

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа-интернат среднего (полного) общего образования с
Новокабаново" Муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан**

Рассмотрено на заседание ШМО
протокол № _____
от «___» _____ 2015 г
руководитель ШМО _____
В. Г. Загыртдинова

Согласовано зам директора по УВР
_____ З. М. Габдрахманова
«___» _____ 2015г

Утверждаю директор школы
_____ Г. Г. Башарова
«___» _____ 2015г

Рабочая программа

для 1 класса

по «Литературному чтению»

на 2015 -2016 учебный год

**Составил
учитель начальных классов
Загыртдинова В. Г.**

Новокабаново – 2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для 1-го класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка.

Особенность курса 1 года обучения в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-7 лет.

В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добукварный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

В 1-м классе идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основные содержательные линии

- Виды речевой деятельности (обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии).

- Виды читательской деятельности (характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения).
- Круг детского чтения
- Литературоведческая пропедевтика (на протяжении всего курса)
- Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Цели обучения:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 96 учебных часов (в период обучения грамоте), 36 учебных часов (литературное чтение), 4 часа в неделю.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности учащихся

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове;
- обозначать звуки буквами;
- составлять и читать слоги и слова;
- развивать умение правильного осознанного чтения текста;
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих;
- формировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
- обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
- развивать навык правильного осознанного чтения текста.
- упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.
- тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
- учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана.
- выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа.

- передавать впечатления от прочитанного своими словами.
- находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

Результаты обучения

Личностные результаты обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами работы с разными видами текстов;
- умение самостоятельно выбрать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану,
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ 1 КЛАСС

В результате изучения литературного чтения ученик 1 класса научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность

событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, нау популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов ;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению ;
- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- **Ученик 1 класса получит возможность научиться:**
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии);*
- *работать с детской периодикой.*

Материально-техническое обеспечение предмета

**Учебно-методические комплекты по математике для 1 класса
(программы, учебники, рабочие тетради, тесты).**

УМК «Планета знаний» под общей редакцией Петровой.

- **Учебники:** Т. М. Андрианова. Букварь. — М., АСТ, Астрель.
- Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей. — М., АСТ, Астрель.
- Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель.

Рабочие тетради: Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». — М., АСТ, Астрель.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради № 1. — М., АСТ, Астрель.

• **Дополнительная литература для учителя:**

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение грамоте в 1 классе. Методические рекомендации — М., АСТ, Астрель.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе к учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.

Содержание учебной программы

Обучение грамоте – 92 часа

Чтение- 24 часа

Культура речевого общения-6 часов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

для обучающихся:

1. Т. М. Андрианова. Букварь.- М., АСТ, Астрель.

2. Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». - М., АСТ, Астрель.

3. В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. - М., АСТ, Астрель

4. Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей - М., АСТ, Астрель.

5. В. А. Илюхина. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. - М., АСТ, Астрель.

для учителя:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа.

Учебно-методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2006г.

2. Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям». - М., АСТ, Астрель.

Литературное чтение

1-4 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Оборудование	Примечание
1	Здравствуй, школа!					
2	Мы теперь не просто дети, мы теперь-ученики.					
3.	Мы живем в России. Наш общий язык - русский.					
4.	Как мы общаемся.					
5.	Как зарождалась речь. Устная и письменная речь.					
6.	Предложение.					
7.	Знаки препинания.					
8.	Предмет и слово.					
9.	Слоги.					
10	Звуки речи(гласные и согласные звуки).					
11	Гласные и согласные звуки.					
12.	Ударение.					
13.	Ударение.					
14.	Звуки и буквы.					
15.	Звук [а]. Буквы «А», «а»					
16.	Звук [у]. Буквы «У», «у».					
17.	Закрепление звуков [о], [у].					
18.	Закрепление изученного.					
19.	Обычные буквы - специальные знаки.					
20.	Звуки [М] [м]. Буквы «М» «м».					
21.	Повторение всех изученных звуков.					

22.	Звуки [Н] [н]. Буквы «Н», «н».					
23.	Большая буква в именах людей и в кличках животных.					
24.	Закрепление изученного.					
25.	Звук [о]. Буквы «О» «о».					
26.	Звук [э]. Буквы «Э» «э»					
27.	Использование слов он, она, оно.					
28.	Звуки [р] [р']. Буквы Р, р.					
29.	Звук [л], [л']. Буквы Л, л.					
30.	Закрепление изученного.					
31.	Звук [ы]. Буква Ы					
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягких согласных звуков на письме.					
33.	Закрепление изученного.					
34.	Слова с противоположным значением.					
35.	Звук [й]. Буквы И, й.					
36.	Звук [б] [б']. Буквы Б, б.					
37.	Звуки [п] [п']. Буквы П, п.					
38.	Парные звонкие и глухие согласные звуки [б] [п].					
39.	Звуки [в] [в']. Буквы В, в.					
40.	Звуки [ф] [ф']. Буквы Ф, ф.					
41.	Закрепление изученного.					
42.	Звуки [г] [г']. Буквы Г, г.					
43.	Звуки [к] [к']. Буквы К, к.					
44.	Закрепление изученного.					
45.	Звуки [д] [д']. Буквы Д, д.					
46.	Звуки [т] [т']. Буквы Т, т.					

47.	Закрепление изученного.					
48.	Большая буква в географических названиях.					
49.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.					
50.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.					
51.	Сочетание букв «жи» и «ши».					
52.	Звуки [з] [з']. Буквы З, з.					
53.	Звуки [с] [с']. Буквы С, с.					
54.	Закрепление изученного.					
55.	Слова: в, на, за, над, под, к, с и др.					
56.	Буквы Е, е и Е, ё.					
57.	Буквы е, ё - показатели мягкости.					
58.	Диалог. Речевой этикет.					
59.	Закрепление изученного.					
60.	Буквы Ю, ю.					
61.	Буквы Я, я.					
62.	Устное народное творчество.					
63.	Закрепление изученного.					
64.	Буква ь.					
65.	Разделительный мягкий знак -ь.					
66.	Две роли мягкого знака в русском языке.					
67.	Разделительный твердый знак.					
68.	Закрепление изученного.					
69.	Ездили на встречу.					
70.	Звуки [х] [х']. Буквы Х, х.					
71.	Звук [ц]. Буквы «Ц», «ц».					
72.	Закрепление изученного.					

73.	Веселые путаницы.					
74.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.					
75.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.					
76.	Шипящие согласные звуки.					
77.	Закрепление изученного.					
78.	Алфавит.					
79.	Необычные азбуки.					
80.	Из истории букварей.					
81.	Сказки- диалоги о животных.					
82.	Ребятам о зверятах.					
83.	Сказки в сказке.					
84.	Внеклассное мероприятие. Инсценирование сказки «Колобок».					
85.	Каникулы					
86.	Каникулы.					
87.	Каникулы.					
88.	Каникулы.					
89.	Знакомство с учебником.					
90.	Игра с буквами.					
91.	С. Михайлов «Азбука».					
92.	Фантастические существа.					
93.	К. Чуковский «Храбрецы».					
94.	В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде».					
95.	Дж.Родари «Лежебока». В. Лифшиц «Тимоша».					
96.	В. Левин «Купите лук». «Обыкновенная история».					
97.	И.Токманова «Пряничные					

	человечки».					
98.	К.Чуковский «Тараканище». М.Карим «На травке».					
99.	К. Чуковский. Скрюченная песенка					
100	Считалки.					
101	Чудесные приключения.					
102	Неживое становится живым.					
103	Загадки.					
104	Звучащий мир в поэзии.					
105	Народные сказки.					
106	«Лиса и рак» - сказка.					
107	«Лиса и тетерев».					
108	«Лисичка - сестричка и волк».					
109	«Лисичка - сестричка и волк».					
110	«Конь и лиса».					
111	«Лиса и козел».К.Ушинский.					
112	«Сказки дядюшки Римуса».					
113	«Сказки дядюшки Римуса».					
114	«Как мышь с котом воевали».Н. Заболоцкий.					
115	«Лягушка в зеркале».Д.Биссет.					
116	«Лягушка в зеркале».Д.Биссет. Продолжение рассказа.					
117	« Пятно». А.Усачев.					
118	«Сладкая травка».Б.Сергуненков					
119	«Кружавинка»!". Балл.					
120	«Осеннее утро».М.Пришвин.					
121	«Зайчик». А.Блок.					

122	« Воробей». Н.Рубцов.					
123	«Орел ». Л.Толстой.					
124	«Как Томка научился плакать». Е. Чарушин.					
125	«Думают ли звери». А.Барто.					
126	«Черемуха». М., Пришвин.					
127	«Жаворонок». В.Жуковский.					
128	«Какая бывает роса на траве?». Л.Толстой.					
129	Итоговое занятие. Читаем на время.					
130	Внеклассное мероприятие «Мои любимые сказки».					