**Проект урока по литературному чтению в 4 классе**

**по рассказу «Капалуха» В.П.Астафьева**

(основная, используемая на уроке технология – развитие критического мышления через чтение и письмо)

Выполнил учитель начальных классов

ОУ № 178 Московского района

г. Н.Новгорода

Шилкова Ольга Геннадьевна

Квалификационная категория первая

Стаж работы учителем начальных классов 22 года

**Учебный предмет:** литературное чтение

**УМК:** интегрированный курс «Живой родник» Л.И.Тикунова, А.Г.Дигина

**Тема урока:** В.П.Астафьев «Капалуха»

**Тип урока:** объяснение нового материала

**Задачи:** *1. образовательные:*

- познакомить с произведением о природе;

- познакомить с биографией автора

*2. развивающие:*

- развивать навыки осмысленного чтения, умения ориентироваться в тексте;

- развивать умение ставить и отвечать на вопросы

*3. воспитательные:*

- прививать интерес к изучению природы, воспитывать бережное к ней отношение

**Ожидаемые результаты:**

**1. Личностные** (действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания)

**2. Метапредметные:**

- регулятивные (развитие умения планировать, прогнозировать и оценивать свои действия)

- познавательные ( развитие умения строить речевое высказывание, анализировать, сравнивать и делать вывод)

- коммуникативные (умение выражать свои мысли, доказывать свою точку зрения, осуществлять учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками)

**3. Предметные** (знакомство с новым рассказом, отработка навыков чтения и анализа произведения)

**Оборудование:** учебник, тетрадь, карточки (вопросы для групповой работы), толковый словарь, портрет писателя, рисунок глухарки

**Этапы урока и хронометраж:**

1. «Вызов» (ликвидация чистого листа, приём – составление таблицы З-Х-У) (10мин.)

2. «Осмысление» (получение новой информации)(25 мин.):

-знакомство с биографией писателя;

-первичное чтение (приём - чтение с остановками);

-составление плана;

-работа в группах, анализ произведения (приём – вопросник)

3. «Рефлексия» (размышление, обобщение – приём – синквейн)(10 мин.)

**Содержание урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Этап урока** | **Деятельность учителя и учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1.  2.  3. | **«Вызов»**  **Осмысление (рождение нового знания)**  **«Рефлексия» (размышление, обобщение, что узнал нового по данной теме)** | **Учитель:** Сегодня мы познакомимся с рассказом В.П.Астафьева «Капалуха», но сначала обратимся к пословицам, соедините их начало и конец:  *Нет лучше дружка… при матери добро*  *При солнышке тепло… чем родная матушка*  **Учащиеся:** Читают получившиеся пословицы.  А можете ли вы по названию рассказа предположить о чём или о ком будет этот рассказ? Не забывайте, что мы начали чтение раздела произведений о природе.  **Учащиеся:** Высказывают свои предположения ( все выдвинутые предложения фиксируются без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и ожидаемой эффективности – ***приём мозгового******штурма***). В объяснении возникают трудности, так как слово незнакомое.  **Учитель:** Давайте поработаем с таблицей ***З-Х-У***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал | |  |  |  |   Что можем записать во 2 столбик?  **Учащиеся:** Что означает слово капалуха, о чём или о ком этот рассказ, что хотел донести автор (основная мысль).  **Учитель:** Что можем записать в 1 столбик?  **Учащиеся:** Знакомы с фамилией автора рассказа, читали его рассказ «Стрижонок Скрип»  **Учитель:** А как связаны пословицы с темой нашего урока, хотите узнать? Запишем этот вопрос во 2 столбик. Ответим на поставленные вопросы, а к 3 столбику вернёмся в конце урока.   1. Виктор Петрович Астафьев родом   из Сибири, из Красноярского края. Родился в 1924 году. Очень рано мальчик остался без матери. Воспитанием мальчика занималась бабушка, которая все делала для того, чтобы жизнь мальчика не была такой тяжелой. В 19 лет Виктор Астафьев попадает на фронт. После войны он сменил много профессий, но в итоге стал писателем. Писал он о родной земле, о сибирской природе, об отношении к природе. А капалухой сибирские охотники называют самочку глухаря. Что вы уже знаете об этой птице?  **Учащиеся:** Рассказывают, что они знают о глухарях.   1. Чтение рассказа учителем. Используется ***приём чтение с остановками.***   Текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки.  **Учитель:** При чтении отмечайте непонятные вам слова.  После прочтения учитель спрашивает, сколько получилось смысловых частей.  Озаглавим каждую часть (составление плана)  План   1. У черничного бугорка на просеке. 2. Гнездо! Гнездо! 3. Тревога капалухи. 4. Снова в гнезде.   Объясним непонятные слова, которые вы подчеркнули (работа с толковым словарём)  *ПРОСЕКА -* полоса в лесу, лесопарке, очищенная от деревьев; *ВАЛЕЖНИК -* сухие сучья, деревья, упавшие на землю; *КОСМЫ-* (прост.) взлохмаченные пряди волос, ЧЕРНИЧНИК – заросли черники.   1. Работа в группах.   Приём ***работа с вопросником.*** Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы, причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. Каждая группа работает над своей частью.  **Учитель:** Перечитайте ещё раз свою часть и ответьте на вопросы.  Карточки с вопросами:  **1часть**  1. Где происходило действие?  2. Что делали дети в тайге?  3. Где поднялся шум?  **2 часть**  1. Почему сердце автора забилось от испуга?  2. Как выглядело гнездо?  3. Почему дети не взяли яйца?  **3часть**  1. Что вас поразило, удивило в этой части?  2. Какой матерью была капалуха?  3. Кого она вам напоминает? Почему?  4. Что испытала птица?  5. Как об этом сказал автор?  **4 часть**  1. Что испытывали ребята?  2. А глухарка?  3. Какие чувства испытали вы?  После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.  **Учитель:** Вернёмся к нашей таблице **З-Х-У** и заполним 3 колонку. Первый вопрос у нас был – Кто же такая капалуха? Составим ***синквейн*** к этому слову:  1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).  **капалуха**  2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).  **любящая, отважная**  3.Третья строка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами (3 глагола)  **металась, охраняла, защищала**   1. Четвертая строка - предложение из четырех слов, раскрывающее суть темы или отношение к ней.   **Будь внимателен к природе!**   1. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.   **капалуха – мать**  **Учитель:** Как же связаны пословицы с главной мыслью рассказа?  **Учащиеся:** Мамы любят и защищают своих детей, у животных тоже есть материнская любовь. Они переживают, охраняют своих детей. В природе нужно быть очень внимательным, помнить, что у животных есть такие же чувства, как и у людей.  **Учитель:** Что бы вы хотели глубже узнать?  От ответов детей зависит выбор домашнего задания:   1. Рассказать о капалухе как о матери.   2. Поискать дополнительную литературу о птицах нашего края.  3.Прочитать рассказ В. Астафьева «Пищуженец». | **логические** (анализ и синтез)  **регулятивные** (прогнозирование, предвосхищение результата)  **познавательные** (построение речевого высказывания, постановка и формулирование проблемы)  **регулятивные** (прогнозирование, предвосхищение результата)  **регулятивные** (планирование)  **логические** (анализ и синтез)  **коммуникативные** (учебное сотрудничество)  **логические** (анализ и синтез)  **познавательные** (построение речевого высказывания)  **регулятивные** (коррекция и оценка)  **личностные** (жизненное, личностное самоопределение)  **регулятивные** (волевая саморегуляция – потребность что-либо понять) |