); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 176)); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться чувствовать ритм стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять смысловое чтение, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление внимания, удивления, желания больше узнать; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |  |
| 62 |  |  | А. Введенский. Стихотворение «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности, коллективного взаимного обучения | Что  я могу  рассказать  о своем  любимом  детском  журнале? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения А. Введенского (с. 177—180) с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (составление похожей по сюжету истории); работа в группе (выполнять задания № 1—4 учебника (ч. 1, с. 180), подтверждая свои ответы словами из стихотворения); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); работа в группе (выбор темы проекта (ч. 1, с. 181), составление плана действий, рисование иллюстраций для собственного журнала); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания) | Научиться интонацией передавать эмоции и настроение героев стихотворения | Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с ними, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |
| 63 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов» | Урок  разви  вающего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 186), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Мои любимые журналы» | Научиться понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о любимом журнале | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |  |
|  |  |  | **Раздел 7.** | **Люблю** | **природу** | **русскую.** | **Зима. (9ч)** |  |  |  |  |
| 64 |  |  | Люблю  природу  русскую.  Зима.  Зимние  загадки | Урок  «откры  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные , проблемно-диалогического обучения, адаптивного обучения, коллективного взаимного обучения | Чему научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (чтение текста учебника (ч. 1, с. 188| ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (изучение сборников стихов, определение их содержания по названию, отгадывание загадок (ч. 1, с. 189), составление своих загадок на зимнюю тему); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться соотносить загадку с отгадкой. | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя |  |
| 65 |  |  | Стихотворения о первом снеге  И. Бунина, К. Бальмонта,  Я. Акима | Урок общемето- дологи- ческой направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, адаптивного обучения | Что можно рассказать о первом снеге в поэтических строках? | Формирование у учащихся деятельностны способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений И. Бунина. К. Бальмонта, Я. Акима (ч. 1, с. 190—193), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Первый снег», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 190—193)); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа-описания на тему «Первый снег»); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные:** доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И. Бунина, К. Бальмонта,  Я. Акима, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности в своих художественных высказываниях |  |
| 66 |  |  | Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою зимою...» | Урок обще- методол огической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностно-ориентированного обучения, проблемно-диалоги - ческого обучения, информационно- коммуникационные | Какие литературные приемы используются в произведениях о зиме? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения Ф.Тютчева (ч. 1, с. 194), передача с помощью интонации настроения поэта); работа при консультативной помощи учителя (устное описание картины зимнего леса с использованием палитры красок прочитанного стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, осуществлять смысловое чтение, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала, яркости, точности и лаконичности в своих художественных высказываниях | Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительно- |  |
| 67 |  |  | С. Есенин. Стихотворения «Поет зима — аукает...», «Береза» | Урок обще- методол огической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, проблемно- диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какие литературные приемы используются в произведениях С. Есенина о зиме? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений С. Есенина (ч. 1,с. 195—197), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный - слабый (искать средства художественной выразительности, подбирая свои слова и выражения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 196, 197)); самостоятельная работа (выполнение иллюстраций зимней природы по прочитанным произведениям, рисование словесной картины зимней природы с опорой на текс стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться выразительно читать стихотворения С. Есенина | Познавательные: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений С. Есенина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 68 |  |  | Русская народная сказка «Два Мороза» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | О чем рассказывает сказка «Два Мороза»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения С. Есенина (по выбору), чтение сказки «Два Мороза (ч. 1, с. 198—202)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в группе (оценка событий, героев произведения; составление устного высказывания о героях произведения, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы, с использованием выдержек из текста в качестве аргументов); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя |  |
| 69 |  |  | С. Михалков «Новогодняя быль» | Урок обще- методол отческой направленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно- диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова главная мысль в рассказе С. Михалкова «Новогодняя быль»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки С. Михалкова (ч. 1, с. 203—207)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге обсуждении прочитанного произведения) самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (выразительное чтение диалога Сороки и Елочки); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться находить главную мысль произведения | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контро-лировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 70 |  |  | Веселые стихи о зиме А. Барто, С. Дрож- ина,  С. Погоре- ловского, А. Прокофьева | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационнокоммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Как рассказывают про Новый год разные авторы? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А. Барто, С. Дрожжина, С. Погореловского, А. Прокофьева (ч. 1, с. 208—211) с интонацией, соответствующей смыслу текста, сравнение веселых стихотворений о зиме разных поэтов, выбор понравившихся, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 208, 211)); ! в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворения А. Барто,  С. Дрожжина, С. Погореловского, А. Прокофьева | Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как я могу выразить свое отношение к зиме? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, выразительное чтение понравившихся стихотворений или чтение наизусть); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания о стихотворениях русских поэтов о зиме, составление небольшого устного текста на темы: «Красота русской зимы», «Зимушка-зима», «Зимний пейзаж» и т. д.); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Стихи русских поэтов о зиме» | Научиться рисовать словесные картины зимней природы | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, Соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формирование умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 72 |  |  | Игра «Поле чудес». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Урок  развиваю  щего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 212)); коллективная работа (участие в игре «Поле чудес»); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |  |
|  |  |  |  |  | **Раздел 8.** | **Писатели** | **детям. (17 ч)** |  |  |  |  |
| 73 |  |  | Писатели детям. К. Чуковский | Урок  «откры  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (отгадывание загадок об известных героях литературных произведений для детей, предложенных учителем, осознанное чтение текста о К. Чуковском (ч. 2, с. 4)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (поиск информации о творчестве К. Чуковского в Интернете, энциклопедии и других источниках, перечисление сказок К. Чуковского по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 5)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться называть некоторые произведения К. Чуковского | Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к изучению творчества авторов, к чтению литературных произведений на уроках и дома, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений К.И. Чуковского |  |
| 74 |  |  | К. Чуковский. Стихотворение «Путаница» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать о К. Чуковском? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 6—10) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 1—4 учебника (ч. 2, с. 10) с последующей коллективной проверкой, перечисление героев стихотворения, иллюстрирование понравившегося фрагмента); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться определять особенности юмористического произведения | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 75 |  |  | К. Чуковский. Стихотворение «Радость» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем особенность стихотворений К. Чуковского? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная р; бота (выразительное чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 11, 12) с интонацие соответствующей смыслу стихотворения): самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания выражение своего отношения к содержанию прочитанного, анализ смысла названия произведения); работа в группе (npoигрывание игры «Рифма», выполнение задания в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться подбирать слова в рифму | Познавательные: осознавать познавательную задачу, интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |  |
| 76 |  |  | К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе» | Урок  обще-  мето- дологи  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова тема и идея произведения? | Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к  структуированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 13—22)); работа в паре сильный - слабый (выполнение заданий № 3—5 учебника (ч. 2, с. 23) с последующей коллективной проверкой, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, пересказ текста подробно и выборочно); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно | Познавательные: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 77 |  |  | К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационнокоммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Как  я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение по ролям стихотворения «Федорино горе» (ч. 2, с. 13—22)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 6,  7 учебника (ч. 2, с. 23) с последующей коллективной проверкой); самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о Федоре, подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 13—22) словами из текста); коллективная работа (пересказ текста от лица разных героев стихотворения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося фрагмента); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |  |
| 78 |  |  | С. МарШак «Кот и лодыри» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения,  проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать о С. Маршаке? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть отрывка из произведения К. Чуковского); самостоятельная работа (осознанное чтение текста о С. Маршаке (ч. 2, с. 24), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе: (перечисление сказок С. Маршака по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 25), выразительное чтение стихотворения С. Маршака (ч. 2, с. 26—28) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (сопоставление смысла пословиц с содержанием стихотворения, обсуждение с другом вопроса «Что хочется делать, а что нет»); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 28, 29)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться определять главную мысль произведения | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавателных задач, аргументировать свою точку зрения процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |  |
| 79 |  |  | С. Михалков. Стихотворения «Мой секрет\*, «Сила воли» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Что можно рассказать о С. Михалкове? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о С. Михалкове (ч. 2, с. 30)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (перечисление добрых дел дяди Степы, выразительное чтение стихотворений (ч. 2, с. 32—34) с интонацией, соответствующей смыслу текста, обсуждение вопросов № 3,4 учебника (ч. 2, с. 33,34)); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); работа в группе (поиск информации о творчестве С. Михалкова в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |  |
| 80 |  |  | С. Михалков. Стихотворение «Мой щенок» | Урок  развиваю  щего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Как  я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения? Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: коллективная работа (чтение стихотворения С. Михалкова (ч. 2, с. 35—37)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (деление текста на смысловые части, подбор к ним заголовков, составление плана, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного | Научиться делить стихотворный текст на части, составлять план | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 81 |  |  | А. Барто. Стихотворение «Веревочка» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать об А. Барто? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (осознанное чтение текста об А. Барто (ч. 2, с. 38), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление стихотворений А. Барто по ключевым словам (ч. 2, с. 39)); работа в группе (поиск информации о творчестве А. Барто в Интернете, энциклопедии и других источниках, выразительное чтение стихотворения (ч. 2, с. 40—42) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения, анализ смысла названия произведения); работа в паре сильный — слабый (характеристика героев стихотворения, подтверждение строчками из текста своей точки зрения); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться называть некоторые произведения А. Барто | Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |  |
| 82 |  |  | А. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука»,  «В школу» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем особенность стихотворений А. Барто? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А. Барто (ч. 2, с. 44, 45) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 44. 46)); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа на тему «Первый раз в первый класс», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему | Познавательные: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |  |
| 83 |  |  | А. Барто. Стихотворение «Вовка — добрая душа» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Какова тема и идея произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения А. Барта (ч. 2, с. 46, 47) с интонацией, соответствующей смыслу текста); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания о герое произведения, о книге «Вовка — добрая душа», используя ключевые слова из «Рабочей тетради»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 84 |  |  | Н. Носов. Рассказ «Затейники» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать о Н. Носове? | Формирование у учащихся деятельностны' способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о Н. Носове (ч. 2, с. 48)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Н. Носова в Интернете, энциклопедии и других источниках); работа в паре сильный — слабый (перечисление героев произведения Н. Носова по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 49), составление рассказа об одном из героев); коллективная работа (чтение рассказа (ч. 2, с. 50—52), составление устного высказывания о героях, чтение отрывка произведения по ролям, деление текста на части); самостоятельная работа (пересказ текста по предложенному в учебнике плану (ч. 2, с. 53)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться пересказывать текст, используя цитатный план | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, формулировать вопросы для получения информации, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 85 |  |  | Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что переживают герои произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 54-58)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); самостоятельная работа (поиск самого интересного эпизода, подтверждение строчками из текста своей точки зрения, подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 55, 56,  58) словами из текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться осознавать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 86 |  |  | Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения. развивающего обучения, диатостики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какова рать иллюстрации в раскрытии содержания произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 54—58)); самостоятельная работа (пересказ текста по предложенному в учебнике плану (ч. 2, с. 59)); работа в группе (инсценирование художественного произведения, выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться участвовать в инсценировке произведения | Познавательные: осознавать познавательную Задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 87 |  |  | Н. Носов. Рассказ «На горке» | Урок обще- методол огической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 60—63)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения, ответь на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (чтение по ролям диалога Котьки с мальчиками, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (обсуждение поступка Котьки); самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 88 |  |  | Н. Носов. Рассказ «На горке» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережен я, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Н. Носова? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение рассказа (ч. 2, с. 60—63)); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (пересказ текста рассказа с опорой на иллюстрации учебника (ч. 2, с. 65), выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 89 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писате,ли - детям» | Урок  развиваю  щего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 68—70) по выбору учителя), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Рассказы Н. Носова» | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | **Познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  **Регулятивные:** анализировать .собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |  |
|  |  |  | **Раздел 9.** | **Я и мои** | **друзья.** | **(10 ч)** |  |  |  |  |  |
| 90 |  |  | Я и мои друзья | Урок  «откры  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (чтение и обсуждение пословиц о дружбе, предложенных учителем, осознанное чтение текста (ч. 2, с. 72)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 73) с последующей записью в «Рабочую тетрадь»); самостоятельная работа (составление рассказа о своем друге (по желанию рисование портрета друга)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться  составлять  рассказ  по рисункам | Познавательные: <сознавать познавательную  задачу, понимать информацию, представленную  в изобразительно, форме, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной  форме, ориентироваться в своей системе знаний.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе,  соблюдая правила речевого поведения, строить  связное высказывание из 5—6 предложений  по предложенной теме.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения  к себе и окружающему миру, желания  выполнять учебные  действия, приобретать  новые знания, осознание значимости  чтения для своего  дальнейшего развития  и успешного обучения, формирование  потребности в систе  матическом чтении  как средстве познания  мира и самого себя |  |
| 91 |  |  | Стихи о дружбе и обидах В. Берестова,  Э. Мош- ковской, В.Лунина | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что  рассказывают о дружбе разные авторы? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина (ч. 2, с. 74—78) с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (сопоставление стихотворений разных поэтов на тему «Дружба», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 76, 78)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 2, 3 учебника (ч. 2, с. 76, 78)); ра бота в группе (составление рассказа на тему «Жизнь дана на добрые дела»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворений | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |  |
| 92 |  |  | Н. Булгаков. Рассказ «Анна, не грусти!» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова  тема  и главная мысль произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Н. Булгакова (ч. 2. с. 79—84)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (анализ смысла названия произведения, сопоставление смысла пословиц с названием рассказа); самостоятельная работа (составление продолжения рассказа об Ане и Кате запись его в «Рабочую тетрадь», пересказ текста подробно и выборочно, формулирование вопросов по содержанию текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения Н. Булгакова «Анна, не грусти!» | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 93 |  |  | Ю. Ермолаев. Рассказ «Два пирожных» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационнокоммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова  тема  и главная мысль произведения? | Формирование у учащихся деятельностны} способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение рассказа Ю. Ермолаева (ч. 2 с. 85, 86), ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении); работа в паре сильный — слабый (обсуждение темы «Чему хотел автор научить читателя», аргументирование своей точки зрения); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться определять главную мысль произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных» | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 94 |  |  | В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова  тема  и главная мысль произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная или коллективная работа (осознанное чтение рассказа В.Осеевой (ч. 2, с. 87—91)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); коллективная работа (проведение игры «Вежливые слова»); работа в паре сильный — слабый (деление текста на смысловые части, составление плана рассказа, запись его в «Рабочую тетрадь»); самостоятельная работа (выполнение заданий № 1-5 учебника (ч. 2, с. 92) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться понимать необходимость употребления вежливых слов | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 95 |  |  | В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово» | Урок  разви  вающего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: коллективная работа (выразительное чтение рассказа (ч. 2, с. 87—91)); самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя, выделение в тексте фрагментов, нужных для ответа на вопрос, выполнение задания «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения | Научиться использовать знания работы с текстом | Познавательные: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 96 |  |  | В. Осеева.  Рассказ  «Хорошее» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение рассказа В. Осеевой (ч. 2, с. 93, 94)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (составление диалога по выбранной пословице, подробный пересказ текста); работа в группе (чтение рассказа по ролям, участие в драматизации); самостоятельная работа (составление списка произведений В. Осеевой, запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться объяснять нравственный смысл произведения | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 97 |  |  | В. Осеева.  Рассказ  «Почему?» | Урок  обще-  мето-  дологи- ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова  тема  и главная мысль произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа В. Осеевой (ч. 2, с. 96—103)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный — слабый (выполнение задания № 2 учебника (ч. 2, с. 103), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл-подтекст. | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 98 |  |  | В. Осеева.  Рассказ  «Почему?» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как  я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа (выборочное чтение: поиск в тексте ответов | на вопросы учителя; формулирование своих 1: вопросов к тексту, пересказ текста подробно и выборочно, составление плана рассказа на тему «Нет лучше дружка, чем родная матушка», запись его в «Рабочую тетрадь»): в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться использовать знания работы с текстом | Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 99 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мри друзья» | Урок  развиваю  щего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 106), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания) . В. Ч. « Что такое хорошо и что такое плохо» | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; выбирать и читать книги  по теме «Что такое хорошо и что такое плохо» | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |  |
|  |  |  | **Раздел 10.** | **Люблю** | **природу** | **русскую.** | **Весна. (10ч)** |  |  |  |  |
| 100 |  |  | Люблю  природу  русскую.  Весна.  Весенние  загадки | Урок  «откры  тия»  нового  знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, ин- формационно- коммуникационные, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная или коллективная работа (осознанное чтение текста (ч. 2, с. 108)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в группе (отгадывание весенних загадок (ч. 2, с. 109)); самостоятельная работа (составление своей загадки на весеннюю тему, запись ее в «Рабочую тетрадь», работг с Толковым словарем для выяснения значений слов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться  называть  приметы весны; соотносить  загадку с отгадкой | Познавательные: самостоятельно выделять  и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать  обобщения, выводы, понимать информацию,  представленную в изобразительной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе,  соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться,  задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения  к себе и окружающему миру, желания  выполнять учебные  действия, приобретать  новые знания, осознание значимости  чтения для своего  дальнейшего развития  и успешного обучения, формирование  потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя |  |
| 101 |  |  | Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационнокоммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Какие выразительные средства использовал автор для описания весны? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений Ф. Тютчева (ч. 2, с. 110,111), передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора: работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); самостоятельная работа (ответы на вопросы учебника (ч. 2, с. Ill, 112) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проек- тирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева | Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 102 |  |  | Лирические стихотворения А. Плещеева о весне | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какие выразительные средства использовал автор для описания весны? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А. Плещеева (ч. 2, с. 112, 113) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (составление своих рифм на весенние темы, рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения, по желанию рисование прочитанного); самостоятельна; работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Плещеева, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 103 |  |  | А. Блок. Стихотворение «На лугу». С. Маршак. Стихотворение «Снег уже теперь не тот...» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем сходство и различие стихотворений А. Блока и С. Маршака? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения А. Плещеева, выразительное чтение стихотворений А. Блока, С. Маршака (ч. 2, с. 114, 115), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Весна», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться  рисовать  словесные  картины  весенней  природы | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Блока, С. Маршака, определение образных слов и выражений, которые использованы авторами для создания художественного образа, использование |  |
| 104 |  |  | И. Бунин. Стихотворение «Матери» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова тема и идея произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения И. Бунина (ч. 2, с. 116) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве И. Бунина в Интернете, энциклопедии и других источниках); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему | **Познавательные:**самостоятельно выделятьи формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И. Бунина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |  |
| 105 |  |  | А. Плещеев. Стихотворение «В бурю» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные , проблемно-диалогического обучения, элементы технологии парной проектной деятельности | В чем выражается смысл произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения А. Плещеева (ч. 2, с. 117, 118) с интонацией, соответствующей смыслу текста, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов к стихотворению, выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |  |
| 106 |  |  | Е. Благинина. Стихотворение «Посидим в тишине» | Урок обще- методол огической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как я воспринимаю и понимаю переживания героя произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Е. Благининой (ч. 2, с. 119) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Е. Благининой в Интернете, энциклопедии и других источниках): самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка», запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворения | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 107 |  |  | Э. Мошкове кая. Стихотворение «Я маму мою обидел...» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Как я воспринимаю и понимаю переживания героя произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине», выразительно чтение стихотворения Э. Мошковской (ч. 2 с. 120,121) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (ответы на вопросы учебника (ч. 2, с. 121), сопоставление смысла пословиц (ч. 2, с. 121) с содержанием стихотворения, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — учет (оценка достижений на уроке по диагноста ческой карте типичных ошибок, проекторевание домашнего задания) | Осознавать свое отношение к маме | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. **Коммуникативные:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| 108 |  |  | С. Васильев. Стихотворение «Белая береза». Проект «День победы —  9 мая» (газета) | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики. самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какова главная мысль стихотворения С. Васильева «Белая береза»? Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (вы разительное чтение стихотворения С. Васильева (ч. 2, с. 122) с интонацией, соответствующей смыслу текста); коллективы работа (ответы на вопросы учебника (ч. 2 с. 122), составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного' работа при консультативной помощи учи теля (определение темы и выделение глаз ной мысли произведения); работа в груш (составление плана действий по выполне нию проекта (ч. 2, с. 123), поиск нужной информации по заданной теме); в совмес ной деятельности учитель — ученик (оцет достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектировании индивидуального домашнего задания) | Научиться находить главную мысль произведения; выполнять задания по проекту | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу,. находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. **Регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |
| 109 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу , русскую. Весна» | Урок  развиваю  щего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; кон: роль и самоконтроль изученных понятий самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 126), составление устного высказывания о прочитать стихотворениях русских поэтов о весне, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по ди гностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Стихи русских поэте о весне» | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | **Познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  **Регулятивные**: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |  |
|  |  |  | **Раздел 11. И** | **в шутку** | **и всерьез.** | **(15 ч)** |  |  |  |  |  |
| 110 |  |  | И в шутку и всерьез | Урок  «открытия»  нового  знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (чтение текста Г. Кружкова (ч. 2, с. 128), формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 129)); самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Необыкновенное приключение». «Удивительная история», «Веселый случай\* ит. д., запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться  составлять  рассказ  по рисункам | **Познавательные:** осознавать познавательную  задачу, формулировать вопросы для получения  информации, понимать информацию, представ-  ленную в изобразительной форме, осознанно  и произвольно строить речевое высказывание  в устной форме. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения  к себе и окружающему  миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 111 |  |  | Б. Заходер. Стихотворения «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем особенность стихотворений Б. Заходе- ра? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений Б. Заходера (ч. 2, с. 130—133) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли стихотворений, анализ смысла названия произведений); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса «Какой секрет открыл читателям Б. Заходер»); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чтение — все лучшее учение»); работа в группе (инсценирование стихотворения Б. Заходер «Что красивее всего?»); самостоятельна\* работа (ответ на проблемный вопрос «Что красивее всего?», запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться понимать особенности юмористического произведения | **Познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |  |
| 112 |  |  | Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какие  приемы  использует  Б. Заходер для создания песенок? | Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение текста учебника (ч. 2 с. 134), формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (перечисление героев произведения А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 135)); работа в группе (пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе выразительное чтение «Ворчалки» (ч. 2, с. 136) с интонацией, соответствующей смыслу текста); коллективная работа (о веты на вопросы учебника (ч. 2, с. 136)) в совместной деятельности учитель — у1 ник (оценка достижений на уроке по щ гностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированной домашнего задания) | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 113 |  |  | Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какие  приемы  использует  Б. Заходер для создания песенок? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение песенок Винни-Пуха (ч. 2, с. 137, 138) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (сочинение своей песенки-шумелки (ворчалки, сопелки, тарахтелки и т. д.); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, иллюстрирование понравившегося отрывка из произведения о Винни-Пухе); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |  |
| 114 |  |  | Э. Успенский «Чебурашка» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Э. Успенского? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть одной из песенок Винни-Пуха, чтение рассказа Э. Успенского (ч. 2, с. 139—142)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника (ч. 2, с. 142, 144), формулирование вопросов, которые помогут пересказать сказку, запись их в «Рабочую тетрадь», подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 143) словами из текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться использовать знания работы с текстом | **Познавательные**: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 115 |  |  | Э. Успенский «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Э. Успенского? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное и безошибочное чтение рассказа (ч. 2, с. 139—142), пересказ текста подробно и выборочно, выразительное чтение стихотворения Э. Успенского (ч. 2, с. 144, 145) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение стихотворения, составление рассказа о мальчике); работа в группе (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться придумывать свои вопросы по содержанию | **Познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. **Коммуникативные:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия; приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 116 |  |  | Веселые стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память» | Урок обшеметодологи- ческой направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем особенность стихотворений Э. Успенского? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений Э. Успенского (ч. 2, с. 146—149) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз); коллективная работа (ответы на вопросы учебника (ч. 2, с. 148, 149)); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э. Успенского в Интернете, энциклопедии и других источниках); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться выразительно читать стихотворения Э. Успенского | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Регулятивные:** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить ан шиз причин неудач | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 117 |  |  | Веселые стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Урок обше- методол отческой направленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем особенность стихотворений В. Берестова? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой» с опорой на иллюстрации учебника (ч. 2, с. 146), выразительное чтение стихотворений В. Берестова (ч. 2, с. 150—152) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в пар: сильный — слабый (составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа в «Рабочую тетрадь»); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворения В. Берестова | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 118 |  |  | Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем особенность стихотворений И. Токмаковой? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворени4 И. Токмаковой (ч. 2, с. 153, 154) с интонацией, соответствующей смыслу текста): ! работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса «Почему самые обычные предметы в стихотворении И. Токмакове- “В чудной стране” кажутся сказочными» самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностическое карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться выразительно читать стихотворения И. Токмаковой | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, сравнивать произведения между собой.  **Коммуникативные**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные**: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения |  |
| 119 |  |  | Г. Остер  «Будем  знакомы» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно- диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова тема и идея произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворений И. Токмаковой, чтение рассказа Г. Осте- ра (ч. 2, с. 155—160), определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г. Остера в Интернете, энциклопедии и других источниках); работа в паре сильный — слабый (деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала для характеристики героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться понимать особенности юмористического произведения | **Познавательные**: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные**: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 120 |  |  | Г. Остер  «Будем  знакомы» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики. самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как я могу выразить свое отношение к произведению? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение рассказа (ч. 2, с. 155-160)); работа в группе (чтение сценки знакомства по ролям, пересказ текста подробно и выборочно); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной про веркой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на урок; по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться использовать знания работы с текстом | **Познавательные**: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  **Коммуникативные**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия; приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 121 |  |  | В. Дра-  гунский.  Рассказ  «Тайное  становится  явным» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в паре сильный — слабый (определение характера произведения по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 163, 166), осознанное чтение рассказа В. Драгунского (ч. 2, с. 161—167), определение его темы и главной мысли); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в групп: (восстановление последовательности событий по вопросам учебника с последующей коллективной проверкой); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, анализ смысла названия произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания | Научиться использовать знания работы с текстом | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  **Коммуникативные:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. **Регулятивные:** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 122 |  |  | В. Дра-  гунский.  Рассказ  «Тайное  становится  явным» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Как я воспринимаю и понимаю переживания героя произведения | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного: типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение по ролям рассказа (ч. 2, с. 161—167), формулирование вопросов к тексту, ответы на вопросы с подтверждением строчками из текста своей точки зрения); самостоятельная работа (подбор отрывка к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 163, 166), пересказ текста подробно и выборочно, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Осознать, что все тайное становится явным | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками |  |
| 123 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез» | Урок  развиваю  щего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 170), составление небольшого монологического высказывания о стихах и сказках Б. Заходера, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Стихи и сказки Б. Заходера» | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | **Познавательные**: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. **Коммуникативные**: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  **Регулятивные:** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |  |
| 124 |  |  | Обобщение по разделу | Урок  рефлек  сии | Здоровьес бережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (разгадывание кроссворда по данному разделу, предложенного учителем, работа над ошибками, допущенными в проверочной работе (выполнение аналогичных заданий)); работа в группе (составление рифмы по заданным словам); работа в паре сильный — слабый (выразительное, безошибочное чтение произведения по выбору из данного раздела); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях | **Познавательные**: осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, находить новую информацию, используя дополнительную литературу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
|  |  |  |  |  | **Раздел 12.** | **Литература** | **зарубежных стран. (12ч)** |  |  |  |  |
| 125 |  |  | Литература зарубежных стран | Урок  «открытия»  нового  знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (отгадывание загадок о сказочных героях, предложенных учителем); самостоятельная работа (чтение текста учебника (ч. 2, с. 172), ответы на вопросы учителя по содержанию текста, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); работа в группе (перечисление названий сказок по иллюстрации учебника (ч. 2, с. 173), обсуждение вопроса «Что перепутал художник»; иллюстрирование фрагмента сказки зарубежных писателей по выбору); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться узнать и называть героев сказок по иллюстрациям | **Познавательные**: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради».  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности |  |
| 126 |  |  | Американские, английские народные песенки | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационнокоммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем сходство и различие русских и зарубежных народных песенок? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение американских, английских народных песенок (ч. 2, с. 174—178) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (сравнение зарубежных и русских народных песен, формулирование вопросов с опорой на задания «Рабочей тетради», чтение английской песенки «Перчатки»  (ч. 2, с. 176,177) по ролям, анализ смысла названия песенки «Храбрецы» (ч. 2, 177, 178)); самостоятельная работа (выполнение заданий №1,2 учебника (ч. 2, с. 179) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать американские, английские народные песенки | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности |  |
| 127 |  |  | Фран  цузские,  немецкие  народные  песенки | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем сходство и различие русских и зарубежных народных песенок? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение французских, немецких народных песенок (ч. 2, с. 179—181) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре силь- < ный — слабый (формулирование вопросов по содержанию песенок, ответы на поставленные вопросы с опорой на текст, подбор пословиц к песенкам (по выбору)); самостоятельная работа (рисование иллюстрации к песенке (по выбору), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать французские, немецкие народные песенки | **Познавательные**: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 128 |  |  | Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | О чем рассказывает сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки Шарля Перро (ч. 2, с., 182— 193)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Ш. Перро в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться придумывать свои вопросы по содержанию | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные**: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 129 |  |  | Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выборочное чтение сказки Ш. Перро, ответы на вопросы учителя); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, деление текста на части, пересказ сказки подробно и выборочно, иллюстрирование понравившегося отрывка, выполнение заданий «Рабочей тетради» . с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться использовать знания работы с текстом | **Познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные**: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. **Регулятивные**: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| 130 |  |  | Ш. Перро. Сказка «Красная Шапочка» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем сходство и различие героев зарубежных и русских сказок? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (перечисление героев сказки «Красная шапочка», составление характеристики девочки, запись ее в «Рабочую тетрадь», составление краткого отзыва на сказку); коллективная работа (чтение по ролям фрагмента сказки (ч. 2, с. 194—196)); работа в паре сильный — слабый (составление и рассказ своего варианта этой сказки); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться участвовать в инсценировке произведения | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные**: формировать навыки речевых действий, участвовать в обшей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| 131 |  |  | Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленно  сти | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем выражается смысл произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение сказки Г.Х. Андерсена (ч. 2, с. 197—199), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г.Х. Андерсена в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного | Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл — подтекст | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 132 |  |  | Эни Xo- гарт. Сказка «Мафии  и паук» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ  ленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, и информационнокоммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | О чем рассказывает сказка Эни Хогарт «Мафии и паук»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки Эни Хогарт (ч. 2, с. 200-208)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста; j самостоятельная работа (деление текста на смысловые части, составление плана сказки, запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — уче- ! ник (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться использовать знания работы с текстом | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **Коммуникативные:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. **Регулятивные:** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |  |
| 133 |  |  | Эни Хо- гарт. Сказка «Мафии и паук». Проект «Мой любимый писатель- сказочник» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики , самокоррекции результатов обучения | Как реализовать на практике полученные знания? Проблема по теме проекта | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выборочное чтение отрывков из сказки Эни Хогарт «Мафии и паук»); работа в группе (инсценирование отрывков сказки); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, сопоставление смысла пословицы с содержанием сказки, пересказ текста подробно и выборочно); работа в группе (выбор темы проекта (ч. 2, с. 219), составление плана действий); самостоятельная работа (составление речевого высказывания в устной форме, поиск нужной информацию по заданной теме); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания) | Научиться рассказывать о своем любимом писателе | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |
| 134 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» | Урок  разви  вающего  контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 212, 213) по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуальной •домашнего задания). В. Ч. «Сказки Г.Х. Андерсена» | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о прочитанных сказках Г.Х. Андерсена | **Познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в св**оей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные**: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно **критерии оценки выполнения заданий.**  **Регулятивные:** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |  |
| 135 |  |  | Защита  проекта  «Мой  любимый  писатель-  сказочник» | Урок  рефлек  сии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как реализовать на практике полученные знания? Проблема по теме проекта | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление сообщения по теме проекта, выступление с результатами проектной деятельности, ответы на поставленные вопросы); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на урюке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания) | Научиться  представлять  результаты  проектной  деятельности | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные:** доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других. ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности, адекватно оценивать свои | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке |  |
| 136 |  |  | КВН  «Цветик-  семицветик» | Урок  рефлексии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационнокоммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики , самокоррекции результатов обучения | Чему я научился за этот учебный год? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (отгадывание загадок, предложенных учителем); работа в группе (разгадывание литературного кроссворда, составление викторины по прочитанным произведениям, ответы на вопросы других групп); коллективная работа (запись списка произведений для чтения на лето); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чему важному я научился на уроках литературного чтения», выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроках литературного чтения по диагностической карте типичных ошибок) | Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию | **Познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих заданий. **Коммуникативные:** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты своей деятельности, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач | Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |  |